

# 東久留米市立小学校教科用図書の採択結果（令和6年度～9年度使用）

教科名	種目名	発行者	主な採択理由
国語	国語	光村図書出版株式会社	<ul style="list-style-type: none"> <li>・「言葉の準備体操」「楽しく書こう」など、話すことへの緊張や書くことへの抵抗感を無くす活動が設定されており、興味・関心を引き出す内容になっている。</li> <li>・単元の構成は、「問いをもとう」から「ふりかえろう」までシンプルな流れになっている。また、1学期の説明的文章において、プレ教材が設定されており、本題材への理解を助けるものになっている。</li> <li>・確かな言葉の力を育むために、どのような言葉の力をつけるのか、言葉による見方・考え方を踏まえた学習のポイントは何かなどが記載されており、教科の特質に即した表現がなされている。</li> </ul>
	書写	光村図書出版株式会社	<ul style="list-style-type: none"> <li>・発達段階に対する配慮は、書く時の姿勢、筆の持ち方や準備について、合い言葉や写真を適切に使いながら各学年に合った時期と内容で押さえ直している。</li> <li>・単元の構成は、課題発見から解決までのプロセスを通して、書写の原理・原則を主体的に学べるよう、課題解決型の学習過程が設定されている。</li> <li>・学習した書写要素や書式を「書写ブック」にまとめ、国語科や各教科の学習場面、日常生活で生かせるようにするなど、教科の特質に即した表現がなされている。</li> </ul>
社会	社会	東京書籍株式会社	<ul style="list-style-type: none"> <li>・「ことば」の解説により、内容に応じた用語の意味が即座に分かるため、興味・関心を引き出す内容になっている。</li> <li>・単元の構成は、「つかむ」「調べる」「まとめる」「いかす」の学習の流れが明示されており、問題解決的な学習が重視されている。</li> <li>・キャラクターによる見方・考え方に関するヒントや学習の方法を示した「まなび方コーナー」が随所に示されており、教科の特質に即した表現がなされている。</li> </ul>
	地図	株式会社帝国書院	<ul style="list-style-type: none"> <li>・日常生活や既習事項と関連付けられるような話題や「地図マスターへの道」を掲載するなど、興味・関心を引き出す内容になっている。</li> <li>・教材の系統生は、特徴をデザインした鳥観図から目的別の実測図まで、体系的に知識を習得することが可能になっている。</li> <li>・空間的な広がり、時間的な推移、人やものとの相互関係などの理解を促進する資料が多数掲載されており、教科の特質に即した表現がなされている。</li> </ul>
算数	算数	学校図書株式会社	<ul style="list-style-type: none"> <li>・教材や資料の正確さや分かりやすさは、キャラクターで考えを示したり、考え方、算数用語、操作などが太字や色別で順序よく記載されたりしている。</li> <li>・単元の構成は、「発見」、各時の「めあて～まとめ」「まなびをいかそう」などの流れになっている。</li> <li>・見方・考え方をキャラクターの吹き出しで表し、第2学年以降において前学年で学習した見方・考え方を領域ごとに適宜確認できるなど、教科の特質に即した表現がなされている。</li> </ul>
理科	理科	大日本図書株式会社	<ul style="list-style-type: none"> <li>・教材や資料の正確さ、分かりやすさは、手頃な器具での実験や身近な生物の観察などを掲載し、概ね授業で実践しやすいものとなっている。</li> <li>・単元の構成は、「問題」から「結論」まで問題解決の学習過程通りの流れで構成され、紙面に明示されている。</li> <li>・理科の見方・考え方を働かせられるように、ヒマワリのキャラクターがヒントを出すなど、教科の特質に即した表現がなされている。</li> </ul>

生 活	生 活	大日本図書株式会社	<ul style="list-style-type: none"> <li>・子どもの目線に立ったダイナミックで躍動感のある活動写真やイラストで、興味・関心を引き出す内容になっている。</li> <li>・単元の構成は、児童の思いや願いをもとに活動が始まり、多様な学習活動を展開しながら授業が進み、広がっていく流れになっている。</li> <li>・いろいろなもの見方や感じ方を投げかけて自由な発想を引き出すとともに、自らふり返り、成長を実感することができるような工夫があり、教科の特質に即した表現がなされている。</li> </ul>
音 楽	音 楽	教育出版株式会社	<ul style="list-style-type: none"> <li>・発達段階に対する配慮は、1年生において鍵盤ハーモニカのページを多く設定するなど、学年に応じた技能が着実に身に付けられるようになっている。</li> <li>・題材の系統性は、いずれの学年においても、「資質・能力を育む題材」「音楽との関わりを扱う題材」「表現を楽しむ題材」の柱に沿って、学びが深まるように配列されている。</li> <li>・音楽的な見方・考え方を働かせ、思考・判断しながら表現を深めていくことができるよう、「音楽のもと」を見開きごとに示すなど、教科の特質に即した表現がなされている。</li> </ul>
図画工作	図画工作	日本文教出版株式会社	<ul style="list-style-type: none"> <li>・真剣に試行錯誤する姿など、児童が「やってみたい、自分ならこうしたい」と感じられるような写真が掲載されており、興味・関心を引き出す内容になっている。</li> <li>・題材の構成は、「学習のめあて」「表現、鑑賞のヒント」など4つの流れになっており、学習をサポートする「四つの投げかけ」が示されている。</li> <li>・鑑賞の視点や方法を示し、協働的な学びを促すことで、豊かな感性や多様な考え方を尊重するなど、教科の特質に即した表現がなされている。</li> </ul>
家 庭	家 庭	開隆堂出版株式会社	<ul style="list-style-type: none"> <li>・4人のキャラクターと自分自身を重ね、ストーリーに沿って学習を進められるようになっている。興味・関心を引き出す内容になっている。</li> <li>・単元の構成は、基礎・基本を身に付け、自ら学び、考えていくために、「気づく・見つける」「生かす・深める」など、全ての単元で3ステップの流れになっている。</li> <li>・学習の途中にはキャラクターがアイコンを持って登場することで、見方・考え方を働かせられるようになっている。教科の特質に即した表現がなされている。</li> </ul>
体 育	保 健	大日本図書株式会社	<ul style="list-style-type: none"> <li>・巻頭の折込みを使用し、単元の導入部分などを隠すことで、児童の集中力や興味・関心を引き出す内容になっている。</li> <li>・単元の構成は、「つかもう」「考えよう」「話し合おう」「活かそう」などの流れになっており、学習の段階が紙面に明示されている。</li> <li>・日常の中の体を動かす場面や、発育・発達に必要な運動例などを豊富に示すなど、教科の特質に即した表現がなされている。</li> </ul>
外国語	英 語	光村図書出版株式会社	<ul style="list-style-type: none"> <li>・教室での実際の Small Talk を想定し、キャラクターが児童に問いかけてくるミニアニメが設けられており、興味・関心を引き出す内容になっている。</li> <li>・単元の構成は、中学年教材を踏まえ、HOP! で目標をもち、STEP で学んだり、伝え合ったりしたことを、JUMP! ふり返る流れになっている。</li> <li>・直前のコーナーで出た話題をさらに詳しく聞いたり、既習表現を加えて質問したりすることでコミュニケーションの能力の基礎を養う「Plus One」が設定されているなど、教科の特質に即した表現がなされている。</li> </ul>

道 徳	道 徳	光村図書出版株式会社	<ul style="list-style-type: none"> <li>・発達段階に対する配慮は、例えば、6年生では対話から生まれる「気付き」を楽しむなど、学年によって大切にする学びが設定されている。</li> <li>・教材の系統性は、「いじめ」「情報モラル」などの4つの現代的な課題について、呼びかけ、教材、コラムを1つのユニットとして配置している。</li> <li>・深い学びへと誘うために、役割演技やカードを使った交流、思考ツールなど、さまざまな学習活動を提案しており、教科の特質に即した表現がなされている。</li> </ul>
-----	-----	------------	---