

演劇ひろば図書館

館長: やっちゃん さん

| | 書名 | 著者 | 出版社 |
|----|--------------------|-------------------|----------|
| 1 | 俳優修業 第1部 | スタニスラフスキ | 未来社 |
| 2 | 俳優修業 第2部 | スタニスラフスキ | 未来社 |
| 3 | 俳優芸術の原理 | ザハーヴァ | 未来社 |
| 4 | 喜劇の手法 笑いのしくみを探る | 喜志哲雄 | 集英社 |
| 5 | 俳優のノート (文春文庫) | 山崎努 | 文藝春秋 |
| 6 | 座右のゲーテ | 斎藤孝 | 光文社 |
| 7 | なにもない空間 | ピーター・ブルック | 晶文社 |
| 8 | 俳優の創造 | 滝沢修 | 麦秋社 |
| 9 | 別役実のコント教室 | 別沢実 | 白水社 |
| 10 | ベスト・プレイス | | 白鳳社 |
| 11 | 即興術 | ヴァイオラ・スポーリン | 未来社 |
| 12 | SAVE THE CATの法則 | ブレイク・スナイダー | フィルムアート社 |
| 13 | 演出家の仕事 (岩波新書) | 栗山 民也 | 岩波書店 |
| 14 | 20世紀最後の戯曲集 | 野田 秀樹 | 新潮社 |
| 15 | コペンハーゲン (ハヤカワ演劇文庫) | マイケル・フレイン | 早川書房 |
| 16 | 土方梅子自伝 | 土方 梅子 | 早川書房 |
| 17 | 罪と罰 (世界文学全集) | ドストエフスキ | 講談社 |
| 18 | 劇作ワークブック | ジャン＝クロード・ヴァン・イタリー | ブロンズ新社 |