

コ

コロナが猛威をふるうなか
ぼけ☆まのみんなは
どんな毎日を送っていたのかな？

ロ

2020 年に入り、新型コロナウイルスの蔓延が世界の景色を
すっかり変えてしまいました。
緊急事態宣言が伝えられ
外出自粛要請が発動されると
行動範囲や行動様式に制限が求められ
普段通りの生活が立ち行かない状態と
なってしまったのです。
それでも毎日の生活は続いていく。
この状況下においてぼけ☆ま編集部は
こんなこととしてた考えてた……
バリバリの本音トーク（？）です。

ナ

と

日

常



ユーフォ



みつばち



こねこ



ちよこ



莉恩

——コロナ禍での生活について、学校や
まわりの様子はどうだったかな？

ユーフォ（以下ユ）：ほとんど変わらない
いんですね、学校は前と。みんなマス
クつけてるくらいで。あとは先生がフェ
イスシールドとかマウスシールドとかつ
けてるくらい。みんなマスクつけて授業
受けてるだけって感じで、そんな変わっ
てないです、うちは。

みつばち（以下み）：あんまり変わらな
いんですけど、給食は前向きの席でひと
りで食べさせられてる。

ユ：大門中ってたしかランチョンマット
持参？

み：ランチョンマット持参なんです。め
んどくさいです（笑）。

こねこ（以下こ）：忘れたら、“紙”です



莉恩

正直特に 変わってない。ですね…

元タインドア派なんで、絵を描く→マンガを読む→
Youtubeを見る→本を読むの無限ループ生活です。

ひきこもり最高。視力は
落ちました…。

学校でも部活が中止
になったりイベントが
なくなった程度です。

イベント系が苦手なので
少しホッとしてしまったり
している自分がいます。



よ。意味なくないですか？

み：“紙”ってなんですか？
(笑)。

こ：えー!? みたいな (笑)。

ユ：うちの学校も (席は) 前席
すけど、みんな持ってきてない…、
ンチョンマット。

こ：えー!?

み：みんなで持ってこなきゃこわくない。

こ：たしかに。

ユ：うちの中学、そういうとこアバウト
なんだよね。あんまりみんな持ってきて
ない。1学期のほうは持ってきてたんで
すけど、ちょっとめんどくさくなって
(笑)。

み：ランチョンマットとマイ箸。自分で
箸とかスプーンとか持ってこなくちゃい
けなくて。忘れても一応、ランチの箸は
使えるんですけど。

こ：そのランチを頼んでる人も箸を持参
しなきゃいけない。

み：で、絶対にランチョンマットする。

こ：めんどくさい (笑)。

ユ：うちは、先生が手袋をつけて箸を直
接渡す、という感じにはなってる。

み：そういうふうを書いてあった。忘れ
た場合は先生が渡してください、って。

こ：そうなの？

み：うん。みんな誰もやってないけどね。

こ：だよな (笑)。

ユ：ほんとに外に全然遊びに行かなかっ
た。休校期間中はあまりにも暇すぎて。
友達の家で庭でずーっとしゃべったりと
かしてました。

こ：ずっとぐうたらしてた。

み：行きたいとこあったんですけど、街
の、しかも人が多いところで、泣く泣く



ちよこ

コロナ期間中 和は...

受験生だったので塾だらけの毎日
おまけに修学旅行もなくなってしまい
サマーでした...

そんな中で和は 2つのことにハマりました!

① 片づけ

インスタグラムで見たおしゃれな部屋にあこがれて
始めました。まずは自分の机周りから...という感じで
グチャグチャしていた机の上の物を捨て、ヤバには
白のワイヤーネットをつけました。それだけでなん
と少しおしゃれ? になったと思います。また、机の横
の棚にあった塾のテキスト類を捨て、きれいにして
した。春休み中には全てをきれいにできるように
日々頑張ります!!

② 文房具

受験勉強をする中で、どれが一番使いやすいのか、を
考えるようになりました。そこで今回は私のオスス
を紹介します!

7ルトガアドバンス (un7)

シャーペンには7ルトガしか勝たん。その中でもアドバンスはとても書きやすい。
普通の7ルトガの2倍で回転するから、ずっとなんとなく書けるよ。
私もペンケースに2本入ってます。ぜひ使ってみてね!



やめました。泣いてましたね。心の中で。
——みんな家では何をしてましたか？

こ：ゲームです。

ユ：ほとんど同じ。

こ：テレビ。寝てます（笑）。ほんとに毎日その繰り返しなんです。だから学校はじまったとたん、マジでつらくて（笑）。（だらけたら）やっぱダメなんだな、と思って。反省してました。

ユ：一日がすごく固定されてて。朝起きて、午前中勉強して……

こ：えらい。

ユ：で、午後少し勉強して、ゲームして編み物して。塾は zoom のオンライン授業を受けて、寝て起きて勉強して、って、ずーっと同じの繰り返し。

こ：勉強すらしてない……。

ユ：一応、宿題も出てたんで（笑）。

み：塾は web で録画版を見て zoom で授業を受けて勉強したり、ネット上で勉強するアプリがあって、それをやってみました。

ユ：私もあったんですけど、ほとんどやらずに終わった。

み：休校期間中にはじめてマンガを買って。はじめてマンガを自分のものだと思って読んでました。それまではおばあちゃんの家からもらってきた『サザエさん』くらいしかなかったから、新品のマンガを自分で買うというのがはじめてで嬉しかったです。『名探偵コナン』の安室さんが好きで。

こ：かっこいいよね！

み：スピンオフで出た『ゼロのティータイム』を買いました。

ユ：今日参加してない編集部の中3の2人（でにむ&ちょこ）もすごくコナン好き。ここにいたら話盛り上がってたと思うから、ちょっと残念だね。

み：昨日、アニメでキット出てたんです。

ユ：彼女、キット好きなんで、たぶん騒いでる。

み：話したかったー！

学校が休みのあいだにしていたこと

ユ：休校期間中はずーっと編み物やってた。

こ：えー、すごい。

ユ：私がやってるゲームのキャラクターを編み物でつくってるのをたまたまネットで見かけて、その写真をもとに自分でつくってみた。

こ&み：えー、すごい!!!

こ：めっちゃ器用じゃないですか！

み：私は編み物できません。

こ：私もできません。やったことないです。

み：ちょっとやったことあるんですけど、からまっちゃって、あきらめました。

ユ：コツを覚えると案外簡単だよ。あとは、あんまりうまく似ないんですけど、「これよさそうだな」というゲームの衣装を頭で考えてつくってみたりとかはしました。

こ&み：えー、すごい……。

ユ：スマホのゲームなんですけど、よくやってました。さすがに最近あんまりやってないんですけど。

み：私は最近、イラストを写すことには

ナと日常

まって。高橋留美子先生のマンガが好きなんですけど、その絵をよく写してて、楽しいです。

ユ：私、ほんとに絵の才能がないので。まわりは絵がうまいひとがいっぱいいるんですけど、私は見せるのはやばいなっていうレベル。ほんとにすごいやばい(笑)。幼稚園の時代から全然画力が進化してない感があるので。絵を描けない分、そういうことをやってるのかなって。

コロナ禍に、将来について考えてみた

み：私最近、本が好きすぎて、そういう仕事に就きたいなあって気がしてきて。司書になってみたいなあって。

ユ：ふたり(みつばち&こねこ)は、職場体験は？

み：今年は(コロナの影響で)中止になっちゃって。図書館に来たかった。

ユ：私行ったんですよ。中央図書館に。

み：司書さんですごいあこがれだったんですよ。小学校の頃、なりたい職業ってある？ って聞かれたとき、なんかいろいろあったんですけど、やっぱり図書館で働いてみたいとか、本屋さんで働いてみたいとか言った覚えもあって。

ユ：そうそうそう、同じ。図書館司書が本屋さんになりたくて。何かしら、本に関係する仕事に就ければな、と思ってる。本に囲まれて仕事したいんで、図書館司書になりたいかな。やっぱりそれがいち

ばん強いです。

こ：本屋で働きたい。

ユ：一時はブックデザイナーとか装丁家にあこがれてたんですけど、デザインはないかな〜って、あきらめちゃったんです。

——編集っていうのもあるよ。

ユ：それも考えてました。

み：文章とか、そういったことにかかわりたいな。

ユ：本をつくってみたいな。

み：学校で進路についての職業診断テストみたいなのを受けたら、「あなたにぴったりの職業」の中に司書が入ってて。編集者とか著述家とか、報道関係が結構多かった。でも今は、やっぱり司書をやりたいな—って思ってます。

こ：私、イラストレーター。

ユ：雑誌に編集の名前が入っているみたいに、印刷されたものに自分の名前を載せてみたいな。この話を友達にすると、「すごいロマンチストだね」って言われたんですけど。なんか名前を残したいなって、あこがれてます。

そして新企画が誕生！

——みんな本を“書く”ほうにはなろうとは思わない？

ユ：書けたらいいですけど、あまり才能が(笑)。

み：文章は好きだけど、ストーリーがで



ユーフォ



自粛期間中の生活ですが、私の場合、一日の重き
が固定されていきました。朝起きて、午前中と午後の
少しは勉強して、ゲームをして、編み物をして、
塾がある日はZoomで授業を受けて... ずっとこの
生活を自粛期間中していました。ずっと編み物を
していて、その際に裁縫もしていたので、学校での
家庭科の授業ではとても役に立ちました。

たまに何かの用事で外に出る時には、な
るべく歩くことを意識していました。普段は自
転車で行く所にも、歩きで行ってみたり、その他に
は散歩に行ってみたり、糸毬飛ばしをしてみたりと、
とりあえず体を動かすことも意識していました。

今は去年の今頃ほどの自粛ムードではありま
せんが、皆さんが家で自粛生活を送る際に意識
していることはありますか？



きないんで。

こ：私、国語が苦手なので文章やばい。語彙力がない。だからイラストレーターを目指してるんです。ポスターとか本のイラストとか、そういうのを描けたらいいなと思ってます。

み：私は本を読むことは好きなんですけど、音読することも好きだから、声を使った職業か、司書さんをやってみたいなって。

——図書館でも音読にかかわる仕事があります。

こ：絵本の読み聞かせ？

——はい、児童のための絵本の読み聞かせもあるし、ハンディキャップサービスでは、本を読むことが困難な利用者のために本を音読したものを提供する仕事も。主にボランティアのみなさんが音読の協力をしてくれています。

み：めちゃ楽しそう。すごく興味があります。東部のおはなし室の扉に『三びきのやぎのがらがらどん』の絵が貼ってあって、小さいころからその絵を見てた。今は学校で部活があるから、おはなし会の時間に図書館には行けないんですけど、やっぱりその絵を見るとうれしくなっちゃう。

ユ：私は本のストーリーをあれこれ想像するのが好き。小説家とかは無理かもしれないんですけど、将来、趣味とかで、小説書いてネットにあげたりはするのかな。

こ：それ楽しそう。

ユ：小学生のときの国語の授業で、「お

はなしをつくりましょう」っていうのがあって、そのときにはいっぱい考えた。私の記憶に残ってないんですけど、当時の担任の先生がみんなのをばーっと見て、私のがいちばんおもしろそうだ、って話をしたから友達が密に対抗心を燃やしてたって（笑）。そのときは四つの写真の中からひとつを選んで本を書きましょう、というので。

こ：やった。

ユ：私は、「ビッグベン」の話を書いて。

み：私もそれやりました。ちょうど選んだの、「ビッグベン」だった。

ユ：たしか、「ちょっとヤケになっちゃったビッグ・ベンが鐘を鳴らすのをやめちゃう」っていう話で、それを先生と親にすごくほめられて嬉しかった記憶がある。

み：読んでみたい。

——創作ものを、『ぼけ☆ま』で紹介するのは？

ユ&み&こ：あー！ 楽しそう！

み：挿絵やってもいいと思うよ。

ユ：みんなでひとつの本をつくる。

こ：わー、めっちゃ楽しそう！ やりたい。やりましょう！

み：やりたいです。でも私、文章は書けるんですけど、つくれないんです。構成が。

ユ：おおまかなストーリー決めるひとと、文章書くひとと、挿絵のひととか？ 分担してもおもしろそう。

こ&み：やってみたいです、ほんとに！

