

学校の意見

学校の意見【国語】

発行者名	内容のおさえ方 ・発達段階への配慮 ・興味・関心を引くか ・資料の正確さ分かりやすさ	構成・分量 ・構成は適切か ・系統性はどうか ・分量は適切か	表現 ・理解しやすいか ・一貫性があるか ・教科の特質への配慮	使用上の便宜 ・全体の構成が見通せるか ・学習が進めやすいよう便宜が図られているか ・印刷は見やすいか
東京書籍	・発達段階を踏まえ、学習がつながらるように配慮されている。 ・資料の色彩が美しく、イラストもさることながら、特に写真がよい。 ・資料が多く使われているため興味を引く。幅広い題材設定で作品が現代的で生徒は親しみやすい。	・その単元で何をどのように学ぶか、学習過程が整理されている。 ・語彙、SDGs、読書などが適宜にちりばめられており、興味関心をひく内容である。 ・「書く学習」の内容、学習の流れが分かりやすく、充実している。 ・分量が精選されている。 ・教材の後ろのてびき、関連資料が示され、理解しやすい見通しになっている。	・ルビが多く、理解しやすい。 ・色覚特性に適應するようデザインされ、色と記号を用いて違いを示している。 ・巻末の資料編の情報のまとめ方が煩雑である。 ・学習の系統や一貫性は分かりやすく構成されている。 ・単元ごとに色分けされていて大切なところが分かりやすい。 ・表現に生かす文法などのページは、教科の特質への配慮がなされている。	・巻頭で全体の構成が見通せるようになっている。学びに活用できる二次元コードが掲載されている。 ・製本は見やすく、使いやすい。
三省堂	・一単元の小説等の文章量が、学年ごとに配慮されている。 ・「順序立てる」「比較する」など思考の方法を、チャートで可視化しているので、生徒が考えをまとめやすい。 ・大きくてとてもカラフルな挿絵が多く、興味が高まりやすい。 ・発達段階や内容に応じた読みが進められるようになっており、「発展的な読み」も深められ	・生徒が読みやすい教材（詩や小説）から始まり、学習しやすい単元の配列になっているため、効果的に言葉の力を身に付けられるようになっている。 ・3学年をとおして同じ単元構成になっており、扱う教材にも共通性が見られる。 ・読書教材の量が豊富。 ・物語文の最後に、新出漢字がまとまっていて、学習しやすい。	・物語文や説明文の単元学習の最後には必ず、「学びの道しるべ」が記載してあり、生徒が見通しをもってその学習に取り組めるようになっている。 ・ユニバーサルデザインの観点から、フォント、色、レイアウト、図解が工夫されている。 ・段組みがなしであったり、二段組みになっていたり、単元によって異なる。	・文章に出てきた言葉の中で、意味を抑えたい言葉を分かりやすく記載している。 ・二次元コード一覧表があり、よくまとまっている ・全体の構成やつきたい力が見通せるよう巻頭にまとめてあり、巻末資料として国語の基礎的内容が充実している。 ・全体の構成は目次から分かりやすい。

	るようになっている。 ・資料や写真が多く、内容の理解に役立つ。 ・文学～現代の歌まで、幅広い内容が扱われている。		・「思考の方法」のチャートの説明が見やすく、活用しながら話し合える。	・イラストや色彩の使い方がポップでよい。 ・メインのカラーがオレンジで統一されていて見やすい。
教育出版	・発達段階に対する配慮は、既習事項の振り返りと中学校での学習の見通しがもてるように配慮されている。 ・どの單元にも「振り返り」があり、深い学びへといざなっている。 ・現代的な題材もあり、興味をもって取り組める。	・単元の構成は、3学年をとおして5つのステップになっており、一貫性があり、物語・説明文・古文のバランスよい。 ・分量は350ページ程度でやや多い。 ・第1作品の物語で入りやすい見開き1ページ目の詩、季節感が感じられる。	・カラーユニバーサルデザインの観点から、フォント、色、が見やすく読みやすく工夫されている。 ・標題が、「伝え合う 中学国語」となっており、コミュニケーション力が必須の現代で、とてもよい。 ・「大事な言葉」オレンジが目に見えやすく見やすい。	・1年間の単元の配列が分かりやすく示されている。 ・二次元コードに資料を示すタイトルがない。 ・巻頭「言葉の地図」に、SDGsが明記されていてよい。 ・「学びを生かす」この学習が、今後どう生かされるか分かりやすく「使ってみよう。」となる。
光村図書	・「資料編」の「学びのカギ」が充実している。国語科で今後も使っていく技法にも丁寧に記載があり、どの発達段階にも配慮された内容になっている。 ・「語彙ブック」をはじめとして、生徒が課題に取り組んだり語彙を獲得したりするうえで参考になる資料が多く、分かりやすい。 ・色使いやイラスト、表などは見やすく、発達段階に配慮されていると言える。 ・古典：挿絵が多くて、当時の様子をイメージしやすい。	・各教材で「読む・書く・話す」のバランスが良い。 ・SNSやインターネット、語彙、SDGs、読書などが適宜ちりばめられており、興味関心をひく内容である。 ・「つながる古典」で学年ごとの系統が分かりやすい。 ・学年が進むにつれて、既習事項を活かして課題解決にあたるような構成になっている。基本的な内容から難易度の高い発展的な学習に進むようになっている。	・ユニバーサルデザインの観点から、フォント、色、レイアウト、図解や表が工夫され理解しやすいものになっている。 ・言の葉ポケットなど、特定の語句に注目させるような工夫がなされ、身の周りの国語に関する事柄に目を向けさせる資料が多く、教科の特質への配慮がなされている。 ・「思考のレッスン」等、学習のつながりが分かりやすい。	・学びへの扉があり、主体的に学べる工夫がある。 ・題材の難易度が適切。古文・漢文、詩・短歌もバランス良くそろっている。 ・原稿用紙の使い方、読書感想文の書き方の例、分かりやすい。 ・二次元コードが充実していて、漢字の練習など活用しやすい。 ・「思考の地図」国だけでなく、様々な学習で思考ツールとして使える。

学校の意見【国語：書写】

発行者名	内容のおさえ方 ・発達段階への配慮 ・興味・関心を引くか ・資料の正確さ分かりやすさ	構成・分量 ・構成は適切か ・系統性はどうか ・分量は適切か	表現 ・理解しやすいか ・一貫性があるか ・教科の特質への配慮	使用上の便宜 ・全体の構成が見通せるか ・学習が進めやすいよう便宜が図られているか ・印刷は見やすいか
東京書籍	・「基本の点画の書き方」がイラスト付きで、とても分かりやすい。他の単元でも、写真やイラストが多く関心を引きやすい。 ・手本に細かく気を付けるポイントが書かれており、とても丁寧である。 ・書く時の姿勢等、発達段階に応じた資料になっている。 ・巻末の資料等、全体的に書写、文字に関心を喚起する内容になっている。ノートの取り方に目をむけ分かりやすい。	・練習する文字が多い。 ・1年生からカテゴリー分けがされており、系統性が分かりやすい。 ・学年別に学習事項が配置されており、適切と言える。 ・段階的に単元が進むように配置されており、十分系統性があると言える。	・小学校で学習したことがしっかりと振り返れるように、見開き2ページにまとめて分かりやすく記載されている。 ・表現は簡単で分かりやすい。 ・色や図形を用いて字の運びや字形がパッと見て分かりやすい。 ・身近な書写、漢字文化も適宜紹介され、教科の特質への配慮がなされている。	・丁寧な説明もあり、表現は簡単で分かりやすい。 ・コラムや書写テストのコーナーがあり、生徒の興味を引きやすい。 ・印刷や製本は適切で、見やすく使いやすい分量になっている。書き初め資料も、実際の用紙の大きさになっている。 ・冒頭の目次で全体の構成は示されている。
三省堂	・絵や写真が豊富で、文字も小ささまざまなので興味を引くものとなっている。 ・発達段階に対する配慮は、教科書冒頭に書くときの姿勢、鉛筆の持ち方について写真等を適切に用いながら示している。 ・それぞれの学年ごとに書かせる文字の難易度が適切である。 ・解説動画があるのが分かりやすくてよい。	・分量・構成は適切である。 ・単元の構成は、学習事項のポイントである「書き方を学ぼう」を軸に、実践形式の学習過程が設定されている。 ・1年生からカテゴリー分けがされており、系統性が分かりやすい。	・ユニバーサルデザインの観点から、フォント、色の濃淡、配色、レイアウト、図解が工夫されている。 ・字も大きく、イラストつきの解説で、生徒は理解しやすいつくり。 ・テスト問題が収録されている。	・二次元コード一覧表があり、よくまとまっている。 ・全体の構成を見通すための配慮がなされており、目次や各学年で取り組むべき内容が分かりやすく分けてある。 ・手本のページがまとまっており分かりやすい。

教育出版	・実写の写真が豊富で見やすく興味を引きやすい。 ・授業の流れが分かりやすい。 ・写真、イラストが大きめに載っており子どもは興味を引く印象である。 ・「文字の変遷」「鑑賞」などのコラムが充実している。	・分量も豊富で、適切である。 ・文字が多い。 ・1年生からカテゴリー分けがされており、系統性が分かりやすい。	・細かな説明が多く見られ、理解しやすい。 ・丁寧な説明で読めば字の書き方のポイントが理解しやすい。 ・その分、情報量が多い。 ・学習の進め方が明示されていて分かりやすい。	・二次元コードに項目名が載っていない。 ・写真や資料が大きく見やすい。 ・学年の扉に目標などの記述があるのがよい。
光村図書	・内容が充実しており、写真やイラストによって興味をもたせる内容である。 ・擬音での説明があり、分かりやすい。 ・紹介されている資料や、書く時の姿勢等、発達段階に応じたものになっている。 ・巻末の資料等、全体的に書写、文字に関する関心を喚起する内容になっている。	・1年生からカテゴリー分けがされており、系統性が分かりやすい。内容は充実している。 ・学年別に学習事項が配置されており、適切と言える。 ・身の回りの文字に目を向けるものが精選されており、二次元コードで映像資料等も確認できるため、資料の分量は適切である。	・イラスト、漫画、図や写真などで細かい所まで解説されており分かりやすい。 ・どの单元でも、ユニバーサルデザインの面から見やすい色使い、レイアウトになっている。 ・書写ブックを中心に、実践的な学習教材が配置され、書写の教科の特質に配慮している。身近な書写、漢字文化も適宜紹介されている。	・取り外して使える練習プリントがあり使いやすい。 ・学習活動が進めやすいよう便宜が図られ、二次元コードでの動画資料が充実している。 ・印刷や製本は適切で、見やすく使いやすい分量になっている。 ・巻末の書き初めマスターの資料も、実際の用紙の大きさになっている。 ・冒頭の目次で全体の構成は示されており、单元ごとにめあてと作業手順が番号で示されている。

学校の意見【地理】

発行者名	内容のおさえ方 ・発達段階への配慮 ・興味・関心を引くか ・資料の正確さ分かりやすさ	構成・分量 ・構成は適切か ・系統性はどうか ・分量は適切か	表現 ・理解しやすいか ・一貫性があるか ・教科の特質への配慮	使用上の便宜 ・全体の構成が見通せるか ・学習が進めやすいよう便宜が図られているか ・印刷は見やすいか
東京書籍	・発達段階に対する配慮として、見て分かるような大きな写真や資料を用いている。 ・写真が大きく見やすいことで、興味・関心を引きやすく、資料が読み取りやすい。 ・資料も色分けされているものが多数あり、分かりやすい。 ・「導入指導」で学習課題を追究するきっかけを提示している。 ・資料を紙面の上部等に大きく掲載している。 ・学習内容に直結する資料を紙面全体に掲載している。	・発達段階に応じた分量は、学年が上がるほど情報量が増えるようになっている。 ・構成・資料の分量が適切。 ・課題解決に取り組みやすい構成となっている。 ・系統性を満たしている。 ・関連する写真や資料等の図版が豊富に掲載されている。	・基本的に1単位時間で見開き2ページを扱う一貫性をもった記述となっている。 ・写真や地図が見やすく、重要な箇所が太字になっていて、理解しやすい。 ・左のページに大きな写真、右に地図など、一貫性がある分りやすい。 ・色覚に配慮したデザインやICT活用に関する校閲がなされている。 ・ユニバーサルデザイン・フォントに配慮されている。	・製本が幅広で開きやすいことから、生徒に見やすく使いやすい。 ・二次元コードがあり、学習が進めやすいように便宜が図られている。 ・中单元ごとに紙面の色を変えたり单元名が記載されたりしている。 ・本文と資料で色分けがされていてよい。
教育出版	・資料は分かりやすく、学習意欲が高まる工夫がされており、興味・関心を引き出す内容となっている。 ・直接書き込む作業活動も取り入れるなど、工夫がされている。 ・ワークシートが入っていてテスト対策になる。 ・学習内容に直結する資料を紙面全体に掲載している。	・世界と日本の地誌学習に重点を置いており、各单元には、内容によって軽重を付ける工夫をしている。 ・構成・情報量は適度である。 ・系統性を満たしている。 ・各单元の扱いに軽重をつける工夫をしている。 ・関連する写真や資料等の図版が豊富に掲載されている。	・基本的に1単位時間で見開き2ページを扱う一貫性をもった記述となっていて、理解しやすい。 ・ユニバーサルデザイン・フォントに配慮されている。	・製本が幅広で開きやすいことから、生徒が見やすく使いやすい。 ・資料が大きく地図が見やすい。 ・二次元コードの資料が掲載されている。 ・「学習課題」「確認」「表現」など項目が明確で分かりやすい。 ・まとめのページの図がよい。

帝国書院	・地域の特色を理解でき、学習の見通しが立てられるように工夫され、興味・関心を引き出す内容となっている。 ・資料が大きく、分かりやすい。 ・地図帳の活用が効果的な場面を示し相互に関連付けている。 ・現地取材の資料と最新の情報を用いて比較しやすくしている。 ・地球儀と世界地図の説明が分かりやすい。 ・見開きの資料で比較考察ができてよい。	・単元の構成は、課題解決的な学習がしやすい構成になっている。 ・構成・分量が適切。 ・系統性がしっかりしている。 ・振り返りでは思考ツールを活用しまとめられるようになっていく。 ・地理的事象の背景や因果関係が丁寧で分かりやすくなっている。 ・関連する写真や資料等の図版が豊富に掲載されている。 ・小学校や他教科との関連が表記されている。	・図解や写真で視覚的に理解が深まるよう工夫されている。 ・学習課題が明確に設定され一貫性をもった記述がなされている。 ・事例を提示し、SDGs への関心が高まるようになっている。 ・ユニバーサルデザイン・フォントに配慮されている。	・紙面右端のインデックスには、見てすぐに学習している単元が分かり、全体の構成を見通ししやすい。 ・二次元コードを用いて「個別最適な学び」を支援するコンテンツが充実している。
日本文教出版	・課題解決学習において、問いを設定・追究・まとめ・振り返りが一貫しており、興味・関心を引き出す内容となっている。 ・重要な語句にルビが振られている。 ・教科書の基本構成が一貫している。 ・写真や資料が最新のもので分かりやすく、正確性が高い。 ・学習内容に直結する資料を紙面全体に掲載している。	・課題解決学習を中心に、取り組みやすい構成となっている。 ・文字の大きさが小さい。 ・関連する写真や資料等の図版が豊富に掲載されている。	・ユニバーサルデザインフォントや行間を広くしていることから、生徒が理解しやすくなっている。 ・単元のまとめや振り返りが充実している。	・製本が幅広で開きやすいことから、生徒が見やすく使いやすい。 ・全体の構成を見通せるように配慮されている。 ・学習の助けとなる二次元コードの資料が掲載されている。

学校の意見【社会：歴史】

発行者名	内容のおさえ方 ・発達段階への配慮 ・興味・関心を引くか ・資料の正確さ分かりやすさ	構成・分量 ・構成は適切か ・系統性はどうか ・分量は適切か	表現 ・理解しやすいか ・一貫性があるか ・教科の特質への配慮	使用上の便宜 ・全体の構成が見通せるか ・学習が進めやすいよう便宜が図られているか ・印刷は見やすいか
東京書籍	・写真・イラストが大きく見やすい。写真を見て考えさせる工夫がある。 ・地図や図、年表に内容が分かりやすくまとめられているため、一目で分かりやすい。	・内容の量が多くなならないように選んで、重要な項目が適切に盛り込まれている。 ・時代の変遷を系統的に分かりやすく学習する配列になっている。	・大事な言葉は太字で明記されているため、分かりやすい。 ・資料が大きく、細かい部分まで確認できる。 ・基本的に1単位時間で見開き2ページを扱う紙面構成になっており、一貫性をもった記述となっている。 ・各ページの右縦横に今学習している時代が分かるように工夫されている。	・カラー図版が多く資料も現代文で書かれており、大変理解しやすいように工夫されている。 ・二次元コードとの連携が充実している。
教育出版	・写真・カラー図版が大きくどのページにもあり、興味を持ちやすい構成になっている。 ・「学習のまとめと表現」などで学習内容の補充・深化を促すようになっている。	・関連する写真や資料等の図版が豊富に掲載されている。 ・世界と日本の地誌学習に重点を置いており、各単元の内容によって、軽重をつける工夫をしている。	・各左ページ上に年表が載っており、今どの時代を学習しているのかがすぐに理解できる。 ・関連する図版が多く、様々な視点から考えることができるように教科の特質に即した表現となっている。	・Think など、() に語句を入れるページなどがあり、当時の時代の様子を考えさせる工夫がされている。
帝国書院	・「タイムトラベル」などで学習内容の補充・深化を促すようになっている。 ・写真や資料に興味を喚起する工夫がある。資料も新しい。	・学習課題が単元・ページごとに明示されており、問題解決的な学習の進め方が身に付くようになっている。 ・近年の学問研究の成果も反映	・基本的に1単位時間で見開き2ページを扱う紙面構成になっており、一貫性をもった記述となっている。 ・歴史を多面的に考える配慮が	・学習活動を進めやすいように、学習の助けとなる二次元コードの資料が掲載されている。

		されており、系統性があり、かなり適切である。	されている。	
山川出版	・写真や図版が大変大きく、見やすく、興味関心が持てる。 ・「ステップアップ」や各章のコラムや「まとめ」などで学習内容の補充・深化を促すようになっている。	・構成・系統性は適切であるがやや難易度が高い。 ・学習内容の参考になる写真やグラフが豊富に掲載されているため、学年相応になっている。	・各ページにQの問いがあり、考えさせる工夫がされている。 ・ユニバーサルデザインなどに配慮し、見やすい配色や文字になっている。	・各章のあとにまとめのページがあり、歴史を体系的に理解することができる工夫がされている。
日本文教出版	・写真・カラー図版で大変見やすく、興味をもてる。 ・多摩地域の空襲をとりあげるなど、身近な教材で子どもの興味をひく。	・先人に学ぶなど、人物にあてて、内容が系統立てて理解しやすいようになっている。	・文字も大きく1ページあたりの情報量もあまり多くなく、読み取りやすい。	・カラー図版・写真に解説がついていて分かりやすく、興味を持てる構成になっている。
自由社	・写真や図版が大きく、分かりやすい。 ・記述に軽重が見られる。生徒の学習者の視点になっていない。	・分量一ページの情報量が多い。 ・構成や系統性に軽重があり、難易度が高い。	・各左ページ下に年表が書いてあり、今どの時代を学習しているのかがすぐに理解できる。	・カラー図版・写真に説明があり理解しやすく、興味を持てるように工夫されている。
育鵬社	・写真の中の人物の名前が吹き出しで書かれており、一目で誰か分かるようになっている。	・分量一ページの情報量としてはやや多い。 ・内容の軽重があり、多様な意見に結び付けるには難易度が高い。	・各左ページ下に年表が書いてあり、今どの時代を学習しているのかがすぐに理解できる。 ・特定の内容に重点が置かれている。	・カラー図版が多く、イラストで考える内容を吹き出しにして表現するなどの工夫がなされている。

学び舎	・教科書が大きく、写真・図版も大きく文字も読みやすい。 ・興味を引く図や読み物風な記述を冒頭にとりいれて、考えさせる工夫がある。	・文章量も丁度よく、理解しやすい。分量が適切。 ・単元ごとにテーマを設定した学習になっており主体的学習を喚起している。	・端的な文章の中に、詳しく内容が書かれていて、理解しやすい。 ・内容が具体的で読み物としての工夫がある。	・物語を読んでいるような文章で、頭の中に入りやすい。 ・教科書自体は大きい。
令和書籍	・「課題」や「考えよう」等を通して、学習内容の補充・深化を促すようになっている。	・時代区分に分けられており、時代の変遷を分かりやすく学習する配列になっている。	・巻末資料等の図版が多く、様々な視点から考えることができるように教科の特質に即した表現となっている。 ・縦書きになっている。	・各章ごとに年表が掲載されていることで学習の流れが常に確認できるようになっている。 ・図版がなく、カラーページを後ろにまとめている。

学校の意見【社会：公民】

発行者名	内容のおさえ方 ・発達段階への配慮 ・興味・関心を引くか ・資料の正確さ分かりやすさ	構成・分量 ・構成は適切か ・系統性はどうか ・分量は適切か	表現 ・理解しやすいか ・一貫性があるか ・教科の特質への配慮	使用上の便宜 ・全体の構成が見通せるか ・学習が進めやすいよう便宜が図られているか ・印刷は見やすいか
東京書籍	・カードゲームで活動しながら視点をもてるようにしている。 ・教材の配列に工夫がされている。資料も新しくなっている。	・資料の分量が多い。 ・章ごとのまとめが、ワークシートの形式で分かりやすい。 ・構成と分量が多すぎないように配慮している。基本的な事柄を中心におさえられている。	・資料の中に文章が多く入り込んでいる。 ・1時間の学習課題が明記され生徒の学習をより深める工夫がされている。	・デジタルコンテンツもあるが、ページ内の操作が多い。 ・やや重いが製本が幅広で開きやすくなっており、見やすくなっている。
教育出版	・漫画で分かりやすく説明し、問いを提示して予想させている。 ・学習の見通しが提示されている。	・授業ごとの「学習課題」が提示されている。 ・まとめのページがやや細かい。 ・「確認」「表現」が右下にあることで学習しやすい。	・SDGs との関連を記載している。 ・学習の流れが一貫している。	・二次元コードあり、動画資料も多い。
帝国書院	・導入ではイラストページで、気づきを持たせていてよい。	・「学習課題」「確認しよう」「説明しよう」があり、一貫した学習を進めることができる。	・色味がやや中間色が多い。 ・写真やグラフの資料に、話し合い活動を通して資料内容を深める工夫がされている。	・二次元コードあり。
日本文教出版	・他教科や高校の公民科とのつながりが示される工夫がされている。	・見開きの左下に毎回その節の学習課題が記載され、学習が進めやすくなっている。 ・構成と分量が多すぎないように配慮している。	・章の初めなどの漫画でのやりとりから考え方の理解を支援する工夫がされている。	・二次元コードによるポートフォリオが、学びの変容をつかみやすくしている。

自由社	・「時代の特徴を考える」などを通して、学習内容の補充・深化を促すようになっている。	・学習内容の参考になる写真やグラフが豊富に掲載されているため、学年相応になっている。	・基本的に1単位時間で見開き2ページを扱う紙面構成になっており、一貫性をもった記述となっている。	・大判で大きく、情報が精選され、見開きページで見やすくなっている。
育鵬社	・各ページの「確認」「探究」などを通して、学習内容の補充・深化を促すようになっている。	・学習内容の参考になる写真やグラフが豊富に掲載されているため、学年相応になっている。	・基本的に1単位時間で見開き2ページを扱う紙面構成になっており、一貫性をもった記述となっている。	・各ページに年表が掲載されていることで学習の流れが常に確認できるようになっている。

学校の意見【社会：地図】

発行者名	内容の押さえ方 ・発達段階への配慮 ・興味・関心を引くか ・資料の正確さ分かりやすさ	構成・分量 ・構成は適切か ・系統性はどうか ・分量は適切か	表現 ・理解しやすいか ・一貫性があるか ・教科の特質への配慮	使用上の便宜 ・全体の構成が見通せるか ・学習が進めやすいよう便宜が図られているか ・印刷は見やすいか
東京書籍	・資料はとても正確。 ・絵記号は特産物のイラストなど、分かりやすいデザインで大きく示され、興味・関心を引き出す内容となっている。 ・同社教科書の内容に即した資料が大きく掲載され、分かりやすくなっている。	・各単元の地域の特色が適切に理解できる題材が選定されており、教科書で取り扱われる内容をより深められる。 ・小学校で身に付けた技能を発展させた「この地図帳の使い方」が設置されている。	・全体的に一貫性があり、分かりやすい。 ・地図が大きくて理解しやすい。 ・災害の写真を扱う際、ページに印を付ける等配慮がされている。	・二次元コードで地図をタップすると、山脈等の詳しい情報が出てきて、楽しみながら知識を身に付けることができる。 ・地図帳の活用方法や地図記号を最初に示し、全体の構成を見通せるように配慮されている。 ・色合いが見やすい。
帝国書院	・発達段階に対する配慮として、地名の漢字には、すべてふりがなが付されている。 ・修学旅行や校外学習で活用できる資料が掲載され、主体的に地図帳を活用できるように配慮されている。 ・地域の特色が適切に理解できる題材が選定され、鳥瞰表現が多く内容が焦点化されて理解しやすくなっている。資料が豊富かつ分かりやすい。	・小学校で身に付けた技能を発展させた「この地図帳の使い方」が設置されている。 ・地域の特色が適切に理解できる題材が選定されており、そのため、教科書で取り扱われる内容をより深められる。 ・歴史的分野・公民的分野の学習でも活用できる内容になっている。	・インクルーシブ教育に配慮し、教科の特質に即した資料等の表現について配慮がされている。	・巻頭と巻末の資料図で、「主題学習」を設け、全体の構成を見通せるように配慮されている。 ・資料図を同縮尺で示すことで、複数の図を比較・関連させて考察できる等、便宜が図られている。

学校の意見【数学】

発行者名	内容のおさえ方 ・発達段階への配慮 ・興味・関心を引くか ・資料の正確さ分かりやすさ	構成・分量 ・構成は適切か ・系統性はどうか ・分量は適切か	表現 ・理解しやすいか ・一貫性があるか ・教科の特質への配慮	使用上の便宜 ・全体の構成が見通せるか ・学習が進めやすいよう便宜が図られているか ・印刷は見やすいか
東京書籍	・問題が挿絵や図で分かりやすく、興味を引くようになっている。 ・単元始めの問題と、その後の問題につながりがあり、ストーリー性がある。 ・実生活に則った問題が多い。 ・2次方程式の単元で解の公式を扱ってから、因数分解の解法を扱っているので説明しやすい。	・0章があることで、全学年までのことが記載してあり、系統性を感じる。 ・目次に小学校の算数、中1・中2の数学の応用であることが記されていて分かりやすい。 ・◇マークや補充問題が充実している。	・配色がシンプルで統一されているため、だれでも見やすい工夫がされている。 ・日常生活と結びついた題材を多く用いているため想像がしやすく数学を学ぶ充実感がわく。 ・図と式のつながりが分かりやすい。 ・小学校からの学びの一貫性が見られる。	・入試対策や「書く」説明のポイントが分かりやすい。 ・二次元コードの問題が間違えた生徒のための補充問題が出題されるようになっているため、個々のレベルに合わせられる。
大日本図書	・興味を引く写真が単元の扉にある。 ・巻末に小学校とのつながりが読み取れる。	・絵や資料がたくさんあるため、問題の量も丁度よい。 ・練習問題のプラスワンがよい	・基本が黒字と緑枠になっている。	・二次元コードの字や図がやや小さい。
学校図書	・挿絵の中に文字が多く、対話を広げるには難しい。 ・図、写真が多く、興味を引く。色が多く見やすい。 ・身の回りの例が多く、興味を引きやすい	・インターネットにPDFが記載されており、系統性がある。 ・ページが多い。	・詳しい資料があって分かりやすい。 ・单元ごとに到達目標がまとまっているため、整理しやすい。	・二次元コードを使って統計を簡単に操作ができて、統計が取れる。

教育出版	・「まなびリンク」から、生徒の主体的な学びや個別最適化が図られている。 ・生活に生かせるような内容があり、興味関心を引く。	・目次に小学校の算数、中1・中2の数学の応用であることが記されていて、分かりやすい。 ・単元の系統性は、他教科横断的で、高等学校への接続も意識されている。	・単元ごとの太字の字体が読みやすく感じた。 ・カラーユニバーサルデザインがなされている。	・ICTで一人一人の学びとみんなの学びをつなげることが、容易にできそう。(デジタル教科書が使用できれば) ・各単元の領域や年間の単元配列が分かりやすく掲載されている。 ・写真が多く使われ見やすい
啓林館	・実際の写真を多く使っているため想像がしやすい。 ・生活に生かせるような内容があり、興味関心を引く。	・分量は多い。 ・色や仕切り方が分かりやすく、見やすい。	・配色がシンプルで統一されている。 ・日常生活と結びついた題材がある。 ・下線が多い。	・巻末に「力をつけよう」(補充問題)、「学びをいかそう」(活用問題)がある。
数研出版	・シンプルな絵や図があり、イメージがわきやすく関心を引く工夫がされている。 ・発展内容が、レベルの高い生徒にも興味を繋げられる。	・出題レベルが幅広い	・一つ一つの問題に図が書いてあったり、矢印が書いてあったりして分かりやすい。 ・キャラクターと先生との会話が、考えさせやすい内容になっていて、示しやすい。	・全体の構成が見通せる。 ・「～を学習する前に」のコーナーが、前章のふり返りに適している。
日本文教出版	・単元の最初のみ、写真が大きい。	・分量は多い	・キーワードが多い。	・日常生活・キャリア教育につながるページ、コラムが多いが、本質の問題のページはとてもシンプル。

学校の意見【理科】

発行者名	内容のおさえ方 ・発達段階への配慮 ・興味・関心を引くか ・資料の正確さ分かりやすさ	構成・分量 ・構成は適切か ・系統性はどうか ・分量は適切か	表現 ・理解しやすいか ・一貫性があるか ・教科の特質への配慮	使用上の便宜 ・全体の構成が見通せるか ・学習が進めやすいよう便宜が図られているか ・印刷は見やすいか
東京書籍	・重要語句の全てにルビあり。 ・実験のページは色が変わっているのので分かりやすい。	・既習事項がコンパクト。 ・单元ごとに発展の内容が付随していて、深い思考に繋がる。 ・单元ごとに、「確かめ問題」が記載されていて、生徒の理解度を深められる。	・問題解決のプロセスが明記されている。 ・体内の様子の写真など、誰でも抵抗なく学べるように配慮されている。	・单元ごとに重要語句が一覧となっている。 ・学習内容に関する動画の二次元コードが多数ある。 ・実験の仮説、実験、考察の手順が明確であり、指導しやすい。
大日本図書	・写真が多く、資料が分かりやすいため、興味・関心を引く。 ・「思い出そう」という既習事項が載っているのが良い。	・「これまでに学習したこと」のページがあり、系統立てて考えることができる。 ・既習事項のページが写真多め。	・理解しやすい。 ・一貫性がある。	・单元ごとに重要語句が一覧となっている。 ・QRコードは少ない。
学校図書	・巻末の資料が充実していて、興味を引き出す内容となっている。 ・実験のページだけではなく、方法、結果、考察などページの左側に分かりやすく記載があるので、どの内容かが把握しやすい。	・既習事項のページ、文字多い。	・問題解決のプロセスが明記されている。特に強調して表記されている。 ・実験の様子が分かる写真が多いため、教科の特質への配慮がなされていると言える。	・学習のまとめの分量が多い。 ・二次元コードが充実しているため、活用しやすい。

教育出版	・課題が赤で捉えやすい。導入で関心を引きやすい。	・見開きの情報量が適切である。 ・章ごとに既習事項が書かれている。	・考えさせたい内容が明確。 ・実験の様子が分かる写真が多いため、教科の特質への配慮がなされていると言える。	・暗記するときに色がオレンジなのが良い。 ・単元ごとに重要語句が一覧となっている。ページも載っていて振り返りやすい。
啓林館	・イラストや写真が多く、彩がきれい。レイアウトも工夫されており、興味関心を引くものでありよい。 ・「部活ラボ」は中学校の日常とリンクしていてよい。	・文字が多すぎず、資料との良いバランスが取れている。 ・科学コラムが目次に一覧になっていて活用しやすい。	・写真からの文という流れの一貫性がある。 ・表にまとまっているのが分かりやすい。 ・問題解決のプロセスが明記されている。	・写真の解像度が高く見やすい。 ・目的から結果までが1ページに載っているため、最初に結果が分かる。

学校の意見【音楽：一般】

発行者名	内容の押さえ方 ・発達段階への配慮 ・興味・関心を引くか ・資料の正確さ分かりやすさ	構成・分量 ・構成は適切か ・系統性はどうか ・分量は適切か	表現 ・理解しやすいか ・一貫性があるか ・教科の特質への配慮	使用上の便宜 ・全体の構成が見通せるか ・学習が進めやすいよう便宜が図られているか ・印刷は見やすいか
教出	・「Active」により、協働的な学習の具体例が分かりやすい。 ・写真が大きく掲載されていて、とても興味を引く。 ・楽譜が大きく読みやすいため、学習に集中しやすい。	・題材の系統性はいずれの学年もバランスが良い。	・進んで学び合うための活動例が具体的に分かりやすく記されている。 ・理解しやすい文章表現となっている。学習項目の提示の仕方に一貫性がある。	・二次元コードが記されており、学習が進めやすい。 ・「学習の進め方」がマトリクスで示されていて、学習の見通しがもてる。
教芸	・考える観点や、話し合いの内容が会話形式で示されていて、どんな内容で話し合い活動するか分かりやすい。	・「音楽を形作っている要素」が適宜記されていることによって、分かりやすい紙面構成となっている。 ・「学びのコンパス」により、ねらいにせまるためのプロセスが分かりやすい。 ・題材の構成が分かりやすい。歌唱・創作・鑑賞・器楽の分野がはっきりとしている。	・ユニバーサルデザインフォントが使用されている。カラーも豊富で見やすい。 ・単元ごとにまとめられている曲に一貫性があり、ねらいを把握し、工夫がしやすい。	・楽典の要素が適宜記されており、使いやすい。 ・「学びの地図」、1年間の学習を振り返るページがあるなど、全体の見通しが持てるよう配慮されている。

学校の意見【音楽：器楽】

発行者名	内容の押さえ方 ・発達段階への配慮 ・興味・関心を引くか ・資料の正確さ分かりやすさ	構成・分量 ・構成は適切か ・系統性はどうか ・分量は適切か	表現 ・理解しやすいか ・一貫性があるか ・教科の特質への配慮	使用上の便宜 ・全体の構成が見通せるか ・学習が進めやすいよう便宜が図られているか ・印刷は見やすいか
教出	・写真や見出しの項目の色が多く、楽しく学習できる雰囲気がある。	・楽器の歴史、奏法が系統立てて学べる。3年間で扱う分量としては多いが、取捨選択できるのでよい。	・吹き出しで具体的な内容を示したり、考えたことを交流させたりするなど、言語活動が充実するよう配慮されている。	・二次元コードが記されており、学習が進めやすい。 ・楽譜に余計な指示が記載されていないので、とても見やすい。
教芸	・バンドスコアや同世代の音楽活動など、生徒の多様な興味・関心を引き出す工夫がされている。	・「学習目標」「活動文」「音楽を形づくっている要素」などを各教材に設定し、一目で分かるように示されている。	・1年間の学習を見通したり振り返ったりする場面を設けることで、主体的に学習を深めることができるように工夫されている。	・写真やイラストが多く、分かりやすく示されている。 ・楽譜の音符や休符が濃く、明瞭で、見やすい。 ・ラテン系の楽器についても奏法が詳しく載っているので便利。

学校の意見【美術】

発行者名	内容の押さえ方 ・発達段階への配慮 ・興味・関心を引くか ・資料の正確さ分かりやすさ	構成・分量 ・構成は適切か ・系統性はどうか ・分量は適切か	表現 ・理解しやすいか ・一貫性があるか ・教科の特質への配慮	使用上の便宜 ・全体の構成が見通せるか ・学習が進めやすいよう便宜が図られているか ・印刷は見やすいか
開隆堂	・1年生が図工から美術へのつながりを感じられる導入ページがありよい。 ・原寸大資料で興味・関心を引く。	・題材で身に付く力が分かりやすい構成になっている。 ・絵画、彫刻、デザインとバランス良く構成されている。構成も現代アートからアカデミックな作品まで取り扱っている。	・活動の写真があることで、つくるまでの過程が分かりやすい。 ・見開き2ページ分に一つの内容という構成で、学習の目標も明記されておりとても分かりやすい。	・デジタル教材は、マーカー機能やどうぐ機能があり使いやすい。
光村	・「みんなの工夫」があることで、思考の流れがわかりやすい。 ・作品画像、掲載写真が豊富で内容が理解しやすく興味・関心も引く内容となっている。	・表現につながる鑑賞作品が掲載されており、表現と鑑賞を一体的に学べる構成になっている。 ・絵画、彫刻、デザインとバランス良く構成されている。 ・教科書とは別に「資料」が付いている。	・「日本の絵画」のページは紙質が違い、学習テーマが分かりやすくなっている。 ・全体と部分の写真や比較の写真などが効果的に配置されすっきりして見やすい。 ・紙面の構成要素や掲載位置について、一貫性をもった記述がなされている。	・学習活動を進めるための便宜が図られている。技法の動画や作品の画像を見ることができるなど、二次元コードの資料が充実している。
日文	・発達段階に配慮された題材設定になっている。 （1年生は身近なものを対象にし、3年生では社会や環境に目を向けたものになっている）	・題材の構成は、「オリエンテーション」「絵や彫刻など」「デザインや工芸など」「学びを支える資料」の3～4つの流れになっており、絵や彫刻・デザインや工芸の分野の中では「表現」「鑑賞」に分かれている。 ・絵画、デザインの内容が豊富で、特にデザイン分野が充実している。	・作品が大きく配置されており、視覚的に見やすく、美術科の特質への配慮がある。	・題材名の横には、表現や鑑賞のマーク、学習の目標が分かりやすく記されており、学習が見通しやすい。

学校の意見【保健体育】

発行者名	内容の押さえ方 ・発達段階への配慮 ・興味・関心を引くか ・資料の正確さ分かりやすさ	構成・分量 ・構成は適切か ・系統性はどうか ・分量は適切か	表現 ・理解しやすいか ・一貫性があるか ・教科の特質への配慮	使用上の便宜 ・全体の構成が見通せるか ・学習が進めやすいよう便宜が図られているか ・印刷は見やすいか
東書	・巻頭での写真、単元の学習課題が明確さ、章末資料の充実など、生徒の興味・関心を引き出す内容になっている。	・分量は、文字とイラストや写真、資料やグラフなどがバランスよく掲載されている。	・写真資料が多く、分かりやすい。	・1時間の流れが分かりやすく、自分で学習できる構成になっている。
大日本	・資料のカラーが鮮明で分かりやすい。 ・文章内での重要語句の太字が他社に比べて分かりやすい。	・本文以外にも様々な補助資料が記載され構成されており、十分な情報量が盛り込まれている。	・イラスト中心のため、理解しやすい。	・資料と本文が明確に区切られているため、読み取りやすい。
大修館	・保健分野の特集資料が他社よりも充実しており、踏み込んだ内容が多い。	・単元の始めに小学校と高校での学習内容が明示されている。 ・各単元は統一した学習過程で十分な情報量がある。	・生殖機能の成熟の単元で、Q & Aのような生徒が感じやすい悩みの例が掲載されている。	・紙面全体が明るく、見やすい。 ・「学習のまとめ」「保体クイズ」など、二次元コードの資料が充実している。
学研	・発達段階への配慮がなされていて、資料が正確で分かりやすい。	・ページの左上から右下に向けて流れるように作成されている。	・イラスト中心のため、理解しやすい。	・本文がUD デジタル教科書体となっており、文字が読みにくい生徒にも配慮されている。

学校の意見【技術】

発行者名	内容の押さえ方 ・発達段階への配慮 ・興味・関心を引くか ・資料の正確さ分かりやすさ	構成・分量 ・構成は適切か ・系統性はどうか ・分量は適切か	表現 ・理解しやすいか ・一貫性があるか ・教科の特質への配慮	使用上の便宜 ・全体の構成が見通せるか ・学習が進めやすいよう便宜が図られているか ・印刷は見やすいか
東書	・「技術の匠」という顔写真付きのインタビュー記事が多くて分かりやすい。	・各編は、「導入」「基本」「まとめ」の構成で統一されている。	・ユニバーサルフォントを使用し見やすい内容になっている。	・資料は2次元コードを開くと見ることができる。 ・ページ横に見出しがあり、構成が分かりやすい。
教図	・製図の描き方がていねい。後ろに、製図用のワークシートが付いている。 ・生徒の発達段階に合わせて問題解決に取り組めるよう、身の回りの問題解決から社会の問題解決まで幅広く記されている。 ・生徒が興味・関心を引き出す内容を押さえている。	・「学ぶ」「やってみよう」「振り返る」の3ステップの流れに統一されている。	・一貫性をもった記述がされている。 ・教科の特性に即した表現の配慮が十分にされている。 ・生徒が主体的に問題解決に取り組むことができるように、豊富な問題解決例を取り上げている。	・2次元コードで具体的な動画などを視聴できる。 ・スキルアシストという資料集が付いている。
開隆堂	・スモールステップで学習が積み上げられるよう課題や学習内容が細かく分けられている。	・「わかる」「気づく」「使える」「興味が持てる」の4つの観点になっている。 ・ページを開いた際の情報量が多すぎず、見やすい。	・ユニバーサルデザインフォントを使用しているとともに、カラーユニバーサルデザインにも配慮している。	・2次元コードで具体的な動画などを視聴できる。 ・学習の節目で、見方・考え方ははたらかせるワークシートがすべての内容に用意されている。

学校の意見【家庭科】

発行者名	内容の押さえ方 ・発達段階への配慮 ・興味・関心を引くか ・資料の正確さ分かりやすさ	構成・分量 ・構成は適切か ・系統性はどうか ・分量は適切か	表現 ・理解しやすいか ・一貫性があるか ・教科の特質への配慮	使用上の便宜 ・全体の構成が見通せるか ・学習が進めやすいよう便宜が図られているか ・印刷は見やすいか
東京書籍	・見開きで内容がまとまっており、目標も示されているので学習内容を理解しやすくなっている。 ・写真やイラスト、資料も多く、また、ページの上部には、学習に関連するキーワード、下部には『せいかつメモ』が掲載されており、興味・関心を引き出しやすくなっている。 ・食品群の食品や幼児の小物の写真が実物大で、見て分かるものになっている。	・学習指導要領の構成と異なり、A家族・家庭生活が教科書配列の最初と最後に分かれている。 ・他教科とのつながり、教科内の分野のつながりが示されているので、単元の系統性は適切である。 ・発達段階に応じた分量は適切である。実習例や資料も豊富である。	・ユニバーサルデザインフォントを使用している。また、全ての生徒の色覚特性に適応するデザインになっている。 ・紙面の構成要素や掲載位置について、一貫性を持った記述がなされている。 ・必要な資料が分かりやすく提示されている。作業の失敗例の写真が提示されているなど、教科の特性に即した表現の配慮がされている。	・学習指導要領の構成とは異なりAの分野が最初と最後の章に分かれている。 ・二次元コードが各ページに掲載されているので、すぐに活用することができる。動画や資料だけでなく、シミュレーションやクイズ、他教科とのリンクなど種類が豊富で学習を深めやすい。
教育図書	・内容ごとに最初にめあて、キーワードが記載されており、最後に振り返りの評価、学んだことをメモできるようになっていて学習内容を確認しやすい。 ・写真やイラスト、資料も多く、	・学習指導要領の構成と一致していて分かりやすい。 ・他教科とのつながり、教科内の分野のつながりが示されているので、単元の系統性は適切である。 ・発達段階に応じた分量は適切	・ユニバーサルデザインの考え方にもとづいて編集されている。 ・紙面の構成要素や掲載位置について、一貫性を持った記述がなされている。 ・必要な資料が分かりやすく提	・二次元コードは全てのページには載っていないが、アクセスできる内容が記載されているので便利。どの二次元コードでも、すべてのリンクページにいくことができる。 ・キーワードは太字だけでなく、

	また巻末に料理のシールがついていて興味をもって学習しやすい。 野菜の切り方や食品群の写真が実物大で、分かりやすい。	である。実習例や資料も豊富である。	示されているので、教科の特性に即した表現の配慮はされている。	色がついているのですべての生徒に見やすくなっている。
開隆堂	- 内容ごとに学習の目標が示され、身近なことから考えられる課題が最初に提示されていて、学習内容に取り組みやすくなっている。 - 写真やイラスト、資料も多く、ページ下には豆知識、ページ右上には内容に関連する写真があり、興味・関心を引き出しやすくなっている。 - 調理実習例は写真も大きく、手順も見やすい。	- 学習指導要領の構成と一致していて分かりやすい。 - 他教科とのつながり、教科内の分野のつながりが示されているので、単元の系統性は適切である。 - 発達段階に応じた量は適切である。	- ユニバーサルデザインフォントを使用している。また、すべての生徒の色覚特性に適応するデザインになっている。 - 紙面の構成要素や掲載位置について、一貫性を持った記述がなされている。 - 必要な資料が分かりやすく提示されているので、教科の特性に即した表現の配慮はされている。	- 二次元コードが関連ページにのみ掲載されている。どの二次元コードでもすべてのウェブコンテンツで目次にいくことはできる。 - カラーユニバーサル視点で、色覚の個人差を問わず、見やすくなるように配慮している。内容を読み取りやすくなるように文章や紙面の配置などを配慮している。

学校の意見【英語】

発行者名	内容の押さえ方 ・発達段階への配慮 ・興味・関心を引くか ・資料の正確さ分かりやすさ	構成・分量 ・構成は適切か ・系統性はどうか ・分量は適切か	表現 ・理解しやすいか ・一貫性があるか ・教科の特質への配慮	使用上の便宜 ・全体の構成が見通せるか ・学習が進めやすいよう便宜が図られているか ・印刷は見やすいか
東京書籍	・3回視点を変えて読解する「ラウンドリーディング」で、確かな読解力が育成できる。 ・小学校で学んだ表現を使い「聞く」「話す」活動から入り小中接続期への配慮がある。	・単元によって長文の構成が異なるものがある。	・キーセンテンスが分かりやすく表現されている。	・学習が進めやすいように便宜が図られており、教科書の音声、アニメーション、会話等の動画、文法解説動画、用例辞典等、2次元コードの資料が充実している。
開隆堂	・1年前半は小学校の教科書と同フォント、後半は一般的な活字体が使用されており、読みやすさや書きやすさへの配慮がある。	・英文を読む前に大まかな内容を想像させる活動があり、長文読解へ取り組みやすくなっている。 ・プログラム構成になっていて、多様な活動がある。	・ストーリーの会話が分かりやすく表記されている。	・本文の内容をリテリングする活動があり、目的・場面・状況に応じた即興力を育てることができる。
三省堂	・イラストが分かりやすく、キャラクターの表情も豊かで生徒の興味関心を引くことができる。	・構成が一貫していて分かりやすい。 ・各レッスンにパートごと多様な活動が取り入れられている。	・目的・場面・状況が分かりやすい。 ・output活動に取り組みやすい。異文化理解を図るための工夫が多くある。	・本文・新出単語・リスニング音声を2次元コードで聞くことができる。

教育出版	・Can-Do 自己チェックリストで小・中5年間の英語学習の到達目標を掲載しており、小学校から目標をスムーズにつなげることができる。	・Lesson ごとに「内容理解」「活動」の2点における明確な Goal が設定されている。	・各単元の構成に一貫性がある。	・印をつけて、音読回数を記録できる（日本語の「正」の字にあたる英語の tally marks）。
光村図書	・Unit は「扉」「Part」・「Goal」3つのまとまりで構成されており、豊富なインプットから少しずつアウトプットに転換するので、第二言語習得の理論に沿っている。	・“About You” や、帯活動で扱うことを想定した Let' s Talk! など、自分について話す活動が随所に設定されており即興性を身に付けることができる。	・写真があり興味を引く構成になっている。	・即興で話す練習ができるようなコンテンツがある。 ・2次元コードでリスニング・内容理解に役立つ資料があり充実している。
啓林館	・小学校での既習事項を踏まえた文法配列になっており、小中接続期への配慮がなされている。 ・1年 Unit 1～Unit 5 までは「話すこと」を中心に目標を設定し、Unit 6 以降から「読むこと」「書くこと」の目標を設定しており、学習段階に配慮している。	・Lesson ごとに「input」「output」の2点における明確な Goal が設定されている。 ・1 part における新出単語が多く、英文の分量も多い。	・LD 生徒のための学習支援機能を搭載している。(例: 白黒反転、読み上げ、ルビ等) ・1年生は UD フォントを使用している。	・本文をアニメーション映像やスライドショー映像で見ながら聞くことができる（二次元コード）。 ・各 Part の Target（新出文構造・文法）を解説動画で見ることができる（二次元コード）。

学校の意見【道徳】

発行者名	内容の押さえ方 ・発達段階への配慮 ・興味・関心を引くか ・資料の正確さ分かりやすさ	構成・分量 ・構成は適切か ・系統性はどうか ・分量は適切か	表現 ・理解しやすいか ・一貫性があるか ・教科の特質への配慮	使用上の便宜 ・全体の構成が見通せるか ・学習が進めやすいよう便宜が 図られているか ・印刷は見やすいか
東京書籍	・SDG s に関連付いている。 ・生徒が知っているような有名な人の話が出てきて興味を引く。	・どれもバランスがよい。	・資料も入っていて分かりやすい。 ・一貫性がある。	・最後に「学びを振り返ろう」のシートが付いている。
教育出版	・やや難しく感じる。	・見やすい。 ・バランスがよい。	・写真の使い方が見やすい。	・全ての教材に二次元コードが付いている。
光村図書	・正確性を感じる。 ・配慮がされていて、分かりやすい。	・読み物教材が多い。	・表現の仕方がお話以外に会話やマンガなど入っていて理解しやすい。	・見やすく、大変バランスがよい。 ・unit のテーマがあり、年間の見通しが持てる。
日本文教出版	・写真よりもイラストが多く、小学校の道徳と似ていて、あまり抵抗感がない。 ・視野を広げての資料で興味を引きやすい。 ・読み物教材のほか、漫画や写真などが掲載されており、興味・関心を引き出す内容となっている。	・いじめについて、様々なアプローチをしている。 ・非常にバランスが良い。	・随所に配慮が感じられる。	・内容項目教材一覧が見やすい。

学研	・ 小学校高学年の教材と重なるものもある。 ・ オリンピック選手やスポーツ選手の話など、生徒の関心が高いテーマを採用している。	・ 文字が小さめである。	・ クローズアップが各内容についていて、ポイントが分かりやすく視野が広がる。 ・ 理解しやすい。	・ マークが見やすい。 ・ 巻末に「振り返りシート」が付いている。
あかつき教育図書	・ 話題の人等を取りあげたり、絵やイラスト写真が多かったり、興味を引きやすい。 ・ オリンピック選手やスポーツ選手の話など、生徒の関心が高いテーマを採用している。	・ 文字が見やすい。	・ 理解しやすい。 ・ 字体が見やすい。 ・ 絵や写真のバランスがよい。	・ 写真や絵のバランスがよい。
日本教科書	・ 巻末のウェルビーイングカードが面白い。 ・ すっきりしている。	・ 文章が長い。 ・ 余白があって、見やすい。	・ 字体が見やすい。	・ 項目ごとに並んでいる。