

相談事業のご案内



フィフティ・フィフティに
電話でご予約ください。

女性弁護士が相談に応じます。

・女性弁護士による法律相談

相談できます。女性限定です。

など、さまざまな悩みについて

その他の人間関係や生きづらさ

親子の関係、恋人からの暴力、

・女性の悩みごと相談

女性弁護士による法律相談
女性の悩みごと相談

男女共同参画について知る事ができる市の施設です。
市役所の2階にあり、どなたでも利用できます。

フィフティ・フィフティでできること・やっていること

東久留米市男女平等推進センター (フィフティ・フィフティ)



●お問い合わせ
東久留米市男女平等推進センター
(フィフティ・フィフティ)
東久留米市本町3-3-1
(市役所2階、平日9:00~17:00)
TEL: 042-472-0061
e-mail: fifty2@city.higashikurume.lg.jp

情報提供

講座やイベント、相談先
などの情報が満載です。

広報・市ホームページで案内
しています。
出前講座なども行っています。

講座の開催

本の閲覧やグループの打合せなどに
男女共同参画に関連した活動に使える
リーススペースです。

交流スペース

図書コーナー

男女共同参画に関する図書、約1,300
冊の本を所蔵しています。本や資料が
読め、貸し出しもしています。
センター所蔵の図書は、図書館ホーム
ページで検索できます。



国際女性デー
(ミモザの日)

図書展示
ブックリスト

her/history バトンをうけつぐ

3月8日は、女性の権利と世界平和をめざす「国際女性デー」です。
20世紀初頭の北米とヨーロッパにおける女性労働者の選挙権を求める
運動が起源とされ、1975年に国連は3月8日を「国際女性デー」と
決めました。毎年、世界中で女性たちの勇気と歴史をたどる様々なイベ
ントが開催されています。
東久留米市男女平等推進センターでも、講演会、市立図書館4館・生涯
学習センターと共催で、関連図書展示、パネル展示「her/history バト
ンをうけつぐ」を開催します。先達の歩みを知り、ジェンダー平等の社
会に向けて歩みを進めていきましょう。

- 「写真・イラストでたどる her/history」
- 「WE CAN DO IT」
- 「声をあげる 個人的なことは政治的なこと」
- 「なりたいたいわたしに！」
- 期間：3月1日(水)～ 3月30日(木)

- @中央図書館
- @滝山図書館
- @ひばりが丘図書館
- @東部図書館

お問合せ

東久留米市男女平等推進センター(フィフティ・フィフティ) (市役所2階、平日9:00~17:00)
Tel.: 042-472-0061 e-mail: fifty2@city.higashikurume.lg.jp

国際女性デーのはじまり

国際女性デーの起源には諸説ありますが、20世紀初頭のアメリカで、女性労働者たちが参政権を求めて行ったデモがきっかけになったと言われています。

1910年「女性デー」の確立

ニューヨークでのデモを受け、デンマークのコペンハーゲンで開かれた「国際社会主義者女性会議」で、ドイツのクララ・ツェトキンにより、男女平等と平和のための行動を起こす日として国際的な性格をもつ国際女性デーが提唱されました。多くの賛同を得て、女性デーが選挙権を含む女性の権利獲得運動の栄誉を称える日として確立しました。

1911年にヨーロッパのドイツ、オーストラリア、デンマーク、スイスで、初めて国際女性デーが実施され、のちに3月8日に統一されました。



日本の国際女性デーの起源

1923年、山川菊栄が提唱し3月8日に日本初の「国際婦人デー記念講演会」を開催しました。講演会は大聴衆で埋まりましたが、わずか40分ほどで中止・解散させられました。以後1932年頃まで官憲による弾圧のなか、各地・各組織で記念の集会がもたれました。

戦後初の国際婦人デー

1947年3月8日「女性を守る会」が提唱し、「国際婦人デー大会」が皇居前広場で開催され、1000名の集まりがありました。以後、毎年3月8日に政党や労働組合婦人部が中心となって全国各地で集会を行うようになり、現在では、一般の女性団体・グループなども、この日を記念にした事業に取り組んでいます。

1975年 国連が記念日に制定

戦中戦後を通じて世界中に広がった女性デーの動きを受けて、国連は、1975年の国際婦人年に、3月8日を「国際女性デー（国際女性の日）」として決めました。



参照
「国際女性デーは大河のように」
伊藤セツ/著、お茶の水書房
(センター所蔵)

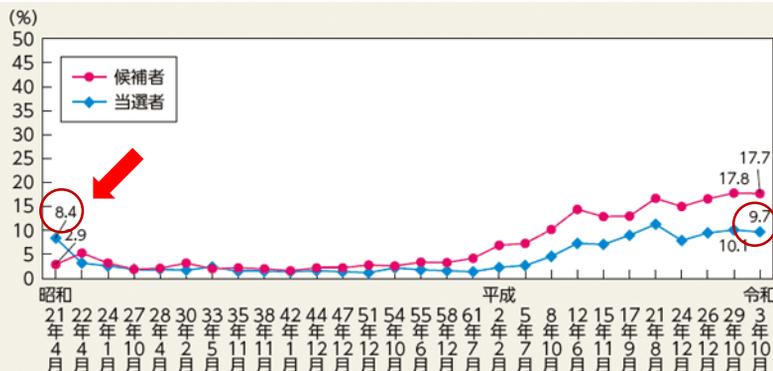
「国際女性デー」関連図書を市立図書館4館で、各館テーマを設けて展示します。また、男女平等推進センターの所蔵図書も各館で展示します。なお、センターの所蔵本は展示終了後、4月7日（金）からセンターで借りることができます。（貸し出しには、利用登録が必要です。一人2冊2週間まで）

図書展示

パネル展示

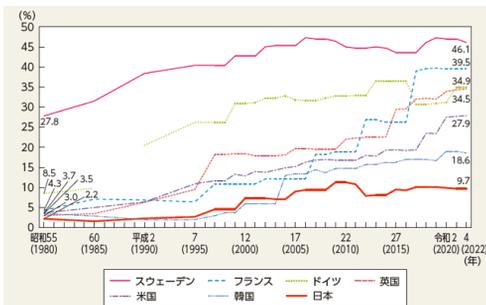
「国際女性デー」の歴史と女性の政治参画の現状についての展示を開催します。
期間：3月1日（水）～ 3月12日（日） 会場：生涯学習センター 1階ロビー

衆議院議員総選挙における候補者、当選者に占める女性の割合の推移



(備考) 総務省「衆議院議員総選挙・最高裁判所裁判官国民審査結果調」より作成。

諸外国の国会議員に占める女性の割合の推移



	1980年	2022年
スウェーデン	27.8%	46.1%
フランス	4.3%	39.5%
ドイツ	8.5%	34.9%
英国	3.0%	34.5%
米国	3.7%	27.9%
韓国	3.5%	18.6%
日本	2.2%	9.7%

婦人参政権が実現した戦後最初の1946年総選挙では衆議院に39人(8.4%)もの女性議員が誕生し、世界的にも高い水準を達成していました。

*参考「政治分野における男女共同参画の推進」

- (1) 政治分野における男女共同参画に関する法律「リーフレット」
- (2) 政治分野におけるハラスメント防止のための取組 女性の政治参画への障壁等に関する調査研究報告書
- (3) 諸外国の情報



諸外国の国会議員に占める女性の割合は、この30年で大幅に上昇。日本の国会議員（衆議院議員）に占める女性の割合は9.7%であり、国際的に見ても非常に低い水準となっています。

東部図書館

「なりたいわたしに！」

No	請求記号	書名	著者	出版社
①	文 81 //	明治懐 伝 わたしはわたしよ	森 ゆみ / 著	文芸春秋
②	青 89 //	青鞥の女・尾竹紅吉伝	渡邊澄子 / 著	不二出版
3	1 9 /ア/	Dear GIRLS	朝日新聞「Dear Girls」取材班 / 著	朝日新聞出版
4	280 .4//	か ら はここに	アン カラッセル / 著	フィルマート社
5	367 .1 //	ガ ル ズ メディア・スタディー ズ	田中 東子 / 編著	北樹出版
6	383 .1 //	ド スコード	リチャード・トンプソン・フォード / 著	パンローリング
7	38 4.8 //	趣味 注ンダ	神野 由紀 / 編著	青弓社
8	70 //	社会を 変 た 5人の女性アーティストたち	レイモルイグトフスキ / 著	創元社
9	70 4//	アート ×注ンダ 世界	川田 忠明 / 著	新日本出版社
10	708 //	朝 彌生わたしの芸術	朝 彌生 / 作	グラフィック社
11	7 5 //	TIMELESS 石岡瑛子 の時代	河尻 亨 / 著	朝日新聞出版
12	76 4//	ヨーコ・オノ レン全史	和久井光司 / 著	河出書房新社
13	778 //	アニメーションの女王たち	ナサリア・ホルト / 著	フィルマート社
14	91 4.6 /コ/	女子 作文	近代 カコ / 著	本の雑誌社
15	933 /ア/	アメリカーナ	チママンダ・ンゴズィ・アディーチェ / 著	河出書房新社
16	J 6 4//	WOMAN	阿部 真央 / 著	リットーミュージック
17	J 13 /レ/	かえたい ヌ	令丈 ヒ子 / 作	PHP 研究所
18	E/ネ/	せかいで かし ゃにズボンをはいた女の子	キース・ネグレ / 作	光村教育図書

*①、②はセンター所蔵本

中央図書館

「写真・イラストでたどる her/h story」

①	丸 67 2 //	日本の女たち 第 巻~第6巻		日本図書センター
②	丸 67 8 //	の ひやかな女たち 榎 路子写真集	榎 路子 / 著	話の特集
③	青 50 //	伝統 工芸 継女たち	関根 由子 / 著	学芸林
④	青 67 2 フ	ウマン・イン・ボル 自由 平等・スター ヲド!	マルタ・ブレン / 文 イエニー・ヨルグ / 絵	合同出版
5	280 .4//	WOMEN 世界を 変 た 偉大な女性たち	キアラ・バスクアレッティ・ジョン / 著	ポプラ社
6	281 //	華麗な女たち Beautiful age	吉田ルイ子 / 著	中央公論新社
7	316 8 //	あ わから ルンダ注 ノサイドか注まれ	ジョナサン・トーゴニク / 写真・インタビュー	赤々舎
8	367 2 //	WOMEN女性たちの世界 史大図鑑	ホーリー・ハールキト / ほか 監修	河出書房新社
9	367 2 //	女を待 ヲア	西田 淑子 / 著	現書館
10	721 //	朝倉操の見 めた世界 纏と舞台 纏と	朝倉操 / 作	青幻舎
11	91 4.6 /H/	踊る女と八重桜の花	長谷川春子 / 著	埴国
12	36 //	わたしは女の子が ら世界を 変 る 夢 探 めない 子もたち	ローザリー・マカーニー / 文	西書店
13	74//	ア フガスタンの 女マ ジャシ	長倉 洋海 / 写真・文	新日本出版社
14	DB 67 2 //	女たちの 晒 史	女たちの 晒 史 編集委員会 / 編	大書店
15	DB 82 2 //	女	中原 英明 / 著	新書房
16	JB 67 //	ROOKIE YEARBOOK I	ダヴィ・ゲヴィンツ / 責任編集	DU BOOKS
17	J 8 //	ANOT HER GIRL ANOT HER PLANET	ヴァリー・オリップ / 著	DU BOOKS

*①~④はセンター所蔵本

滝山 図書館 「WE CAN DO IT」

①	尻67.2//	としま日会議「消滅可能 都市 270 団 挑戦	萩原 なつ子/編 著	生産出版
②	新80//	女性アスリートは 俺 乗り越 えたのか	読売新聞運動部/著	中央公論社
③	E//	グレース・ホパー プログラミングの女王	ローリー・ウォルマーク/文 ケイティ・ウ /絵	岩 嶺 店
4	146//	多様な レスン : 車いすに乗 りアカン セラ 母娘 答 答 47の Q&A	安積 遊歩/著	ミツイ パブリッ グ
5	159/ホ/	自分で 「始めた」 女たち 「好き」 を仕事にするための最良の ポ イス & インス ピー ション	グ レス・ ボー /著	海 社
6	283/ハ/	マリメッコの 提主 キルスティ・パーッカネンの 物語	ウ ラー オ ヤ・パ ヴァイネ /著	祥 社
7	319.8//	ピース・ウマン ナ ベル平和 賞 受賞 した12人の女性たち	アンゲリーカ・Uロイッター /著	英 治 出版
8	331.7//	ジョン・ロビンソンと ゲンズ:最強の女性 経済学者はい かして生まれ たか	ナヒド・アスラン ベグイ/著	慶應義塾 学出版
9	369.4//	ヘル シンキ 生活の 練習	朴 沙羅/著	筑 摩 房
10	440//	女性と 天文学	ヤコブ ナゼ/著	恒 星 社 厚生閣
11	762//	キッチン からカ ネギ ・ホー ル エセル・ スタニスモトリオ 女性 交響楽団	マリア・リ エガ ラク ウアル /著	ヤマ ミエ ジック エン タテインメント ホー ル デ ン 社
12	J457//	もがいてもがいて、古生物学者!! みんなが 恐竜博士になら ね け じ ゃ ない から	木村 由莉/著	ブクマン社
13	913.6/オ/	目を 剥いてごらん、離陸するから	大崎 清夏/著	リトル モ
14	JE/モ/	世界はこ なたに 美しい アンネ バクの20,000キロ	エイ ミー・グエスキー /文 ジュリー・モスタッド /絵	工 学 書

*①~③はセンター所蔵本

ひばり丘 図書館 「声をあげる 個人的なことは政治的なこと」

①	黄67.1//	女性たちが 変えた DV 法 国会が「当事者」に 開いた36日	DV 法 改正 よ 全国ネット ワク /編著	新 社
②	冊69.3//	復興!女性たちの 声 5・11」と ジンダ	村田 晶子/編著	早稲田大学 出版部
③	檀68.6//	万 万 デ モ 記録本	万 万 デ モ/編	エ ン トラ ブックス
④	緋69//	障 取り集 40人の女性たちが 語 る 東 本 大震災』	イコールネット 仙台/編	イ コー ル ネット 仙 台
5	36//	NHK 特 しかし で... からだを わ ら ね のか ぞのけ ぬがこわいの?	NHK 特 しかし で... 制作班/編	金の 星 社
6	367.1//	「ほ げ ない」 こと に されて いる 側 ら 見た 社会の 話。	小川 たまか /著	タ バ ヲ ク ス
7	367.1//	私 たち は こと ば 必要だ フェ ミニストは 黙 ない	イ シ ギ ヨ ン /著	タ バ ヲ ク ス
8	367.2//	舌 捲 ね 女 たち	メアリー・ギード /著	晶 文 社
9	367.2//	言葉 失 った 後	信田 さよ子 間 陽子著	筑 摩 房
10	367.2//	話 した とを 選 び 女性 たち 60人の 社会・性・家 自立・暴力	ア マ タ シ ャ ・ シ ヲ バ /著	日 経 ナ シ ョ ナ ル ジ オ グ ラ フ ィ ッ ク 社
11	367.9//	イ ヌ の 意味 イ ヌ、それ ら...	カロリン・エグ /著	みす 書 房
12	368.6//	初 登 壇 #Me Too に 火をつけた ジャ ーナ リ ス ト たち の 闘	ジョディ・カンター /著	新 潮 社
13	59.9//	女 たち が 語 る 阪 神 淡 路 大 震 災	ウイメン ネット・こうべ/編	ウイメン ネット ト・こうべ

*①~④はセンター所蔵本