

相談事業のご案内



フィフティ・フィフティに
電話でご予約ください。

女性弁護士が相談に応じます。

・女性弁護士による法律相談

相談できます。女性限定です。

など、さまざまな悩みについて

その他の人間関係や生きづらさ

親子の関係、恋人からの暴力、

・女性の悩みごと相談

女性弁護士による法律相談
女性の悩みごと相談

男女共同参画について知る事ができる市の施設です。
市役所の2階にあり、どなたでも利用できます。

フィフティ・フィフティでできること・やっていること

東久留米市男女平等推進センター(フィフティ・フィフティ)



●お問い合わせ
東久留米市男女平等推進センター
(フィフティ・フィフティ)
東久留米市本町3-3-1
(市役所2階、平日9:00~17:00)
TEL: 042-472-0061
e-mail: fifty2@city.higashikurume.lg.jp

情報提供

講座やイベント、相談先
などの情報が満載です。

広報・市ホームページで案内
しています。
出前講座なども行っています。

講座の開催

本の閲覧やグループの打合せなどに
男女共同参画に関連した活動に使える
リーススペースです。

交流スペース

図書コーナー

男女共同参画に関する図書、約1,300
冊の本を所蔵しています。本や資料が
読め、貸し出しもしています。
センター所蔵の図書は、図書館ホーム
ページで検索できます。



her/history バトンをうけつぐ



図書展示
ブックリスト

3月8日は、女性の権利と世界平和をめざす「国際女性デー」です。
20世紀初頭の北米とヨーロッパにおける女性労働者の選挙権を求める
運動が起源とされ、1975年に国連は3月8日を「国際女性デー」と
決めました。毎年、世界中で女性たちの勇気と歴史をたどる様々なイ
ベントが開催されています。
東久留米市男女平等推進センターでも、講演会、市立図書館4館・生涯
学習センターと共催で、関連図書展示、パネル展示「her/history バ
トンをうけつぐ」を開催します。先達の歩みを知り、ジェンダー平等の社
会に向けて歩みを進めていきましょう。

- 「写真・イラストでたどる her/history」
- 「WE CAN DO IT」
- 「声をあげる 個人的なことは政治的なこと」
- 「なりたいわたしに！」
- 期間：3月1日(水)～ 3月30日(木)

- @中央図書館
- @滝山図書館
- @ひばりが丘図書館
- @東部図書館

お問合せ

東久留米市男女平等推進センター(フィフティ・フィフティ) (市役所2階、平日9:00~17:00)
Tel.: 042-472-0061 e-mail: fifty2@city.higashikurume.lg.jp

国際女性デーのはじまり

国際女性デーの起源には諸説ありますが、20世紀初頭のアメリカで、女性労働者たちが参政権を求めて行ったデモがきっかけになったと言われています。

1910年「女性デー」の確立

ニューヨークでのデモを受け、デンマークのコペンハーゲンで開かれた「国際社会主義者女性会議」で、ドイツのクララ・ツェトキンにより、男女平等と平和のための行動を起こす日として国際的な性格をもつ国際女性デーが提唱されました。多くの賛同を得て、女性デーが選挙権を含む女性の権利獲得運動の栄誉を称える日として確立しました。

1911年にヨーロッパのドイツ、オーストラリア、デンマーク、スイスで、初めて国際女性デーが実施され、のちに3月8日に統一されました。



日本の国際女性デーの起源

1923年、山川菊栄が提唱し3月8日に日本初の「国際婦人デー記念講演会」を開催しました。講演会は大聴衆で埋まりましたが、わずか40分ほどで中止・解散させられました。以後1932年頃まで官憲による弾圧のなか、各地・各組織で記念の集会がもたれました。

戦後初の国際婦人デー

1947年3月8日「女性を守る会」が提唱し、「国際婦人デー大会」が皇居前広場で開催され、1000名の集まりがありました。以後、毎年3月8日に政党や労働組合婦人部が中心となって全国各地で集会を行うようになり、現在では、一般の女性団体・グループなども、この日を記念にした事業に取り組んでいます。

1975年 国連が記念日に制定

戦中戦後を通じて世界中に広がった女性デーの動きを受けて、国連は、1975年の国際婦人年に、3月8日を「国際女性デー（国際女性の日）」として決めました。



参照

「国際女性デーは大河のように」
伊藤セツ/著、お茶の水書房
(センター所蔵)

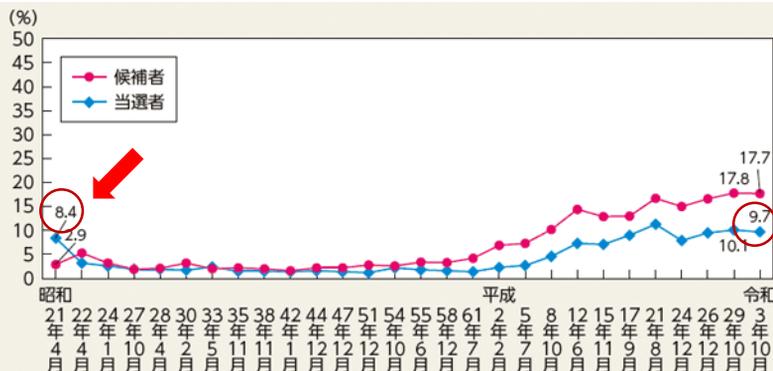
図書展示

「国際女性デー」関連図書を市立図書館4館で、各館テーマを設けて展示します。また、男女平等推進センターの所蔵図書も各館で展示します。なお、センターの所蔵本は展示終了後、4月7日（金）からセンターで借りることができます。（貸し出しには、利用登録が必要です。一人2冊2週間まで）

パネル展示

「国際女性デー」の歴史と女性の政治参画の現状についての展示を開催します。
期間：3月1日（水）～ 3月12日（日） 会場：生涯学習センター 1階ロビー

衆議院議員総選挙における候補者、当選者に占める女性の割合の推移



(備考) 総務省「衆議院議員総選挙・最高裁判所裁判官国民審査結果調」より作成。

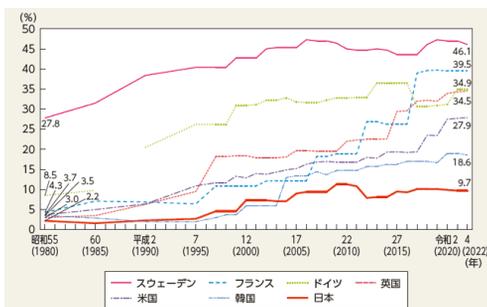
婦人参政権が実現した戦後最初の1946年総選挙では衆議院に39人(8.4%)もの女性議員が誕生し、世界的にも高い水準を達成していました。

*参考「政治分野における男女共同参画の推進」

- (1) 政治分野における男女共同参画に関する法律「リーフレット」
- (2) 政治分野におけるハラスメント防止のための取組 女性の政治参画への障壁等に関する調査研究報告書
- (3) 諸外国の情報



諸外国の国会議員に占める女性の割合の推移



	1980年	2022年
スウェーデン	27.8%	46.1%
フランス	4.3%	39.5%
ドイツ	8.5%	34.9%
英国	3.0%	34.5%
米国	3.7%	27.9%
韓国	3.5%	18.6%
日本	2.2%	9.7%

諸外国の国会議員に占める女性の割合は、この30年で大幅に上昇。日本の国会議員（衆議院議員）に占める女性の割合は9.7%であり、国際的に見ても非常に低い水準となっています。

東部図書館 「なりたいわたしに！」

No.	請求記号	書名	著者	出版社
①	文281//	明治快女伝 わたしはわたしよ	森まゆみ/著	文芸春秋
②	青289//	青鞥の女・尾竹紅吉伝	渡邊澄子/著	不二出版
3	159/ア/	Dear GIRLS	朝日新聞「Dear Girls」取材班/著	朝日新聞出版
4	280.4//	だから私はここにいる	アンナ・ラッセル/著	フィルムアート社
5	367.1//	ガールズ・メディア・スタディーズ	田中 東子/編著	北樹出版
6	383.1//	ドレスコード	リチャード・トンプソン・フォード/著	パンローリング
7	384.8//	趣味とジェンダー	神野 由紀/編著	青弓社
8	70//	社会を変えた50人の女性アーティストたち	レイチェル・イグノトフスキー/著	創元社
9	704//	アート×ジェンダー×世界	川田 忠明/著	新日本出版社
10	708//	草間彌生わたしの芸術	草間 彌生/[作]	グラフィック社
11	757//	TIMELESS石岡瑛子とその時代	河尻 亨一/著	朝日新聞出版
12	764//	ヨーコ・オノ・レノン全史	和久井 光司/著	河出書房新社
13	778//	アニメーションの女王たち	ナサリア・ホルト/著	フィルムアート社
14	914.6/コ/	女子と作文	近代 ナリコ/著	本の雑誌社
15	933/ア/	アメリカーナ	チママンダ・ンゴズィ・アディーチェ/著	河出書房新社
16	J764//	WOMAN	阿部 真央/著	リットーミュージック
17	J913/レ/	かえたい二人	令丈 ヒロ子/作	PHP研究所
18	E/ネ/	せかいでさいしょにズボンをはいた女の子	キース・ネグレー/作	光村教育図書

*①、②はセンター所蔵本

中央図書館 「写真・イラストでたどる her/history」

①	大367.2//	日本の女たち第1巻～第6巻		日本図書センター
②	大367.8//	のびやかな女たち 松本路子写真集	松本 路子/著	話の特集
③	青750//	伝統工芸を継ぐ女たち	関根 由子/著	學藝書林
④	青367.2ブ	ウーマン・イン・バトル 自由・平等・シスターフッド!	マルタ・ブレン/文 イエニー・ヨルダル/絵	合同出版
5	280.4//	WOMEN 世界を変えた偉大な女性たち	キアラ・バスクアレッティ・ジョンソン/著	ポプラ社
6	281//	華齡な女たち Beautiful age	吉田 ルイ子/著	中央公論新社
7	316.8//	あれから ルワンダ ジェノサイドから生まれて	ジョナサン・トーゴヴニク/写真・インタビュー	赤々舎
8	367.2//	WOMEN女性たちの世界史大図鑑	ホーリー・ハールバート/[ほか]監修	河出書房新社
9	367.2//	女を待つバリア	西田 淑子/著	現代書館
10	721//	朝倉撮の見つめた世界 絵画と舞台と絵本と	朝倉撮/[作]	青幻舎
11	914.6/ハ/	踊る女と八重桃の花	長谷川春子/著	共和国
12	36//	わたしは女の子だから 世界を変える夢をあきらめない子どもたち	ローズマリー・マカーニー/文	西村書店
13	74//	アフガニスタンの少女マジャミン	長倉 洋海/写真・文	新日本出版社
14	D367.2//	女たちの昭和史	「女たちの昭和史」編集委員会/編	大月書店
15	D382.2//	女	中原 英明/著	新宿書房
16	J367//	ROOKIE YEARBOOK I	ダヴィ・ゲヴィンソン/責任編集	DU BOOKS
17	J748//	ANOTHER GIRL ANOTHER PLANET	ヴァレリー・フィリップス/著	DU BOOKS

*①～④はセンター所蔵本

滝山図書館 「WE CAN DO IT」

①	灰367.2//	としまFI会議「消滅可能性都市」270日の挑戦	萩原 なつ子／編・著	生産性出版
②	新780//	女性アスリートは何を乗り越えてきたのか	読売新聞運動部／著	中央公論新社
③	E//	グレース・ホッパー プログラミングの女王	ローリー・ウォールマーク／文 ケイティ・ウー／絵	岩崎書店
4	146//	多様性のレッスン：車いすに乗るピアカウンセラー母娘が答える47のQ&A	安積 遊歩／著	ミツイパブリッシング
5	159/ホ/	自分で「始めた」女たち 「好き」を仕事にするための最良のアドバイス &インスピレーション	グレース・ボニー／著	海と月社
6	283/ハ/	マリメッコの救世主 キルスティ・パーッカネンの物語	ウッラーマイヤ・パーヴィライネン／著	祥伝社
7	319.8//	ピース・ウーマン ノーベル平和賞を受賞した12人の女性たち	アンゲリーカ・U.ロイッター／著	英治出版
8	331.7//	ジョン・ロビンソンとケインズ：最強の女性 経済学者はいかにして生まれたか	ナヒド・アスランベイグイ／著	慶應義塾大学出版会
9	369.4//	ヘルシンキ 生活の練習	朴 沙羅／著	筑摩書房
10	440//	女性と天文学	ヤエル ナゼ／著	恒星社厚生閣
11	762//	キッチンからカーネギー・ホールへ エセル・スタークとモントリオール女性交響楽団	マリア・ノリエガ・ラクウォル／著	ヤマハミュージックエンタテインメントホールディングス
12	J457//	もがいて、もがいて、古生物学者！！ みんなが恐竜博士になれるわけじゃないから	木村 由莉／著	ブックマン社
13	913.6/オ/	目をあけてごらん、離陸するから	大崎 清夏／著	リトルモア
14	JE/モ/	世界はこんなに美しい アンヌとバイクの20,000キロ	エイミー・ノヴェスキー／文 ジュリー・モースタッド／絵	工学図書

*①～③はセンター所蔵本

ひばりが丘図書館 「声をあげる 個人的なことは政治的なこと」

①	黄367.1//	女性たちが変えたDV法 国会が「当事者」に門を開いた365日	DV法を改正しよう全国ネットワーク ／編著	新水社
②	冊369.3//	復興に女性たちの声を 「3・11」とジェンダー	村田 晶子／編著	早稲田大学出版部
③	橙368.6//	フラワーデモを記録する	フラワーデモ／編	エトセトラブックス
④	紺369//	聞き取り集『40人の女性たちが語る東日本 大震災』	イコールネット仙台／編	イコールネット仙台
5	36//	NHK#もしかして… からだをさわられた の?かぞくのけんかがこわいの?	NHK「#もしかして…」制作班／編	金の星社
6	367.1//	「ほとんどない」ことにされている側から 見た社会の話を。	小川 たまか／著	タバブックス
7	367.1//	私たちにはことばが必要だ フェミニストは黙らない	イ ミンギョン／著	タバブックス
8	367.2//	舌を抜かれる女たち	メアリー・ピアード／著	晶文社
9	367.2//	言葉を失ったあとで	信田 さよ子・上間 陽子著	筑摩書房
10	367.2//	話すことを選んだ女性たち 60人の社会・性・家・自立・暴力	アナスタシア・ミコバ／著	日経ナショナルジオグラフィック社
11	367.9 //	イエスの意味はイエス、それから…	カロリン・エムケ／著	みすず書房
12	368.6//	その名を暴け #MeTooに火をつけたジャー ナリストたちの闘い	ジョディ・カンター／著	新潮社
13	519.9//	女たちが語る阪神・淡路大震災	ウィメンズネット・こうべ／編	ウィメンズネット・こうべ

*①～④はセンター所蔵本