

議案第23号

令和6年度～令和9年度使用東久留米市立小学校用  
教科用図書の採択について

上記の議案を提出する。

令和5年8月4日提出

東久留米市教育委員会  
教育長 片柳 博文

(提案理由)

令和6年度～令和9年度に東久留米市立小学校が使用する教科用図書について、採択する必要がある。

## 東久留米市立小・中学校教科用図書採択要綱

平成31年3月25日教育委員会訓令乙第7号

### (目的)

第1 この要綱は、地方教育行政の組織及び運営に関する法律(昭和31年法律第162号、第21条第6号及び義務教育諸学校の教科用図書の無償措置に関する法律(昭和38年法律第182号)の規定に基づき、東久留米市教育委員会(以下「教育委員会」という。)が東久留米市立小・中学校において使用する教科用図書の採択を公正かつ円滑に行うために、必要な事項を定めるものとする。

### (採択の方針)

第2 教育委員会は、東久留米市立学校において使用する小・中学校用図書を種目ごとに1種採択する。

2 教育委員会は、東久留米市の教育目標実現に向けながら、次の事項に留意し、総合的に判断して採択を行う。

- (1) 採択の対象となる教科用図書について、十分調査研究を行い、公正に審議すること。
- (2) 市民及び学校等の意見を参考すること。

### (採択のための組織)

第3 前項の規定による採択を行う組織として、教育委員会は、教科用図書選定調査委員会(以下「調査委員会」という。)及び教科別資料作成委員会(以下「資料作成委員会」という。)を設置する。

### (採択の特例)

第4 採択年度において、新たに文部科学大臣の検定を経た教科用図書がない場合は、調査委員会及び資料作成委員会を設置せず、前回の採択で用いた調査資料により採択することができる。なお、特別支援学級における教科用図書の採択については、この限りではない。

### (調査委員会の職務)

第5 調査委員会は、次の事項に留意し、教育委員会の採択審議にかかるる調査報告書を作成する。

- (1) 全教科、全種目にかかるる調査報告書を作成する。
- (2) 教科用図書の特色等を具体的に記述し、単に教科用図書相互の比較は避けける。

### (資料作成委員会の職務)

第6 調査委員会の組織等は次のとおりとする。

- (1) 委員の資格要件は、次のとおりとする。

ア 教科用図書に関する事項について、幅広い視野から調査が行えること。  
イ 教科用図書の発行者の役員及び従業員、並びにこれらの配偶者及び三親等内の親族でないこと。

ウ 教科用図書及び同教師用指導書の著作・編集者(個別に意見陳述を受けるなど、事実上、著作・編集に参加し、又は協力したものを持む。)でないこと。

エ 顧問、参与、嘱託等いかなる名稱によるかを問わず、事実上、発行者の事業の運営に重要な影響力を有していない者。

オ 教科用図書の供給の事業を行う者、及びその従業員でないこと。  
カ その他、教科用図書の採択に利害関係がないこと。

(2) 委員定数は9名とし、その構成は次のとおりとする。

ア 学識経験者 1名  
イ 市民 2名  
ウ 学校関係者 4名

エ 地域関係者 2名

(3) 委員会の構成員のうち、市民委員については公募とする。

(4) 委員会の運営

ア 委員長1名、副委員長1名を置き、選出については委員の互選による。

イ 委員長は委員会を統括する。

ウ 副委員長は委員長を補佐し、委員長に事故があるときはその職務を代行する。

エ 委員会は、委員の半数以上の出席をもって開会し、採決することができる。

オ 委員会の議事は、出席委員の過半数で決し、可否同数の時は委員長の決するところによる。

2 委員の委嘱は教育長が行う。

### (調査報告書作成要領)

第7 調査委員会は、教育委員会の採択審議にかかるる調査報告書を、次の要領で作成し、報告を行う。

(1) 全教科、全種目にかかるる調査報告書を作成する。

(2) 各教科用図書の特色等に留意して具体的に記述し、単に教科用図書相互の比較は避けける。

(3) 各学校及び教科用図書の見本展示会場における「市民の意見」を整理する

(資料作成委員会の組織)

第8 資料作成委員会は、調査委員会からの依頼に基づき、教科、種別に必要な情報

を収集・整理のうえ、客観的な資料を作成する。

### (資料作成委員会の組織)

第9 資料作成委員会の組織は次のとおりとする。

(1) 資料作成委員の資格要件

ア 東久留米市立学校の教育職員であり、校長の推薦を受けた者であること。

教職経験が豊かで、教育研究に実績があること。  
ウ 過去3年間、教科用図書及び同教師用指導書の著作・編集(個別に意見聴取を受けるなど、事実上、著作・編集に参加し、又は協力したものを持む。)に関与していないこと。

(2) 委員定数は、小・中学校それぞれ、各教科別に5名を上限とし、構成は次のとおりとする。

ア 資料作成委員会は、小学校・中学校別に組織する。

イ 小学校教育職員は、各教科(国語、社会、算数、理科、生活、音楽、図画工作、家庭、体育、外國語、道徳)ごとに、それぞれ3~5名とする。

ウ 中学校教育職員は、各教科(国語、社会、数学、理科、音楽、美術、保健体育、技術、家庭、外國語、道徳)ごとに、それぞれ3~5名とする。

(3) 委員会の運営

ア 小・中学校別委員会に、それぞれ、委員長1人、副委員長1人を置き、選出については、委員の互選による。

イ 委員長は、資料作成委員会を統括する。

ウ 副委員長は、委員長に事故があるときは、その職務を代行する。

2 委員の委嘱は、教育長が行う。

(資料作成要領)

第10 資料作成委員会は、次の要領で資料を作成する。

(1) 全教科、全種目について必要な情報を収集並びに整理し、客観的な資料を作成する。

(2) 資料作成の観点は、教育長が別途定めるところによる。

(委員の任期)

第11 調査委員会及び資料作成委員会の委員の任期は、委嘱の日からその年の8月31日までとする。

(委員の解任)

第12 教育委員会は、調査委員会委員及び資料作成委員会委員が、次の各号のいずれかの事由に該当するときは、任期の途中であっても解任することができます。

- (1) 本人から辞退の申し出があつたとき。
- (2) 病気その他の理由により職務の遂行ができなくなつたとき。
- (3) 委員としてふさわしくない行為があつたとき。
- (4) その他、教育委員会が委員を解任する必要があると認めたとき。

(採択事務の公正確保)

第13 採択の公正・適正を確保するため、教科用図書採択事務終了時まで、調査委員会及び資料作成委員会の委員名及び審議は非公開とする。

(採択の時期)

第14 教科用図書の採択は、義務教育諸学校の教科用図書の無償措置に関する法律施行令(昭和39年政令第14号)第13条の定めるところにより、当該教科用図書を使用する年度の前年度の8月31日までに行う。

(特別支援学級で使用する教科用図書の採択)

第15 市立学校に設置されている特別支援学級で使用する教科用図書については、市立学校の通常の学級で使用する教科用図書を使用する。

2 前項の規定にかかわらず、学校教育法附則第9条の規定による特別支援学校の小学校部及び中学部並びに特別支援学級における教科用図書(以下「一般図書(特別支援学校・学級用)」)を使用する必要があると教育長が認めた場合は、特別支援学級設置校の校長会で審議し、適切と考える教科用図書を別に定める期限までに教育委員会へ報告する。

(庶務)

第16 教科用図書の採択に関する庶務は、東久留米市教育委員会教育部指導室が所管する。

(その他)

第17 この要綱に定めるもののほか、教科用図書の採択に関する必要な事項は、教育長が別に実施要領を定める。

付 則

この則令は、平成31年4月1日から施行する。

付 則

この則令は、令和3年6月1日から施行する。

付 則

この則令は、令和5年7月26日から施行する。

## 東久留米市立小・中学校教科用図書採択要綱実施要領

### 第1 趣旨

この要領は、東久留米市立小・中学校教科用図書採択要綱（平成16年4月1日制定、以下「要綱」という。）第17条の規定により、東久留米市立学校で使用する教科用図書に関する取扱いについて、必要な事項を定めるものとする。

### 第2 調査研究の観点

#### （1）内容のおさえ方

ア 市の児童・生徒の発達段階に対する配慮はどうか。  
イ 市の児童・生徒の興味・関心を引き出す内容が選択されているか。

#### （2）構成・分量

ア 単元（教材）の構成が適切かどうか。  
イ 単元（教材）の系統性はどうか。  
ウ 発達段階に応じて、分量は適切であるかどうか。

#### （3）表現

ア 市の児童・生徒に理解されやすくできているか。  
(文章、挿し絵、写真、文字の大きさ、色の使い分け等)  
イ 一貫性をもつた記述がなされているか。  
ウ 教科の特質に即した資料等の表現について配慮がされているか。

#### （4）使用上の便宜

ア 全体の構成が見通せるように配慮されているか。  
イ 市の児童・生徒が学習活動を進めやすいように便宜が図られているか。  
ウ 製本（印刷）が児童・生徒に見やすく、使いやすいようにできているか。

### 第3 各学校からの意見聴取

#### （1）校長は、定められた期間に、市内公共施設に展示された教科用図書の見本について、調査を実施する。

（2）校長は、調査した内容を基に教科用図書選定調査委員会（以下「調査委員会」という。）に教科用図書に関する意見書を提出することができる。また、必要に応じて調査委員会からの意見聴取に応じることができる。

（3）校長は、当該校での教科用図書の意見提出が、適正かつ公正に行われるよう配慮する。

### 第4 確認書の提出

公正を期するため、調査委員会及び教科別資料作成委員会（以下「資料作成委員会」という。）の委員は、教科用図書採択に関して、直接利害関係のない旨の確認書を、教育委員会に提出しなければならない。

### 第5 文書開示の有無

公正を期するため、採択までは全ての会議内容は非公開とするが、採決後ににおいては、文書開示の請求に基づき、調査委員会の委員名、会議概要、調査報告書及び

### 資料作成委員会の委員名、調査資料等については公開する。

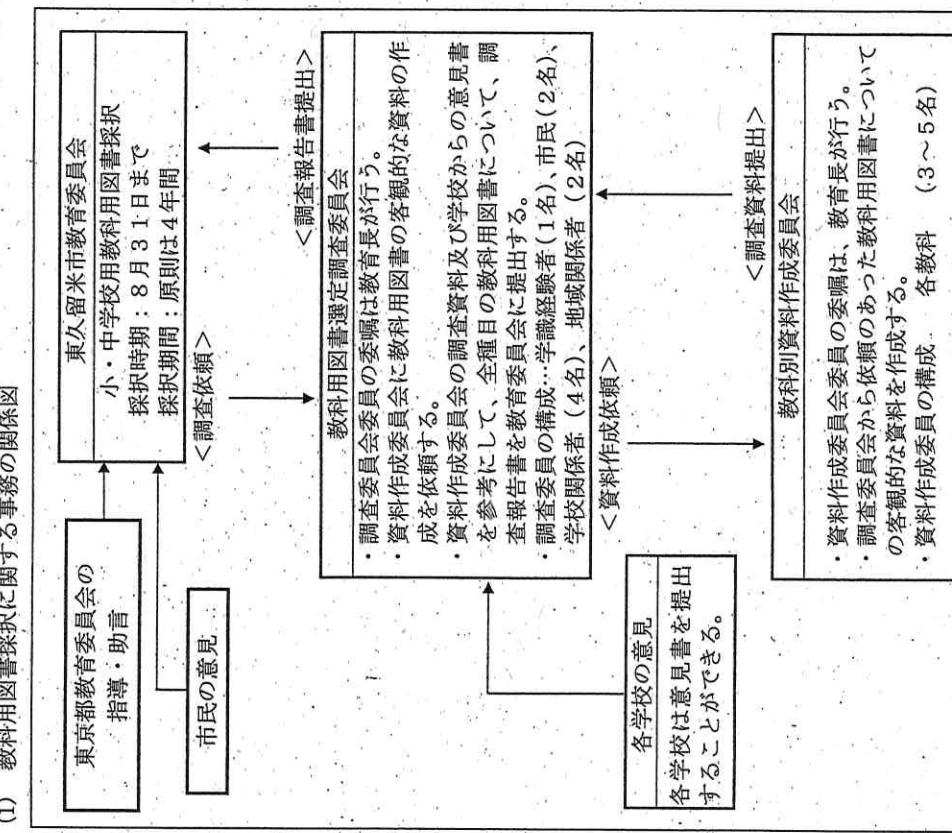
ただし、公にすることにより、個人並びに法人の権利・利益を害するおそれがあるもの、又は「市民の意見」（個票）において、採択に直接関係がない個人の名称等について非開示とすることができるが、教科用図書採択に際しての審議資料として提出する。

### 第6 調査報告書、調査資料の提出時期

資料作成委員会の調査資料の提出は、第二回調査委員会の約1週間前とする。調査委員会の調査報告書の提出は、教科用図書採択のある教育委員会の約2週間前とする。

### 第7 その他

#### （1）教科用図書採択に関する事務の関係図



(2) 市民・保護者への教科用図書の展示会の開催

教科用図書の見本展示は、市内の教ヶ所で開催し、教育委員会で定める期間内において閲覧に供する。また、任意に提出された「市民の意見」を収集する。

(3) 学校教育法附則第9条の規定による、教科用図書採択に係る選定の観点

ア 児童・生徒の障害の種類・程度、能力・特性に最もふさわしい内容（文字、表現、挿し絵、取り扱う題材等）のものであること。

イ 可能な限り系統的に編集されており、教科の目標に沿う内容をもつ図書であること。特定の題材もしくは、一部の分野しか取り扱っていない図書、参考書的図鑑類、問題集等は除く。

ウ 上学年で使用することとなる教科用図書との関連性を考慮するとともに、採択する図書間の系統性にも配慮すること。

エ 教科用として使用する上で、適切な体裁の図書であること。ジグソーパズル型、切り絵工作型などの、図書としての体裁をしないものは除く。

オ 教科用図書の無償給与予算との関連から、毎年文部科学省から示される基準価格を大幅に超えないこと。

カ 予算上、後期用を予定していないので、分冊本は採択しないこと。

付 則

この要領は、令和3年6月1日から施行する。

付 則

この要領は、令和5年7月26日から施行する。

## 学校の意見

（本文は、各学年ごとに意見を記載する。）

1年生  
2年生  
3年生  
4年生  
5年生  
6年生  
7年生  
8年生  
9年生  
10年生  
11年生  
12年生

## 学校の意見【国語】

令和5年8月4日

発行者名	内容の押さえ方	構成・分量	表現	使用上の便宜
東京書籍	<ul style="list-style-type: none"> <li>・発達段階への配慮</li> <li>・興味・関心を引きか</li> <li>・資料の正確さ分かりやすさ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・構成は適切か</li> <li>・系統性はどうか</li> <li>・分量は適切か</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・理解しやすいか</li> <li>・一貫性があるか</li> <li>・教科の特質への配慮</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・全体の構成が見通せるか</li> <li>・学習が進めやすいよう便宜が図られているか</li> <li>・印刷は見やすいか</li> </ul>
教育出版	<ul style="list-style-type: none"> <li>・学習後、どんな考えをすればよいかの例が多く、児童の支援につながる。</li> <li>・物語文の字の大きさが見やすい。</li> <li>・単元のめあてが直接的。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・単元の最初に、全学年の振り返りができる。</li> <li>・上下巻に分けられている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・資料（写真）が時代に合っているので、子供にとって理解しやすい。</li> <li>・各単元の最初に学習の流れと指導内容が書かれており、指導しやすい。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・情報量が多いが、思考ツールや考えるヒントが多く、進めやすい。</li> <li>・ノートの取り方の記載がある。</li> <li>・まなびリンクに二次元コードでつなげられる。</li> </ul>
光村図書	<ul style="list-style-type: none"> <li>・考えさせたいことが焦点化されている。</li> <li>・資料が詳しい。</li> <li>・イラストが親しみやすい。</li> <li>・漢文に触れており、親しめる内容である。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・2冊になっているので、使いやすい。</li> <li>・3年生の物語文は長文で、字数が多いのではないか。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・どのように考えればよいかのヒントが豊富なので、考えやすい。</li> <li>・説明文の着目すべきポイントにチェックを入れられるようになっていてよい。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・焦点化された問い合わせが提示されているので、見通しをもって進めやすい。</li> <li>・文字が大きい。</li> <li>・書体が読みやすい。</li> <li>・二次元コードが載る単元もある。</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・学習の進め方が詳しく、どんなポイントで読めばいいか分かりやすい。</li> <li>・文より図で示されている項目が多く、一目で理解しやすい。</li> <li>・「たいせつ」過去の学年で学習したことを振り返ることができ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・目次から、構成・系統性が見取りやすい。</li> <li>・構成が見やすい。</li> <li>・適切な分量で、掲載している作品もよいものが多い。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・学習の見通しが丁寧に提示されているので、理解しやすい。</li> <li>・説明がシンプル。</li> <li>・文章が理解しやすい。</li> <li>・日本十進分類法について説明されていてわかりやすい。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・学習の手びきが丁寧で、進め方が分かりやすい。</li> <li>・印刷（イラスト）が色鮮やか。</li> <li>・昔ながらの単元が多い。</li> <li>・二次元コードによる音声や動画での説明。</li> <li>・「見通しをもとう」で学習が順序立てられていてよい。</li> </ul>

## 学校の意見【書写】

令和5年8月4日

発行者名	内容の押さえ方 ・発達段階への配慮 ・興味・関心を引くか ・資料の正確さ分かりやすさ	構成・分量 ・構成は適切か ・系統性はどうか ・分量は適切か	表現 ・理解しやすいか ・一貫性があるか ・教科の特質への配慮	使用上の便宜 ・全体の構成が見通せるか ・学習が進めやすいよう便宜が図られているか ・印刷は見やすいか
東京書籍	・左利きの生徒への配慮の記述があり、時代に即している。	・構成は適切である。 ・分量は適切である。	・イラスト等が親しみやすい表現である。	・二次元コードがある。
教育出版	・1・2年生に水書用紙がついていて、筆に慣れさせる環境が整っている。	・構成は適切である。 ・分量は適切である。	・イラスト等が親しみやすい表現である。 ・表紙がよい	・二次元コードがある。
光村図書	・1年生の書写体操の項はよい。 ・イラストが多く、視覚的に理解しやすい。	・紙面の分量のバランスがよい。	・イラスト等が親しみやすい表現である。 ・一貫性がある	・二次元コードがある。 ・色使いが見やすい

## 学校の意見【社会】

令和5年8月4日

発行者名	内容の押さえ方	構成・分量	表現	使用上の便宜
東京書籍	<ul style="list-style-type: none"> <li>・発達段階への配慮</li> <li>・興味・関心を引くか</li> <li>・資料の正確さ分かりやすさ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・構成は適切か</li> <li>・系統性はどうか</li> <li>・分量は適切か</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・理解しやすいか</li> <li>・一貫性があるか</li> <li>・教科の特質への配慮</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・全体の構成が見通せるか</li> <li>・学習が進めやすいよう便宜が図られているか</li> <li>・印刷は見やすいか</li> </ul>
教育出版	<ul style="list-style-type: none"> <li>・写真資料を大きくしたり、インタビュー記事を詳しく書き表したりしている。</li> <li>・小中連携の視点で、中学につながる資料が多くて良い。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・前単元までに学んだことを生かして次の単元を学習するという記述が多くなされている。</li> <li>・内容に合わせて分冊になっており、扱いやすい。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・基礎・基本が定着する「ことば」と学習の方法を示した「まなび方コーナー」が随所に示されている。</li> <li>・問題解決の流れが記入している。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・学習者用端末から二次元コードを読み取ることで、学習の助ける資料が多い。</li> <li>・まとめ方のページが見やすく、進めやすい。</li> </ul>
日本文教出版	<ul style="list-style-type: none"> <li>・写真資料を大きくして、児童の興味・関心を引き付けやすいように工夫されている。</li> <li>・人権の学習では、具体的な事例が書かれており指導しやすい。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・問題解決的な流れに合うようなページ構成がされている。</li> <li>・2つの小単元を1つにまとめたことで、全体の流れや内容が分かりにくくなっている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・基礎・基本が定着する「ことば」について、十分な説明がなされていない。</li> <li>・簡潔で読みやすい。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・近現代の写真資料が豊富。</li> <li>・学習者用端末から二次元コードを読み取ることで、学習の助ける資料が多い。</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・小さい写真資料が多く、気付きや考えの深まりを導きにくい。</li> <li>・「情報を生かす」単元の選択肢が豊富。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・単元内のどの学習過程を今学んでいるのかが分かりにくい。</li> <li>・吹き出しなどで前単元までに学んだことを生かして次の単元を学習する記述が多い。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・社会科で学ぶ力を高める「見方・考え方コーナー」が随所に分かりやすく書かれている。</li> <li>・問題解決の流れが記入している。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・学習者用端末から二次元コードを読み取ることで、学習の助ける資料が多い。</li> </ul>

## 学校の意見【地図】

令和5年8月4日

発行者名	内容の押さえ方	構成・分量	表現	使用上の便宜
東京書籍	<ul style="list-style-type: none"> <li>・発達段階への配慮</li> <li>・興味・関心を引くか</li> <li>・資料の正確さ分かりやすさ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・構成は適切か</li> <li>・系統性はどうか</li> <li>・分量は適切か</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・理解しやすいか</li> <li>・一貫性があるか</li> <li>・教科の特質への配慮</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・全体の構成が見通せるか</li> <li>・学習が進めやすいよう便宜が図られているか</li> <li>・印刷は見やすいか</li> </ul>
帝国書院	<ul style="list-style-type: none"> <li>・高学年でも調べ学習の資料として活用しやすそうである。</li> <li>・背景の色が薄めなため、文字がよく見え、地名などを見つけやすい。</li> <li>・表紙が親しみやすい。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・分量が少なく、獲得できる情報量に不安がある。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・地方ごとに一貫性があり、見やすい。</li> <li>・探しやすい。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・見やすく扱いやすい。</li> <li>・後ろの資料に字が多く、活用しにくい。</li> <li>・学習に関連するイラストがあつて良い。</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・地図の見方など詳しく書かれている。</li> <li>・色や字がはっきりしていて、内容がわかりやすい。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・広く見渡す地図と詳しい地図がある。</li> <li>・分量が適切。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・一貫性がある。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・見やすく扱いやすい。</li> <li>・後ろの資料が見やすく、学習が進めやすい。</li> <li>・字やイラストが大きくて見やすい。</li> </ul>

## 学校の意見【算数】

令和5年8月4日

発行者名	内容の押さえ方	構成・分量	表現	使用上の便宜
東京書籍	<ul style="list-style-type: none"> <li>・発達段階への配慮</li> <li>・興味・関心を引くか</li> <li>・資料の正確さ分かりやすさ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・構成は適切か</li> <li>・系統性はどうか</li> <li>・分量は適切か</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・理解しやすいか</li> <li>・一貫性があるか</li> <li>・教科の特質への配慮</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・全体の構成が見通せるか</li> <li>・学習が進めやすいよう便宜が図られているか</li> <li>・印刷は見やすいか</li> </ul>
大日本図書	<ul style="list-style-type: none"> <li>・身近な話題を用いて問題解決につながる工夫がなされている。</li> <li>・直接記入できるため、使いやすい。</li> <li>・復習や練習等で、学習を広げるためのデジタルコンテンツがあり、時代に即している。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・1時間で扱うページが見やすい。</li> <li>・分量が適切。</li> <li>・授業で指導者が教えたいた核心の部分が適度に掲載されている。また、全てをのせすぎていないことで、児童が先回りしきれないように工夫されていることが良い。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・めあてとまとめの位置が決まっていて分かりやすい。</li> <li>・思考・表現力を高める教材も含まれ、中学校数学へのつながりも考えられている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・二次元コードを読み込む琴で、活用できる資料が多い。</li> <li>・見やすい印刷である。</li> <li>・デジタルコンテンツで学習が進めやすい。</li> <li>・末尾の補充問題がどの練習問題と対応しているのかが示されていてわかりやすい。</li> </ul>
学校図書	<ul style="list-style-type: none"> <li>・身近な話題を用いて問題解決につながる工夫がなされている。</li> <li>・図が足されているので、視覚的にも内容をおさええることができる。</li> <li>・中学校への問答はおさえられている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・上下巻がまとめられているので、下巻領域にスムーズに入ることができる。見通しもてる。</li> <li>・構成・系統性・分量は適切である。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・字が大きくて見やすい。</li> <li>・資料が豊富で見やすい多い。</li> <li>・学び方のヒントが記載されていて、理解しやすい。</li> <li>・目次の表現が特に分かりやすい。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・練習や深い学びなど、学習が進めやすい。</li> <li>・単元で学習することと、前後の学習との関連が分かりやすい。</li> </ul>

教育出版	<ul style="list-style-type: none"> <li>・SDGsなど、身近な事柄とつながる内容もあり、興味・関心が持てる。</li> </ul>			
啓林館	<ul style="list-style-type: none"> <li>・授業をやる上で進めやすい。</li> <li>・图形のかき方について、左利き用と右利き用と説明があり、分かりやすい。</li> <li>・中学校へのつながりを考えた問答になっている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・きれいに並んでいて見やすい。</li> <li>・問題数多く、繰り返し練習できる。</li> <li>・構成、系統性は適切である。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・色遣いが落ち着いている。</li> <li>・理解しやすい。</li> <li>・一貫性がある。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・問題解決的な学習の学びの仕方明確で、全体の構成が見通せる。</li> </ul>
日本文教出版	<ul style="list-style-type: none"> <li>・身近な話題を用いて問題解決につながる工夫がなされている。</li> <li>・身近な事柄やキャリア教育ともつなげており、興味・関心がもてる内容である。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・シンプルに内容がまとめてある。</li> <li>・練習問題・演習問題が多く、ちょうどいい。</li> <li>・構成・系統性・分量は適切である。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・シンプルで見やすい。</li> <li>・思考・表現力を高める教材も含まれ、中学校数学へのつながりも考えられている。</li> <li>・理解しやすく、一貫性がある。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・1年生は、スタートブックと分かれているのが良い。</li> <li>・見やすい印刷である。</li> <li>・二次元コードで参考になる情報が見られ、学習が進めやすい。</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・授業を行う上で進めやすい。</li> <li>・中学校へのつながりを考えた問答になっている。</li> <li>・導入において、アニメーションを意識している。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・課題→めあて→まとめが分かりやすい。</li> <li>・構成・系統性・分量は適切である。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・めあてとまとめの位置が決まっていて分かりやすい。</li> <li>・「使ってみよう」の作業が分かりやすい。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・印刷が見やすい。</li> </ul>

## 学校の意見【理科】

令和5年8月4日

発行者名	内容の押さえ方	構成・分量	表現	使用上の便宜
東京書籍	<ul style="list-style-type: none"> <li>・発達段階への配慮</li> <li>・興味・関心を引くか</li> <li>・資料の正確さ分かりやすさ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・構成は適切か</li> <li>・系統性はどうか</li> <li>・分量は適切か</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・理解しやすいか</li> <li>・一貫性があるか</li> <li>・教科の特質への配慮</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・全体の構成が見通せるか</li> <li>・学習が進めやすいよう便宜が図られているか</li> <li>・印刷は見やすいか</li> </ul>
大日本図書	<ul style="list-style-type: none"> <li>・図や写真や多く、興味関心を引き出しやすい。</li> <li>・実物とイラストがうまく使い分けられており、児童が興味・関心をもって向かえる。</li> <li>・デジタルコンテンツとノートで学習ができ、教育に生かしやすい。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・“目次が裏表紙にある”など、他教科書と違う作りになっている。</li> <li>・単元の流れが分かりやすい。</li> <li>・他教科との関連について詳しく書かれている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・写真が多く、また、大きいので、視覚的にわかりやすい。</li> <li>・どの単元も問題から予想を立てやすい。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・教科書が大きくすっきりしている。</li> </ul>
学校図書	<ul style="list-style-type: none"> <li>・資料がわかりやすい。</li> <li>・図や写真や多く、興味関心を引き出しやすい。</li> <li>・今までの学習の振り返りがあり、学習内容が定着しやすくなる工夫がある。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・児童の思考の流れに沿った単元構成になっている。</li> <li>・各学期の実験を扱う単元のバランスがよい。</li> <li>・授業の流れで結論まで書いてあり、教員の授業計画を立てやすい。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・一貫性がある。</li> <li>・思考・表現力を高める教材も含まれ、中学校理科へのつながりも考えられている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・実験のめあて・方法と結果・わかったことが、別のページになつていてよい。</li> </ul>

が充実していてよい。			
<ul style="list-style-type: none"> <li>・今までの学習の振り返りがあり、学習内容が定着しやすくなる工夫がある。</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>・学びのポケットがあるのがよい。深い学びが充実している。</li> <li>・「よく見ること」に重点を置き、興味・関心を引きやすい。</li> <li>・日常生活とよく結びつけられているので、興味をもちやすい。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・分量が適切である。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・説明、図、資料のバランスがよい。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・実験のめあて・方法と結果・わかったことが、別のページになつていてよい。</li> <li>・印刷が見やすい。</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>・学んだことが、生活の中でどのように結びついているかを考えるコーナーが単元ごとにある。</li> <li>・3年生、植物や昆虫の探検シートがあり、興味関心をもたせやすい。</li> <li>・実験の進め方がわかりやすく、興味・関心がもてる</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・科学の系統性を意識した単元構成になっている。</li> <li>・疑問をもち、予想や計画を立てながら学習できる構成になっている。</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>・実験のめあて・方法と結果・わかったことが、別のページになつていてよい。</li> <li>・二次元コードがあり、デジタル情報学習することができる。</li> </ul>

## 学校の意見【生活】

令和5年8月4日

発行者名	内容の押さえ方	構成・分量	表現	使用上の便宜
東京書籍	<ul style="list-style-type: none"> <li>・発達段階への配慮</li> <li>・興味・関心を引くか</li> <li>・資料の正確さ分かりやすさ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・構成は適切か</li> <li>・系統性はどうか</li> <li>・分量は適切か</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・理解しやすいか</li> <li>・一貫性があるか</li> <li>・教科の特質への配慮</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・全体の構成が見通せるか</li> <li>・学習が進めやすいよう便宜が図られているか</li> <li>・印刷は見やすいか</li> </ul>
大日本図書	<ul style="list-style-type: none"> <li>・写真が大きくて興味をひく。</li> <li>・生き物図鑑が良い。</li> <li>・巻頭にスタートカリキュラムについて触れられており、スムーズな接続の助けになる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・1・2年で系統性があつて学びやすい。</li> <li>・文字が小さく見にくい。また、写真が大きいために少な目。</li> <li>・教科等横断的な視点に立ったコーナーもあり、生活科と他教科とのつながりが感じられる構成になっている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・キャラクターのつぶやきが分かりやすい。</li> <li>・吹き出しが多く、質問の仕方、発表等の例になる。</li> <li>・学びをふかめるコーナーが良い。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・カラーの色味が良く見やすい。</li> <li>・印刷（紙の質）がよく、見やすい。</li> <li>・大判で写真なども豊富。レイアウトも大胆で児童の興味関心を引く。</li> </ul>
学校図書	<ul style="list-style-type: none"> <li>・おもちゃの資料は、もう少しあつた方が興味をひきやすい。</li> <li>・写真や絵、図が大きくて見やすく、興味・関心を引く。</li> <li>・教科書への書き込みをするページが増えた。（例、気持ちマークなど）</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・学習の全体の流れがつかみにくい。</li> <li>・章ごとの学習の順序がちぐはぐ。</li> <li>・分量は適切である。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・学習の例（カードなど）と図鑑のページがよい。</li> <li>・もう少し児童の考えを引き出すしかけがほしい。</li> <li>・絵の統一感が理解しやすい内容である。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・写真がやや暗い。・色味が薄い。</li> <li>・教科書が大きい。次から全体の内容が見通せる。</li> <li>・大判で写真なども豊富。ダイナミックな構成の写真などもあるが、必要性を感じない。</li> <li>・タブレットを活用する写真が多い。</li> </ul>

教育出版	<ul style="list-style-type: none"> <li>・情報量が多い。</li> <li>・どんぐりの種類が豊富で興味をひきやすい。</li> <li>・写真が多く、興味を引く。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ページ構成が学習の流れをイメージしにくい。</li> <li>・かんがえる・つたえる・ちょうせんするの構成が良い。</li> <li>・「わくわくスイッチ」など児童が関心をもつ構成になっている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・短く分かりやすい言葉で表現している。</li> <li>・気づく：考える・自分でできるなどつながりがあり、一貫性がある。</li> <li>・植物の成長の過程が分かりやすい。</li> <li>・巻末の「学びのポケット」で、他教科との連携や思考ツールなどに触れられていて分かりやすい。</li> <li>・手順等が①②③…とあらわされていて見やすい。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・野原の図鑑がよい。</li> <li>・写真的表情が暗い。</li> <li>・二次元コードが豊富にあって活用しやすい。</li> <li>・全体の構成が見通せる。</li> <li>・大判で写真が豊富で分かりやすい。</li> </ul>
光村図書	<ul style="list-style-type: none"> <li>・「こんなことあるかもね」のページは、理解が難しい。</li> <li>・写真や絵は見やすく、興味・関心を引く。</li> <li>・人気のあるイラストレークが採用されており、児童が意欲関心をもちやすい。</li> <li>・絵がかわいくて興味をひく。</li> <li>・「こんないいかもよ」「どうすれば～」視野が広がる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・内容ごとの流れはわかりやすい。</li> <li>・内容がもう少し豊富にあつた方が良い。</li> <li>・資料が後ろにまとめられているため、単元ページの内容は少ない。</li> <li>・毎ページごとに、活動の目標や振り返りコーナーがあり、見通しをもちやすい。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・内容に道徳的な要素が強いページがある。</li> <li>・欲しい所に写真のない所がある。</li> <li>・写真が分かりやすいが、イラストが多くこまごましている。</li> <li>・児童がどんなことをしてみたいかなどのイメージがもちやすい。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・最後の写真の図鑑はとてもよい。</li> <li>・広がる生活辞典が良い。</li> <li>・写真が大きくてよいが、コラムが不要。</li> <li>・大判で写真なども豊富。</li> <li>・A4サイズで大きく見やすい。後ろにある厚紙写真で生物の名前が見付けやすい。</li> </ul>
啓林館	<ul style="list-style-type: none"> <li>・おもちゃの資料がたくさんあって興味を持たせやすい。</li> <li>・資料が多く、写真など児童の興味を引く。</li> <li>・「びっくりずかんL.I.V.E」で様々な実物写真が使われていて、興味をひく。</li> <li>・巻頭にスタートカリキュラムについて触れられており、スムーズな接続の助けになる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・わくわく、いきいき、ぐんぐんの流れがよい。ただ、その3つの言葉はややわかりにくい。</li> <li>・構成、系統性、分量は良い。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・学習の流れがわかりやすい。</li> <li>・言葉が分かりやすい。</li> <li>・一貫性があり、理解しやすい。</li> <li>・発表や相談の場面の絵が多くあり、想像しやすい。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・教員も学習を組み立てやすい構成になっている。</li> <li>・学びウェブがあって良い。</li> <li>・教科書の大きさがよく、文字も黒で見やすい。</li> <li>・二次元コードがある。PCを活用する際によい。</li> </ul>

## 学校の意見【音楽】

令和5年8月4日

発行者名	内容の押さえ方	構成・分量	表現	使用上の便宜
教育出版	<ul style="list-style-type: none"> <li>・発達段階への配慮</li> <li>・興味・関心を引くか</li> <li>・資料の正確さ分かりやすさ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・構成は適切か</li> <li>・系統性はどうか</li> <li>・分量は適切か</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・理解しやすいか</li> <li>・一貫性があるか</li> <li>・教科の特質への配慮</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・全体の構成が見通せるか</li> <li>・学習が進めやすいよう便宜が図られているか</li> <li>・印刷は見やすいか</li> </ul>
教育芸術社	<ul style="list-style-type: none"> <li>・きれいな写真や鮮明な写真を使っている。</li> <li>・外国語の音楽が多い</li> <li>・鑑賞教材が音楽の特徴を捉えやすい題材が多い</li> <li>・「音楽のもと」が見開きページ右上に記載。教師側が指導内容を把握し、児童に指導したり考えさせたりしやすい。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・「音楽ランド」のページには9曲ほどが掲載。歌唱曲・合奏曲・全校合唱用曲・英語の歌を掲載。</li> <li>・音楽づくりは即興的なものが多い印象がある。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・目次ページの次に「学習マップ」のページ。1年間の学習を見通すことができる。</li> <li>・くらしの中の音や音楽と結び付ける書き込みがある</li> <li>・マークの使い方が、一貫しているが、「まなびナビ」など難しいものもある。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・二次元コードの利用法は、鑑賞では演奏映像と楽譜の連動により音楽の特徴を意識できたり、作曲者のメッセージ動画や歌唱場面を見てから歌唱に取り組めたりと、効果的である。</li> <li>・鍵盤ハーモニカの写真が見やすい。</li> <li>・楽譜が見やすい</li> <li>・ユニバーサルデザインに関する配慮がなされている。</li> </ul>

## 学校の意見【図画工作】

令和5年8月4日

発行者名	内容の押さえ方	構成・分量	表現	使用上の便宜
開隆堂出版	<ul style="list-style-type: none"> <li>・発達段階への配慮</li> <li>・興味・関心を引くか</li> <li>・資料の正確さ分かりやすさ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・構成は適切か</li> <li>・系統性はどうか</li> <li>・分量は適切か</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・理解しやすいか</li> <li>・一貫性があるか</li> <li>・教科の特質への配慮</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・全体の構成が見通せるか</li> <li>・学習が進めやすいよう便宜が図られているか</li> <li>・印刷は見やすいか</li> </ul>
日本文教出版	<ul style="list-style-type: none"> <li>・キャラクターにより、興味・関心が引き出しやすい。</li> <li>・色が鮮やかで、「やってみたい！」という気持ちが出てくる。</li> <li>・子どもたちの写真が多い。</li> <li>・発達段階に対する配慮は十分である。</li> <li>・材料や資料は正確で、写真やイラストがわかりやすく、児童がイメージしやすい。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・高学年でも図工が苦手でも取り組めそうなやさしい題材がそろっている。</li> <li>・単元の構成は適切である。活動の流れがわかりやすく提示されている。</li> <li>・参考作品例がたくさん掲載されており、イメージが湧きやすい。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・1・2年の体験を生かした題材が5・6年でも取り上げられている。</li> <li>・理解のしやすさは適切。写真や文字の大きさが良い。</li> <li>・どの学年も基礎的・基本的には内容がじっかり学習できるようになっている。</li> <li>・題材名や片付け、他教科との関連等の項目が、全学年に渡り一貫している。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・タブレット端末の活用のしやすさで、見通しが立てやすい。</li> <li>・全体の構成が見通せるように配慮がされている。目次のページから、学習する内容がわかりやすく提示されている。</li> <li>・ユニバーサルデザインに関する配慮がされている。</li> </ul>

## 学校の意見【家庭】

令和5年8月4日

発行者名	内容の押さえ方	構成・分量	表現	使用上の便宜
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・発達段階への配慮</li> <li>・興味・関心を引くか</li> <li>・資料の正確さ分かりやすさ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・構成は適切か</li> <li>・系統性はどうか</li> <li>・分量は適切か</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・理解しやすいか</li> <li>・一貫性があるか</li> <li>・教科の特質への配慮</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・全体の構成が見通せるか</li> <li>・学習が進めやすいよう便宜が図られているか</li> <li>・印刷は見やすいか</li> </ul>
東京書籍	<ul style="list-style-type: none"> <li>・発達段階への配慮が十分である。</li> <li>・5年のお茶の学習について、丁寧に記載がある。</li> <li>・興味・関心を引く内容になっている。</li> <li>・落ち着いた色合いが多い。</li> <li>・商品マークが詳しくてよい。</li> <li>・1食分の献立例がよい。</li> <li>・「朝食」や「家族の時間」など限定的で、児童の家庭環境を考慮すると取り扱いが難しいものもある。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・構成・系統性は適切である。</li> <li>・分量も適切である。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・写真よりイラストが多い箇所が多い。</li> <li>・縫い糸の写真が細く、分かりづらい。</li> <li>・活動の手順が横並びになっていない所もあるので、理解しにくい部分がある。</li> <li>・「いつも確かめよう」が分かりやすい（写真が大きい）</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・全体が単元ごとに色分けされており、分かりやすい。</li> <li>・最初に単元の流れが書いてあり、分かりやすい。</li> <li>・大切な用語は太字になっており、見やすい。</li> <li>・ほとんどのページに二次元コードがある。</li> <li>・学習を見通せる目次がよい。</li> </ul>
開隆堂出版	<ul style="list-style-type: none"> <li>・発達段階への配慮が十分ではない。5年の最初にお茶を淹れるが、その箇所についての扱いがない。</li> <li>・興味・関心は引く内容である。</li> <li>・全体的に絵や写真が多く、色合いも明るいため、興味・関心をもちやすい。</li> <li>・学習の流れが明確。</li> <li>・「ほっとタイム」とすることで、家庭環境に難がある児童でも取り組みやすい。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・構成は適切だが、説明が細かくない</li> <li>・学習がある。</li> <li>・分量は適切である。</li> <li>・東京書籍より若干ページ数が多く、厚みもある。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・理解しやすい。イラストが多い。写真が大きく分かりやすい。</li> <li>・縫う時の糸の関係が分かりやすい。</li> <li>・写真や絵、ワークシートを活用することで、指導しやすくなっている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・全体を見通すことは難しい。</li> <li>・印刷は見やすい。</li> <li>・大切な用語は太字になっており、見やすい。</li> <li>・ほとんどのページに二次元コードがある</li> <li>・食品グループのページを開いた状態で学習できるので便利。</li> </ul>

## 学校の意見【保健】

令和5年8月4日

発行者名	内容の押さえ方	構成・分量	表現	使用上の便宜
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・発達段階への配慮</li> <li>・興味・関心を引くか</li> <li>・資料の正確さ分かりやすさ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・構成は適切か</li> <li>・系統性はどうか</li> <li>・分量は適切か</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・理解しやすいか</li> <li>・一貫性があるか</li> <li>・教科の特質への配慮</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・全体の構成が見通せるか</li> <li>・学習が進めやすいよう便宜が図られているか</li> <li>・印刷は見やすいか</li> </ul>
東京書籍	<ul style="list-style-type: none"> <li>・興味・関心を引く導入が載っている。</li> <li>・文が多め</li> <li>・漫画での例</li> <li>・発達段階への配慮が今ひとつ。資料はわかりやすい。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・教科書に書き込みながら学習を進めることができるようになっている。</li> <li>・横断的な学習向き</li> <li>・過去に学んだ内容について小さく記載されている</li> <li>・構成は適切で、系統性も正しい。分量に関してはやや多い。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・昔ながらの資料を活用しており、教員としてはなじみやすい。</li> <li>・自分の考えを書く欄が多く、少し難しい</li> <li>・理解しやすく、一貫性がある。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・「学習の進め方」が明記されていて見通しがもてる。</li> <li>・記入欄が多く設定されている</li> <li>・二次元コード有（ワークシート等）</li> <li>・全体の構成が今ひとつ見通せない。印刷は見やすい。</li> </ul>
大日本図書	<ul style="list-style-type: none"> <li>・興味・関心を引く導入が載っている。</li> <li>・単元ごとに「ここで学ぶこと」が記載されていて分かりやすい。</li> <li>・文が少なくて読みやすい</li> <li>・発達段階への配慮がなされており、興味・関心をひく。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・構成がわかりやすく、学習の流れがはっきり示されている。やや分量が多い。</li> <li>・構成は適切で、系統性も正しい。分量に関してはやや少ない。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・写真・イラストのバランスが良く分かりやすい。</li> <li>・情報量が適度に少なく、理解しやすい</li> <li>・一貫性があり、理解しやすくまとめられている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・何を学習するかの記載が分かりやすく見通しをもちやすい</li> <li>・二次元コード有（関連コンテンツ）</li> <li>・全体を通してわかりやすい。印刷は見やすく学習しやすい。</li> </ul>
大修館書店	<ul style="list-style-type: none"> <li>・興味・関心を引く導入が載っている。</li> <li>・イラストや写真が多め</li> <li>・発達段階への配慮がなされており、興味・関心をひく。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・構成がわかりやすく、学習の流れがはっきり示されている。やや分量が多い。</li> <li>・構成は適切で、系統性も正しい。分量に関しても適切。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・LGBT 等に配慮した資料を採用しており、時代のニーズに合っている。</li> <li>・情報量が適度に少なく、理解しやすい</li> <li>・一貫性があり、理解しやすくまとめられている。見栄えもよい。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・二次元コード有（関連資料）</li> <li>・全体を通してわかりやすい。見やすく印刷してあり、学習が進めやすい。</li> </ul>

文教出版社	<ul style="list-style-type: none"> <li>・資料の写真が一昔前の服装のような印象を受ける。</li> <li>・イラストや写真が多め</li> <li>・文以外の情報が多め</li> <li>・発達段階への配慮がなされている。資料の見やすさは今ひとつ。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・適当である。</li> <li>・小単元ごとの系統が分かりやすい</li> <li>・構成は適切で、系統性も正しい。分量に関しても適切。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・学習のめあてのもたせ方で「もう一步先の自分で」という表現が児童にとって分かりづらいと思われる。</li> <li>・文の量や情報量が多く少し難しい</li> <li>・一貫性があり、理解しやすくまとめられている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・写真の明るさに癖がある。特別な支援を要する児童にとって刺激になるのではないか。</li> <li>・二次元コード有（少なめ、関連動画）</li> <li>・全体の構成が今ひとつ見通せない。印刷は見やすい。</li> </ul>
光文書院	<ul style="list-style-type: none"> <li>・興味・関心を引く導入が載っている。</li> <li>・イラストが多め。</li> <li>・例や問い合わせが多い</li> <li>・発達段階への配慮がなされている。資料の見やすさは今ひとつ。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・構成がわかりやすく、学習の流れがはっきり示されている。やや分量が多い。</li> <li>・過去に学んだ内容について小さく記載されている</li> <li>・構成は適切で、系統性も正しい。分量に関してはやや少ない。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LGBT 等に配慮した資料を採用しており、時代のニーズに合っている。</li> <li>・同じ種類ごとに色分けられていて理解しやすい</li> <li>・端的にまとめられていて、すっきりとしていて理解しやすい。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・二次元コード有（動画、資料）</li> <li>・全体を通してわかりやすい。見やすく印刷してあり、学習が進めやすい。</li> </ul>
学研	<ul style="list-style-type: none"> <li>・資料に写真よりもイラストが多いので、実物を想起しにくいのではないか。</li> <li>・文を書く欄が多い</li> <li>・内容が少し難しい</li> <li>・発達段階への配慮がなされている。資料が大きくわかりやすい。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・文字の分量が多い。</li> <li>・単元の始めに関連する既習単元記載（内容はなし）</li> <li>・構成は適切で、系統性も正しい。分量に関してはやや少ない。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・資料に写真よりもイラストが多いので、実物を想起しにくいのではないか。</li> <li>・イラストと文の内容が合っていて理解しやすい</li> <li>・一貫性があり、理解しやすくまとめられている。資料や図が大きくわかりやすい。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・二次元コード有（ワークシート等）</li> <li>・全体を通してわかりやすい。書き込むスペースが多く学習しやすい。</li> </ul>

## 学校の意見【英語】

令和5年8月4日

発行者名	内容の押さえ方	構成・分量	表現	使用上の便宜
東京書籍	<ul style="list-style-type: none"> <li>・発達段階への配慮</li> <li>・興味・関心を引くか</li> <li>・資料の正確さ分かりやすさ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・構成は適切か</li> <li>・系統性はどうか</li> <li>・分量は適切か</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・理解しやすいか</li> <li>・一貫性があるか</li> <li>・教科の特質への配慮</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・全体の構成が見通せるか</li> <li>・学習が進めやすいよう便宜が図られているか</li> <li>・印刷は見やすいか</li> <li>・教科書のサイズがA4より大きく、扱いににくい。</li> <li>・全体の構成が見通せる。</li> </ul>
開隆堂出版	<ul style="list-style-type: none"> <li>・本市の児童には、内容が難しい。</li> <li>・写真と絵を使うとどちらが登場人物なのか混乱する。写真が悪い。(表情など)</li> <li>・重要な単語を色分けしているので、理解しやすい。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・紙面の構成が複雑で、指導しにくい。また、分量も多い。</li> <li>・系統性はある。</li> <li>・分量は適切である。</li> <li>・教科書のページ数が少なく、内容がしぼられているので、分かりやすい。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・項目名には一貫性があるが、表現が分かりづらい。</li> <li>・教科書に書き込む欄が多く、別でプリントを用意する必要がなくて良い。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・教科書のサイズがA4より大きく、扱いににくい。</li> <li>・アクティビティーが多く学習活動が進めににくい。</li> </ul>
三省堂	<ul style="list-style-type: none"> <li>・単元の最初のページに文字が多く、難しそうに感じる。</li> <li>・使用的な教科書が（2冊使い）多いと混乱する可能性がある。</li> <li>・センテンスが分かりやすい。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・紙面の内容が多く、全体の学習内容の分量も多い。</li> <li>・系統性はある。</li> <li>・分量は文字数がやや多い。</li> <li>・シンプルな内容で分かりやすい。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・内容の自由度が高く、専科教員にとっては指導の工夫がしやすい。</li> <li>・情報が多く、理解しにくい。</li> <li>・巻末にCAN-DOカードがあるので、ふり返りやすい。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・教科書のサイズがA4より大きく、扱いににくい。</li> <li>・全体の構成が見通せる。</li> </ul>

教育出版	<ul style="list-style-type: none"> <li>・リスニング問題は、中学生を踏襲していて分かりやすい。</li> <li>・色見が多すぎる。絵の表情がないので気持ちの変化が読み取りづらい。</li> <li>・センテンスが分かりやすい。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・構成や系統性は適切である。</li> <li>・系統性はある。</li> <li>・分量はやや少ない。</li> <li>・シンプルな内容で分かりやすい。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・項目名に一貫性があり、理解しやすい。</li> <li>・巻末カードに記入欄があり、活用しやすい。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・彩度が高いイラストが多く、分かりやすい。</li> <li>・全体の構成が見通せる。</li> </ul>
光村図書	<ul style="list-style-type: none"> <li>・単元の最初のページの情報量が適切で、児童が興味・関心を持ちやすい。</li> <li>・写真や絵の表情が良い。文字や絵が大きくて見やすい。</li> <li>・親近感のあるキャラクターなので、親しみをもてる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・本市の児童には適切な分量である。</li> <li>・系統性はある。</li> <li>・同じキャラクターが登場し、ストーリー性があって流れが分かりやすい。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・項目名がイラストでも表されており、どの児童でも分かりやすい。</li> <li>・大変理解しやすい。</li> <li>・巻末カードがあり、アクティブで活用しやすい。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・学習が進めやすいよう、項目の表示がある。絵カードの切り取り線があり使いやすい。</li> <li>・全体の構成が見通せる。</li> </ul>
啓林館	<ul style="list-style-type: none"> <li>・情報量が多く、分かりにくい。</li> <li>・描かれている人の表情が読み取りにくい。</li> <li>・写真が多く関心を引く。</li> <li>・英語圏だけでなく、他の国についても取り上げているので、興味関心がもてる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・系統性において、単元の順番に課題がある。</li> <li>・系統性はある。</li> <li>・教科書のイラストが多く、分かりやすい。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・項目名に一貫性があり、理解しやすい。</li> <li>・巻末カードが非常に多く、活用しやすい。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・文字等は見やすいが、色彩が薄くぼんやりしている。</li> <li>・全体の構成が見通せる。</li> </ul>

## 学校の意見【道徳】

令和5年8月4日

発行者名	内容の押さえ方	構成・分量	表現	使用上の便宜
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・発達段階への配慮</li> <li>・興味・関心を引くか</li> <li>・資料の正確さ分かりやすさ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・構成は適切か</li> <li>・系統性はどうか</li> <li>・分量は適切か</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・理解しやすいか</li> <li>・一貫性があるか</li> <li>・教科の特質への配慮</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・全体の構成が見通せるか</li> <li>・学習が進めやすいよう便宜が図られているか</li> <li>・印刷は見やすいか</li> </ul>
東京書籍	<ul style="list-style-type: none"> <li>・写真やイラストが多く、興味関心を引く。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・高学年では、文字が小さく分量が多く感じる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・色々な絵の種類があって、面白い。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・二次元コードがたくさんあり、児童の注意がそれるか心配。</li> </ul>
教育出版	<ul style="list-style-type: none"> <li>・中心発問含めすべての発問が決められていて、児童の実態や発達段階に合わせづらい。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・文字のみのページもあり、分量が多く感じる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・道徳の内容項目を考える時間なので、問題解決型は、道徳の特質とは違う。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・に次元コードで教材の解説があるが、わざわざ QR コードに示す必要性を感じない。</li> </ul>
光村図書	<ul style="list-style-type: none"> <li>・中心発問含めすべての発問が決められていて、児童の実態や発達段階に合わせづらい。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・絵や写真がバランスよく使われている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・写真やイラストのバランスが良く見やすい。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・発問が全て決められているため、学習が進めづらい。</li> </ul>
日本文教出版	<ul style="list-style-type: none"> <li>・大きな写真が多く、興味関心を引く。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・3つの教材を扱っている内容項目の統一がされていない。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・写真やイラストのバランスが良く見やすい。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・道徳ノートの分量が発達段階に合っていない。</li> </ul>
光文書院	<ul style="list-style-type: none"> <li>・写真やイラストが多く興味関心を引く。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・低中高のくくりで見ても、内容項目が統一されてない。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・字だけのページもあり、文字数が多く、見づらい。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・発問が全て書かれていて、授業者の思いが反映されない。</li> </ul>
学研	<ul style="list-style-type: none"> <li>・写真やイラストが多く、興味関心を引く。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・絵や写真がバランスよく使われている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・写真やイラストのバランスが良く見やすい。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・考えようがひとつそりとあるので、発問構成を考えやすい。</li> </ul>

選定調査委員会報告書

目次

国語	国語 (書き)	1 4
社会	社会 (地図)	7
算数		1 0
理科		1 2
生活		1 8
音楽		2 3
图画工作		2 9
家庭		3 1
体育 (保健)		3 3
外国语		3 5
特別の教科	道徳	4 1
		4 7

令和 5 年 8 月 4 日  
委員長名 出張 言訓

## 選定調査委員会報告

令和5年8月4日

教科名	国語
あたらしい こくご 新しい 国語	1年 2～6年

選定調査委員会 委員長名	出張 吉訓
-----------------	-------

内容の おさえ方	<p>・「読みこと」では、単元の導入において、大きなイラストや写真を掲載し、教材への興味・関心を引き出す内容になっている。</p> <p>・教材や資料の正確さ、分かりやすさは、写真やイラスト、図が文章の記述に沿って掲載され、児童の理解を助けるものになっている。</p> <p>・単元構成は、学習過程を「見通す」「取り組む」「ふり返る」の、課題解決的な流れになっている。</p> <p>・単元の系統性は、第一単元に話すこと・聞くことを配置するとともに、入門期に親しみやすい文学作品を配置している。</p> <p>・発達段階に応じた分量は、年間を通した情報量のバランスがよく、各学期で学びやすい分量になっている。</p> <p>・カラーユニバーサルデザインを意識した色味になっている。</p> <p>・生きてはたらく言葉の力を養うため、ペネルディスクッションなど、活発な言語活動に取り組める教材を設定しており、教科の特質に即した表現がなされている。</p> <p>・全体の構成を見通せるよう配慮がなされており、学習の流れとともに各教材、指導事項を扱う時期が分かりやすく示されている。</p> <p>・学習を進めやすいよう便宜が図られており、数は少ないが、資料画像や児童の作品例など、学習の助けとなる二次元コードの資料が掲載されている。</p> <p>・製本の見やすさ、使いやすさは、全学年が上下巻に分かれており1冊が厚すぎないため、持ち運びの面で配慮がなされている。</p>
表 現	<p>・児童の実生活に即した題材が随所に配置されている。</p> <p>・イラストが児童に馴染みやすく落ち着いている。</p> <p>・個別最適な学びを進めためのガイドは少ない。</p>

<総合所見>

- ・児童の実生活に即した題材が随所に配置されている。
- ・イラストが児童に馴染みやすく落ち着いている。
- ・読み深める意欲を高めるような文学的文章はやや少ない。

## 選定調査委員会報告

令和5年8月4日

教科名	国語
あたらしい こくご 新しい 国語	1年 2～6年

選定調査委員会 委員長名	出張 吉訓
-----------------	-------

内容の おさえ方	<p>・発達段階に対する配慮は、入門期の読み物教材において文字がやや多いが、概ね適切である。</p> <p>・「読みこと」では、単元の導入において、大きなイラストや写真を掲載し、教材への興味・関心を引き出す内容になっている。</p> <p>・教材や資料の正確さ、分かりやすさは、写真やイラスト、図が文章の記述に沿って掲載され、児童の理解を助けるものになっている。</p> <p>・単元構成は、学習過程を「見通す」「取り組む」「ふり返る」の、課題解決的な流れになっている。</p> <p>・単元の系統性は、第一単元に話すこと・聞くことを配置するとともに、入門期に親しみやすい文学作品を配置している。</p> <p>・発達段階に応じた分量は、年間を通した情報量のバランスがよく、各学期で学びやすい分量になっている。</p> <p>・カラーユニバーサルデザインを意識した色味になっている。</p> <p>・生きてはたらく言葉の力を養うため、ペネルディスクッションなど、活発な言語活動に取り組める教材を設定しており、教科の特質に即した表現がなされている。</p> <p>・全体の構成を見通せるよう配慮がなされており、学習の流れとともに各教材、指導事項を扱う時期が分かりやすく示されている。</p> <p>・学習を進めやすいよう便宜が図られており、数は少ないが、資料画像や児童の作品例など、学習の助けとなる二次元コードの資料が掲載されている。</p> <p>・製本の見やすさ、使いやすさは、全学年が上下巻に分かれており1冊が厚すぎないため、持ち運びの面で配慮がなされている。</p>
表 現	<p>・児童の実生活に即した題材が随所に配置されている。</p> <p>・イラストが児童に馴染みやすく落ち着いている。</p> <p>・個別最適な学びを進めためのガイドは少ない。</p>

<総合所見>

- ・児童の実生活に即した題材が随所に配置されている。
- ・イラストが児童に馴染みやすく落ち着いている。
- ・読み深める意欲を高めるような文学的文章はやや少ない。

## 選定調査委員会報告

令和5年8月4日

教科名	国語
-----	----

選定調査委員会 委員長名	出張 吉訓
-----------------	-------

教科名	書写
-----	----

選定調査委員会 委員長名	出張 吉訓
-----------------	-------

令和5年8月4日

## 選定調査委員会報告

令和5年8月4日

教科名	国語
教科書名	こくご 1・2年 国語 3～6年
発行者名	光村図書
教科書番号	113/114/213/214/313/314 /413/414/513/613
内容の おさえ方	<ul style="list-style-type: none"> <li>・発達段階に対する配慮は、巻頭の「国語の学びを見わたそう」において発達段階に即した学び方や当該学年、前学年で学ぶことを示しており、個に応じた学びができるようになっている。</li> <li>・「言葉の準備体操」「楽しく書こう」となど、話すことへの緊張や書くことへの抵抗感を無くす活動が設定されており、興味・関心を引き出す内容になっている。</li> <li>・教材や資料の正確さ、分かりやすさは、写真やイラスト、図と照らし合わせて本文が読みやすいうに整理され、児童の理解を助けるものになっている。</li> <li>・単元の構成は、「問い合わせから」「あきかえろう」までシングルな流れになっている。また、1学期の説明的文章において、プレ教材が設定されており、本題材への理解を助けるものになっている。</li> <li>・単元の系統性は、当該学年の指導事項を押さええた基本的な学習からより難しい発展的な学習へと進んでいくように構成されている。</li> <li>・発達段階に応じた分量は、全般的に情報量が多いものになっている。</li> <li>・ユニバーサルデザインの観点からフォント・色・配置が工夫されている。</li> <li>・基礎的・基本的な内容が主題的に学習できるように、どの学年でも一貫性をもつた記述がなされている。</li> <li>・確かな言葉の力を育むために、どのような言葉の力を持つのか、言葉による見方・考え方を踏まえた学習のポイントは何かなどが記載されており、教科の特質に即した表現がなされている。</li> </ul>
構成・分量 現	<ul style="list-style-type: none"> <li>・全体の構成を見通せるよう配慮がなされており、単元のはじめの紙面が分かりやすく書かれている。</li> <li>・紙面の構成について、どの単元でも一貫性をもった記述がなされている。</li> <li>・硬筆の中から課題を見出し、毛筆で学びを確かにし、その成果を硬筆で生かす学習過程を大切にしており、碑文に生かす力を育むなど、教科の特質に即した表現がなされている。</li> <li>・ユニバーサルデザインの配慮がなされており、目次と単元のはじめの紙面が分かりやすく書かれている。</li> <li>・学習活動を進めやすいよう便宜が図られており、用具の扱いや筆使い、アニメーションなど、学習の助けとなる二次元コードの資料が充実している。</li> <li>・製本の見やすさ、使いやすさは、低学年は毛筆への接続に資する水書き用紙、中・高学年は実物大の書初め手本を巻末に添付している。</li> </ul>
使用上の 便宜	<ul style="list-style-type: none"> <li>・筆記や毛筆の手本は指導事項が強調されており、児童が指導事項を意識ながら字形を整えることができる。</li> <li>・二次元コードは、指導者が読みこんで提示することを意識したものとなっている。</li> </ul>

### <総合所見>

- ・巻頭の「国語の学びを見わたそう」で学び方や既習事項、当該学年で学ぶことが示されており、各単元でも学習の流れを理解して、個に応じた学びが行えるように工夫されている。
- ・言語単元の文字が小さく、挿絵が無機質で情報量が多い。

### <総合所見>

- ・硬筆や毛筆の手本は指導事項が強調されており、児童が指導事項を意識ながら字形を整えることができる。
- ・二次元コードは、指導者が読みこんで提示することを意識したものとなっている。

## 選定調査委員会報告

令和5年8月4日

## 選定調査委員会報告

令和5年8月4日

選定調査委員会

委員長名 出張 吉訓  
委員名 出張 吉訓

教科名	書写
-----	----

教科名	書写	発行者名	発行者名	発行者名	発行者名
教科書番号	107/207/307/407/507/607	教育出版	教育出版	教育出版	教育出版

教科名	書写	発行者名	発行者名	発行者名	発行者名
教科書名	しょうがく しょじや 1年 小学 小学 書写 3～6年	発行者名	発行者名	発行者名	発行者名
内容の おさえ方	・発達段階に対する配慮は、書く時の姿勢や筆の持ち方や準備について、合い言葉 各学年に合った時期と内容で押さえ直している。 ・学習のめあてや書く時のコツをキャラクターが話す形で示し、興味・関心を引き出す内容になっている。 ・教材や資料の正確さ、分かりやすさは、お手本と書く時のポイントの適切に示し、説明する文章も平易なものになっている。	教科書名	じょじや 1・2年 書写 3～6年	発行者名	光村図書
構成・分量	・単元の構成は、「めあて」「文字を書く原理・原則の理解」「言葉を書いて応用を図る」「振り返る」の学習過程が設定されている。 ・単元の系統性は、学習内容が易から難へ、分量が少から多へというがポイントが押さえられており、既習事項とのつながりも書いている。 ・発達段階に応じた分量は、字を書く時のポイントや学習内容を生かす場面が整理され、教科の特質に合わせた情報量となっている。	教科書番号	107/207/307/407/507/608	教科書番号	108/208/308/408/508/608
表 現	・ユニバーサルデザインに配慮し、どの単元でも紙面の色彩が落ちている。 ・紙面の構成について、どの単元でも一貫性をもった記述がなされている。 ・学習した書写要素や書式を「書写ブック」にまとめ、国語科や各教科の学習場面、日常生活で生かせるようにするなど、教科の特質に即した表現がなされている。	表 現	じょじや 1・2年 書写 3～6年	発行者名	光村図書
使用上の 便宜	・全体の構成を見通せるよう配慮がなされており、目次と単元のはじめの紙面がイラストや図みを使って分かりやすく書かれている。 ・学習活動を進めやすいよう便宜が図られており、筆使いを確かめる動画やアニメーションなど、二段元コードの資料が充実している。 ・製本の見やすさ、使いやすさは、低学年は毛筆への接続に資する水書用紙、中高学年は実物大の書初め手本を巻末に添付している。	教科書名	じょじや 1・2年 書写 3～6年	発行者名	光村図書

## &lt;総合所見&gt;

- ・必要なことを落とさず、情報量を適度に抑えている。
- ・始筆終筆が二度おさえになっていたり、縦角の太さが次第に細くなったりと書くには難易度が高い。
- ・準備、姿勢、鉛筆や毛筆の持ち方が各学年で押さえられており、指導者が変わっても必要な水準を確保することができます。
- ・書写におけるタブレットの使い方に踏み込むなどIGAスクールを大変意識している。

## &lt;総合所見&gt;

- ・準備、姿勢、鉛筆や毛筆の持ち方が各学年で押さえられており、指導者が変わっても必要な水準を確保することができます。
- ・全体としての情報量がや多く、指導者はポイントを絞る必要がある。

## 選定調査委員会報告

令和5年8月4日

教科名	社会
-----	----

選定調査委員会 委員長名	出張 吉訓
-----------------	-------

## 選定調査委員会報告

令和5年8月4日

選定調査委員会 委員長名	出張 吉訓
-----------------	-------

教科書名	新しい社会	発行者名	東京書籍
教科書番号	305/405/505/506/605/606 <th>教科書番号</th> <td>305/405/505/506/605/606</td>	教科書番号	305/405/505/506/605/606
内容の おさえ方	<p>・発達段階に対する配慮として、児童の身近に感じる事柄を随所に扱っている。</p> <p>・「ことば」の解説により、内容に応じた用語の意味が脚注に分かることで、興味・関心を引き出す内容になっている。</p> <p>・教材や資料の正確さ、分かりやすさは、学習内容に直結する資料を紙面の上部等に大きく掲載し、関連する資料を紙面の左右に小さめに掲載している。</p> <p>・単元の構成は、「つかむ」「調べる」「まとめる」「いかす」の学習の流れが明示されており、問題解決的な学習が重視されている。</p> <p>・単元の系統性は、大単元、小単元で構成され、小単元同士が前単元で学んだことや新たな疑問を生かして次の単元を学習する配列になっている。</p> <p>・発達段階に応じた分量は、上学年ほどグラフや地図などの関連資料が多く掲載されているため学年相応になっている。</p> <p>・ユニバーサルデザイン、ユニバーサルデザインフォントに配慮し、見やすい配色や文字になっている。</p> <p>・基本的に1単位時間で見開き2ページを扱う紙面構成になっており、一貫性をもつた記述がなされている。</p> <p>・キャラクターによる見方・考え方に関するヒントや学習の方法を示した「まなび方コーナー」が随所に示されており、教科の特質に即した表現がなされている。</p>	<p>・発達段階に対する配慮として、はじめに「この時間の間に」を記載し、学習を進めるとしている。</p> <p>・迫力あるワードは資料や、読み取る要素が精緻に描かれた想像図、A4の技術と史料をもとにカラー化した画像を掲載し、興味・関心を引き出す内容になっている。</p> <p>・教材や資料の正確さ、分かりやすさは、必要に応じて写真やイラストをふき出して捕捉するなど、児童に理解を助けるものになっている。</p> <p>・単元の構成は、「つかむ」「調べる」「まとめる」「つなげる」などの学習の流れが明示されおり、問題解決的な学習の進め方が身につくようになっている。</p> <p>・単元の系統性は、大単元、小単元で構成され、小単元同士が前単元で学んだことや新たに疑問を生かして次の単元を学習する配列になっている。</p> <p>・発達段階に応じた分量は、学習内容の参考になる写真やグラフが、上学年ほど豊富に掲載されているため学年相応になっている。</p>	<p>・ユニバーサルデザインインに配慮し、見やすいフォントを使用するとともに、大事な言葉はフォントが大きくなっている。</p> <p>・基本的に1単位時間で見開き2ページを扱う紙面構成になっており、一貫性をもつた記述がなされている。</p> <p>・社会科の見方・考え方について巻頭で解説するとともに、数は少ないものの、ヒントとなるキャラクターの吹き出しが例示されており、教科の特質に即した表現がなされている。</p> <p>・全体の構成を見通せるよう配慮がなされており、目次の他に、前学年で学んだことや当該の学年で学ぶことが写真やイラストで一見できるページが掲載されている。</p> <p>・学習活動を進めやすいよう便宜が図られており、導入動画やワークシート、思考ツールなど、学習の助けとなる二次元コードの資料が掲載されている。</p> <p>・製本の見やすさ、使いやすさは、5・6年が分冊でページ数が少なくなるため、持ち運びの面で児童の負担が軽減される。</p>
構成・分量 構成・分量			
表 現			
使用上の 便宜			

&lt;総合所見&gt;

- ・「ことば」での用語理解により、児童がつまづくことなく学習に取り組むことができる。
- ・二次元コードのコンテンツが充実しており、ページ数が少なくても資料として豊富である。
- ・5・6年が分冊で持ち運びの面で児童の負担が軽減される。

&lt;総合所見&gt;

- ・内容の押さえ方が児童の興味・関心を高める内容になっている。
- ・二次元コードの資料が充実しているが、基礎・基本となる語句の説明が少ない。
- ・合本のため1冊当たりの分量が多く、持ち運びの面で児童の負担となることが想定される。

## 選定調査委員会報告

令和5年8月4日

教科名	社会
-----	----

選定調査委員会 委員長名	出張 吉訓
-----------------	-------

教科書名	小学社会	発行者名	日本文教出版
教科書番号		教科書番号	308/408/508/608

内容の おさえ方	<ul style="list-style-type: none"> <li>発達段階に対する配慮は、どのように学習をすればよいか、巻頭に「社会科の学習の進め方」が掲載されている。</li> <li>関わり合いながら解決することを大切にしているため、教科書本文よりも「友達」との会話が多いが、興味・関心を引き出す内容は概ね適切である。</li> <li>教材や資料の正確さ、分かりやすさは、4～6年において、本文で大切なところの下地が色付きで強調されている。</li> </ul>
構成・分量	<ul style="list-style-type: none"> <li>単元の構成は、「学習問題」「学習の計画」などの流れが明示されており、見通しをもつて主体的に学ぶことができるようになっている。</li> <li>単元の系統性は、「友達」の発言などにより、前単元で学んだことや新たに疑問を生かして次の単元を学習する配列になっている。</li> <li>会話などの記述が多いが、発達段階に応じた分量は概ね適切である。</li> <li>ユニバーサルデザイン、ユニバーサルデザインフォントに配慮し、見やすい文字や色の使い分けになっている。</li> </ul>
表 現	<ul style="list-style-type: none"> <li>基本的に1単位時間で見開き2ページを扱う紙面構成となつており、一貫性をもつた記述がなされている。</li> <li>ものごとを見たり、考えたりするときの目のまわり、「見方・考え方コーナー」でアドバイスするなど、教科の特質に即した表現がなされている。</li> <li>全体の構成を見通せるよう配慮がなされており、当該の学年で学ぶこととが写真やイラストで一見できるページが掲載されている。</li> <li>学習活動を進めるやすいよう便宜が図られており、写真や動画、ワークシートなど、学習の助けとなる二次元コードの資料が充実している。</li> <li>製本の見やすさ、使いやすさは、5・6年とともに合本のため、持ち運びの面で児童の負担となることが想定される。</li> </ul>
使用上の 便宜	<ul style="list-style-type: none"> <li>情報量が多いが、大きな写真が児童の気付きを促すような構図で掲載されている。</li> <li>教科書のグラフと対比できるなど、二次元コードの資料が充実している。</li> <li>合本のため1冊当たりの分量が多く、持ち運びの面で児童の負担となることが想定される。</li> </ul>

<総合所見>

- 情報量が多いが、大きな写真が児童の気付きを促すような構図で掲載されている。
- 教科書のグラフと対比できるなど、二次元コードの資料が充実している。
- 合本のため1冊当たりの分量が多く、持ち運びの面で児童の負担となることが想定される。

<総合所見>

- 地図の発色が薄い印象もあるが、すっきりと見やすいように配慮されている。
- 学年相応の情報量であり、3～6年で通して使える。
- 二次元コードによるデジタルコンテンツが充実している。

## 選定調査委員会報告

令和5年8月4日

選定調査委員会  
委員長名 出張 吉訓

教科名	地図
教科書名	新しい地図帳

内容の おさえ方	<ul style="list-style-type: none"> <li>発達段階に対する配慮として、まちの特徴をデザインした鳥観図や特色をイラストで示した各地の実測図などを掲載している。</li> <li>巻頭の世界地図に民族衣装を着た人々のイラストを載せ、多様性と関連性を確保するなど、興味・関心を引き出す内容になっている。</li> <li>巻頭の世界地図に多くの国名が記入されており、教材や資料は正確である。</li> </ul>
構成・分量	<ul style="list-style-type: none"> <li>教材の構成は、社会科の教科書の問い合わせの関連を図って地図を読み取るという、学習の流れを意識した構成になっている。</li> <li>教材の系統生は、特徴をデザインした鳥観図から目的別実測図まで、体系的に知識を習得することが可能になっている。</li> <li>発達段階に応じた分量は、基礎的な地図の使い方を学習するためのページについて、情報量が豊富である。</li> </ul>
表 現	<ul style="list-style-type: none"> <li>あえて色を薄くして、すっきりと見やすいように配慮しており、文字や色は暁ね適切である。</li> <li>地図名や縮尺、方位や地図記号など地図に関する様々な情報を明示し、一貫性をもつた記述がなされている。</li> <li>関連する写真やイラスト、キャラクターの解説等、各地の土地利用の様子などが見開きで多面向に分成するようになっており、教材の特質に即した表現がなされている。</li> <li>全体の構成を見通せるよう配置がなされており、まちから日本、日本から世界へと縮尺の大きな地図から小さな地図に広げていく構成になっている。</li> <li>学習活動を進めやすいよう便宜が図られており、空撮動画や一人一台端末で使える地図など、二次元コードによる資料が充実している。</li> <li>製本の見やすさ、使いやすさは、主に4年生で使用する東京都とそのまわりの地図において、情報が多くなっている。</li> </ul>
使用上の 便宜	<ul style="list-style-type: none"> <li>情報量が多いが、大きな写真が児童の気付きを促すような構図で掲載されている。</li> <li>教科書のグラフと対比できるなど、二次元コードの資料が充実している。</li> <li>合本のため1冊当たりの分量が多く、持ち運びの面で児童の負担となることが想定される。</li> </ul>

## 選定調査委員会報告

令和5年8月4日

教科名	地図
-----	----

教科書名	小学生の地図帳	発行者名	帝國書院
教科書番号	304	教科書番号	

内容の おさえ方	<p>・発達段階に対する配慮として、まちの特徴をデザインした鳥観図や特色をイラストで示した各地の実測図などを掲載している。</p> <p>・日常生活や既習事項と関連付けられるような話題や「地図マスターへの道」を掲載するなど、興味・関心を引き出す内容になっている。</p> <p>・巻頭の世界地図に記載されていない国名があるが、教材や資料は正確である。</p>
構成・分量	<p>・教材の構成は、社会科の教科書の問い合わせの関連を図って地図を読み取るという、学習の流れを意識した構成になっている。</p> <p>・教材の系統性は、特徴をデザインした鳥観図から目的別の実測図まで、体系的に知識を得ることが可能になっている。</p> <p>・発達段階に応じた分量は、基礎的な地図の使い方を学習するためのページについて、情報量が精選されている。</p> <p>・特別支援教育やユニバーサルデザインに配慮し、文字や色は適切である。</p> <p>・國土のようすや人々の暮らしに関する土地利用図や立体図など、いろいろな表現の地図を学年進行に応じて掲載し、一貫性をもつた記述がなされている。</p> <p>・空間的な推移、時間的な理解を促進する資料が多く掲載されており、教科の特質に即した表現がなされている。</p>

表 現	<p>・全体の構成を見通せるよう配慮がなされており、まちから日本、日本から世界へと縮尺の大きな地図から小さな地図に広げていく構成になっている。</p> <p>・学習活動を進めやすいよう便宜が図られており、児童の関心を引くクイズなど、地図のページトリックした二次元コードによる資料が充実している。</p> <p>・製本の見やすさ、使いやすさは、主に4年生で使用する東京都とそのまわりの地図において、情報が精選され、見開きページで一見できるようになっている。</p>
使用上の 便宜	<p>・1ページ当たりの情報量を精選し、学年進行に応じて活用できる特設ページが多い。</p> <p>・二次元コードによるデジタルコンテンツが充実している。</p>

## &lt;総合所見&gt;

- ・発色のよい印刷により、はっきりと見やすいように配慮されている。
- ・1ページ当たりの情報量を精選し、学年進行に応じて活用できる特設ページが多い。
- ・二次元コードによるデジタルコンテンツが充実している。

## &lt;総合所見&gt;

- ・多様な考え方を説明する活動を重視していることにより言語活動の充実をはかることができる。
- ・児童の多様な考え方を引き出し、考えの広がりや深まりが期待できるよう意図的に選択された教科書がなされている。
- ・問題文で取り扱われている。
- ・問題解決のストーリーに必然性をもたらせたり、図やイラスト等で日常の場面や既習を取り上げたりして、話合いにより児童が課題を見いだす設定となっている。

## 選定調査委員会報告

令和5年8月4日

選定調査委員会	委員長名 出張 吉訓
---------	------------

教科名	算数
-----	----

教科名	算数	発行者名	東京書籍
教科書名	あたらしいさんすう 新しい算数	1年 2～6年	教科書番号 112/11/3/212/213/312/313 /412/4/13/5/12/4/13/6/12

選定調査委員会	委員長名 出張 吉訓
---------	------------

## 選定調査委員会報告

令和5年8月4日

教科名	算数
-----	----

選定調査委員会	
委員長名	出張 吉剛

教科名	算数	教科書名	算数	教科書名	算数
教科書名	たのしい さんすう 1年 たのしい 算数 2～6年	発行者名	大日本図書	発行者名	さんすう 1年 小学校 算数 2～6年
	114/115/214/314 /414/5/4/6/14	教科書番号		教科書番号	116/117/216/2/7/3/16/3/17 /416/4/17/5/16/5/17/6/16/6/17
内容の おさえ方	・発達段階に対する配慮は、入門期における別冊において、スマートステップで取り組めるようになっている。 ・教材や資料の正確さ、分かりやすさは、キャラクターで考えを示したり、考え方、算数用語、操作などが、太字や色別で順序よく記載されたりしている。	内容の おさえ方	・発達段階に対する配慮は、学年が上がるにつれや情報量が少くなる面があるが、概ね適切である。また、中学校の学習に向けた別冊は、スマートステップで取り組めるようになっている。 ・単元に入る際、児童の身近な話題を取り上げている問題が多く、興味・関心を引き出す内容となっている。 ・教材や資料の正確さや分かりやすさは、キャラクターで考えを示したり、考え方、算数用語、操作などが太字や色別で順序よく記載されたりしている。	構成・分量	・単元の構成は、「発見」各時の「あえて～まとめ」「まなびをいかそう」などの流れになっている。 ・単元の系統性は、細かく配慮されており、問題解決にあたり、低学年はドット図や絵、中年生はテーブル、数直線図、高学年は4マス関係表などの図を活用するよう配列されている。 ・発達段階に応じた分量は、基本・応用・発展の3段階になっており、また、一人一人の学習の状況などに応じて学習することができ、学年相応の分量になっている。
構成・分量	・単元の構成は、「問題をつかもう」「自分で考え方」「学び合おう」などの流れになつており、問題解決の流れ紙面の左に明示されている。 ・単元の系統性は、身に付けた知識・技能を活用して問題解決する場面が位置付けられており、学んだことをより深めたり、新たな数学のよさを発見したりできるよう配列されている。	構成・分量	・ユニバーサルデザインに配慮し、ユニバーサルデザインフォントを使用し、児童にとって読みやすい文字の大きさ、太さになつっている。 ・発達段階に配慮しながら、統一された紙面、表現の仕方であり、どの学年でも一貫性をもつた記述がなされている。	表	・卷頭の「算数の大切な考え方」、単元内の「ひらめきアイテム」など、見方・考え方を働きかけるための記載があり、教科の特性に即した表現がなされている。
表	・ユニバーサルデザインに配慮し、ユニバーサルデザインフォントなどを使用し、児童にとって読みやすい文字の大きさ、太さになつている。 ・発達段階に配慮しながら、統一された紙面、表現の仕方であり、どの学年でも一貫性をもつた記述がなされている。	表	・全体の構成が分かるよう配慮されており、各単元の領域や年間の単元配列が分かれやすく示され、上下巻に掲載されている。	使用上の 便宜	・学習が進めやすくなるよう便宜が図られており、動画資料の視聴や振り返りに取り組むことができるなど、学習の助けとなる二次元コードの資料が充実している。 ・製本の見やすさ、使いやすさは、2年生以上は、年間で1冊となり、学習の見通しが立てやすいが、持ち運びの面で重い。

<総合所見>

- ・学年1冊の合本とし、年間を通して振り返ったり、既習事項を使って考えるなど見通しをもつて学習に取り組んだりすることができるようになっている。
- ・思考力・判断力・表現力等を問う問題を取り入れたり、巻末補充問題や復習問題を充実させたり、前学年までの既習事項が確認できるまとめを設定したりするなど、児童の理解や習熟の状況に応じて学習が進められるようになっている。

<総合所見>

- ・単元導入素材は、子どもの活動から問い合わせ、問題を「見つける」示唆を与えている。
- ・多様な解説方法も示されており、多様な子どもの思考を支える展開になつていている。
- ・課題発見から、問題解決、習熟の過程を、「～したいな」と帶で表し、見通しを持つて主体的に学べるように配慮されている。

## 選定調査委員会報告

令和5年8月4日

## 選定調査委員会報告

令和5年8月4日

教科名	算数
-----	----

教科名	算数
-----	----

選定調査委員会 委員長名	出張 吉訓
-----------------	-------

教科書名	しょうがくさんすう1年 小学 算数	発行者名	教育出版 教科書番号 118/2/18/21/19/318/319 /418/4/19/518/618
内容の おさえ方			
・発達段階に対する配慮は、入門期においては教科書上のアーリングを操作する場面が少ないが、概ね適切である。 ・低学年では身近な話題が取り上げられており、興味・関心を引き出す内容となっている。 ・教材や資料の正確さや分かりやすさは、各種学力調査でつまづきがみられる問題に対して「考えるヒント」を掲載している。			
構成・分量			
・単元の構成は、問題発見、解決、追究の3つの力を当たし流れになっている。 ・単元の系統性は、問題文の構造を把握し立式する際に、線分図などを使って考えたり、説明したりする力が低学年から段階的に身に付くようするよう配列されている。 ・発達段階に応じた分量は、基本・応用・発展の3段階になってしまっており、また、一人の学習の状況などに応じて学習することができ、学年相応の分量になっている。			
表現			
・ユニバーサルデザインに配慮し、児童にとって見やすく、読みやすい、ユニバーサルデザインファンタ、カラーユニバーサルデザインを使用している。 ・問題解決的な学習となるよう紙面構成が統一されているため、どの学年も一貫性をもつた記述がなされている。 ・単元の前半で見いたした数学的な見方・考え方を「つながるミカタ」として明示し、後半の学習で自ら活用していくようにするなど、教科の特質がなされている。			
使用上の 便宜			
・全体の構成が分かるよう配慮されており、各単元の領域や年間の単元配列が分かれやすく上下巻に掲載されている。 ・学習が進めやすいよう概ね便宜が図られており、まとめアニメーション、作図ーションなど、学習の助けとなる二次元コードの資料が掲載されている。 ・製本の見やすさ、使いやすさは、5、6年生は、年間で1冊となり学習の見通しが立てやすいが、持ち運びの面で重い。			

<総合所見>

- ・レベル別問題を設定した「ステップアップ算数」や前学年までのまとめを示した「学びのマップ」など、児童が主体的に学習に取り組めるような工夫がなされている。
- ・既習内容を「学びのまとめ」の「よりかえろり」として巻末にまとめ、いつでも基本的な知識・技能を児童自ら振り返ることができるように配慮されている。
- ・数の世界と日常生活面をつなげ、新たな課題を発見、探求的に取り組むことができる課題を設定している。

<総合所見>

- ・「学びをいかそう」が、思考を深め応用的に扱うのに適している。自由研究のテーマなどもたくさん記載されおり、算数に対する興味関心が育みやすい構成になっている。
- ・単元末の「学びのまとめ」の「よりかえろり」では、単元全体を振り返り、「やってみよう」では、さらに思考力の育成を目指した問題を示し、深い学びになるよう配慮されている。
- ・単元の終盤の「自分の力で」では既習学習をもとに主体的に学習が進められるよう配慮されている。

## 選定調査委員会報告

令和5年8月4日

選定調査委員会  
委員長名 出張 吉訓

教科名	算数
-----	----

教科名	算数	内容の おさえ方	構成・分量	表現	使用上の 便宜	
教科書名	しようがくさんすう 1年 小学 算数 2～6年	発行者名 日本文教出版 122/123/222/223/322/323 /422/423/522/622	発行者名 新しい理科 3～6年 教科書番号 307/407/507/607	<ul style="list-style-type: none"> <li>発達段階に対する配慮は、学年が上がるにつれて文章での説明の量がやや多くなるが、概ね適切である。</li> <li>写真や絵などがある、児童にとって身近ではないものもあるが、概ね興味・関心を引き出す内容になっている。</li> <li>教材や資料の正確さや分かりやすさは、「わかっているかな」「たしかめよう」など、学習を誰かにするためのページが単元末に設定されている。</li> <li>単元の構成は、子どもたちが主体的に学習を進められるように、毎時間に「めて」と「まとめる」を設け、その時間の流れが分かるようになっている。</li> <li>単元の系統性は、身近な生活場面や現実社会にかかるわるい問題から、学んだことを生活や社会に役立てる力を身に付けることができるようになります。</li> <li>発達段階に応じた分量は、基本・応用・発展の3段階になつており、また、一人一人の学習の状況などに応じて学習することができ、学年相応の分量になっている。</li> <li>ユニバーサルデザインに配慮し、児童に読みやすい文字を使用し、紙面は抑えた色使いとなつている。</li> <li>問題解決的な学習となるよう紙面構成が統一されれているため、全年において、一貫性をもつた記述がなされている。</li> <li>いっそ学びが深まるよう、「めあげて」の近くに数学的な見方・考え方の着眼点を記載するなど、教科の特質に即した表現がなされている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>全体の構成が見通せるよう配慮がなされており、各単元の領域や年間の単元配列が分かりやすく示され、上下巻に掲載されている。</li> <li>学習が進めやすいよう便宜が図られており、動画、アニメーション、自分で操作できるコンテンツ、計算ドリルなど、学習の助けとなる二次元コードの資料が充実している。</li> <li>製本の見やすさ、使いやすさは、6年生は、年間で1冊となり学習の見通しが立てやすいが、待ち望びの面で重い。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>卷末の「算数マトリイ」は、一人ひとりの学習の状況や学級の実態に応じて学習することができるようになっている。</li> <li>付録の「学び方ガイド」には、算数で使いたい言葉や考え方を分かりやすくまとめ、主体的な学びができるよう配慮されている。</li> <li>他教科や日常と結びつけた問題を扱い、学びを活かせるよう配慮されている。</li> </ul>

教科名	理科
-----	----

教科書名	内容の おさえ方	構成・分量	表現	使用上の 便宜
教科書名	教科書名 新しい理科 3～6年 教科書番号 307/407/507/607	教科書名 新しい理科 3～6年 教科書番号 307/407/507/607	教科書名 東京書籍 教科書番号 307/407/507/607	教科書名 東京書籍 教科書番号 307/407/507/607

<p>&lt;総合所見&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>卷末の「算数マトリイ」は、一人ひとりの学習の状況や学級の実態に応じて学習することができるようになっている。</li> <li>付録の「学び方ガイド」には、算数で使いたい言葉や考え方を分かりやすくまとめ、主体的な学びができるよう配慮されている。</li> <li>他教科や日常と結びつけた問題を扱い、学びを活かせるよう配慮されている。</li> </ul>
--

<p>&lt;総合所見&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>中学生にはものづくりの事例が多く、高学年には発展的な情報などが多く掲載されている。</li> <li>各学年で育成を目指す力が、学習の流れとともに明示されている。</li> <li>二次元コードの資料の一つに授業で実践しやすい「理科ノート」がある。</li> </ul>
--

## 選定調査委員会報告

令和5年8月4日

教科名	理科
-----	----

選定調査委員会	
委員長名	出張 吉訓

## 選定調査委員会報告

令和5年8月4日

教科名	理科
-----	----

選定調査委員会	
委員長名	出張 吉訓

教科名	理科
-----	----

選定調査委員会	
委員長名	出張 吉訓

教科書名	たのしい理科	発行者名	大日本図書	内容の おさえ方	<ul style="list-style-type: none"> <li>・発達段階への配慮として、ノートの書き方や器具の扱いなどについて、巻末に各学年に応じた内容を掲載している。</li> <li>・自然の事物・現象や日常生活や既習事項、学習活動を連想させる大きな写真を多数掲載し、興味・関心を引き出す内容になっている。</li> <li>・教材や資料の正確さ、分かりやすさは、手頃な器具での実験や身近な生物の観察などを掲載し、授業で実践しやすいものとなっている。</li> </ul>
教科書名	たのしい理科	発行者名	大日本図書	構成・分量	<ul style="list-style-type: none"> <li>・単元の構成は、「問題」から「結論」まで問題解決の学習過程通りの流れで構成され、紙面に明示されている。</li> <li>・単元の系統性は、必要に応じて単元の導入に他学年や他教科、前単元で学んだことを端的に記載し、学びを生かして学習を進められるようになっている。</li> <li>・発達段階に応じた分量は、学年ごとにつながる資料「もっとしおりたい」が学年相応の内容と分量で掲載されている。</li> </ul>
教科書名	たのしい理科	発行者名	大日本図書	表 現	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ユニバーサルデザインの視点を取り入れ、見やすく読み間違えにくい文字になっている。</li> <li>・学習の流れ、問題とまとめの背景色、安全指導の朱文字、単元末のたしかめページの設定など、一貫性をもった記述がなされている。</li> <li>・理科の見方・考え方を動かせられるように、ヒマリのキャラクターがヒントを出すなど、教科の特質に即した表現がなされている。</li> </ul>
教科書名	たのしい理科	発行者名	大日本図書	使用上の 便宜	<ul style="list-style-type: none"> <li>・全体の構成を見通せるよう概ね配慮がなされており、巻頭の目次の他に、巻末に次の学年で学ぶことが掲載されている。</li> <li>・学習活動を進めやすいよう便宜が図られており、器具の扱い方や実験の様子、関連する動画などにつながる二次元コードの資料が単元ごとに多数充実している。</li> <li>・製本の見やすさ、使いやすさは、写真が大きい分、大きさがA4版になっている。</li> </ul>

<総合所見>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・インパクトのある大きな写真を多数掲載し、興味・関心を引き出す内容になっている。</li> <li>・学習過程通りの流れで単元が構成され、紙面に明示されている。</li> <li>・二次元コードの資料が教科書のページに沿って充実している。</li> </ul>
--------	---

<総合所見>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・各単元のはじめに、その単元で主に身に付けさせたい理科の見方・考え方をキャラクターで提示している。</li> <li>・二次元コードの資料が教科書のページに沿って充実している。</li> </ul>
--------	--

<総合所見>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・各単元のはじめに、その単元で主に身に付けさせたい理科の見方・考え方をキャラクターで提示している。</li> <li>・二次元コードの資料が教科書のページに沿って充実している。</li> </ul>
--------	--

## 選定調査委員会報告

令和5年8月4日

## 選定調査委員会報告

令和5年8月4日

教科名	理科
-----	----

選定調査委員会 委員長名	出張 吉訓
-----------------	-------

教科名	理科
-----	----

選定調査委員会 委員長名	出張 吉訓
-----------------	-------

教科書名	小学 理科 3～6年	発行者名	教育出版
教科書番号	310410/510/610	教科書番号	312412/512/612
内容の おさえ方			・発達段階への配慮として、ノートのまとめ方など、各学年に応じた内容を巻末に掲載している。 ・自然の事物・現象や日常生活や既習事項、学習活動を連想させる写真を多数掲載し、興味・関心を引き出す内容になっている。 ・教材や資料の正確さ、分かりやすさは、基本的に手頃な器具での実験や身近な生物の観察などを掲載し、概ね授業で実践しやすいものとなっている。
構成・分量			・単元の構成は、大きく「問題」「観察・実験」「結論」で構成され、紙面には各学年で育成を目指す力とともに、学習の流れが明示されている。 ・単元の系統性は、必要に応じて単元の導入に「思い出そう」を掲載し、他学年や他教科、前単元での学びを生かして学習を進められるようになっている。 ・発達段階に応じた分量は、学習に関連する資料「理科の広場」が学年相応の内容と分量で掲載されている。
表			・個人の特性に関わらず内容が伝わりやすい配色・デザインであるとともに、見やすらユニークなフォントを使用している。 ・紙面左の学習の流れ、問題とまとめの太字、安全指導の朱文字、単元末の「まとめるノート・たしかめよう」の設定など、一貫性をもった記述がなされている。 ・イラストの吹き出しに緑のマーカーを引いて理科の見方・考え方を明示するなど、教科の特質に即した表現がなされている。 ・全体の構成を見通せるよう欄ね記憶がなされており、巻頭の目次その他、植物の育つ時期をイラストで示した「季節ごよみ」が掲載されている。
使用上の 便宜			・学習活動を進めやすいよう便宜が図られており、デジタルでの予習や復習、閲覧動画、巻末の「ワクビット」など、二次元コードの資料が単元ごとに多数充実している。 ・製本の見やすさ、使いやすさは、大きさがAB版で小さいため、全体的に写真や文字もやや小さい。

<総合所見>

- ・児童のノート例で結果を掲載しているため、授業で実践しやすい。
- ・各学年で育成を目指す力が、学習の流れとともに明示されている。
- ・児童のイラストの吹き出しに「見方のカギ」「考え方のカギ」が明示されている。

<総合所見>

- ・各単元の導入に「思い出そう」を掲載し、他学年や他教科、前単元での学びを生かして学習を進められるようになっている。
- ・デジタルでの予習や復習のコンテンツがあり、二次元コードの資料が多数充実している。

## 選定調査委員会報告

令和5年8月4日

(様式1)  
使用教科用図書

## 選定調査委員会報告

令和5年8月4日

## 選定調査委員会

委員長名 出張 吉訓

教科名	生活科
-----	-----

教科名	生活科
-----	-----

教科名	生活科
-----	-----

内容の おさえ方	<p>・発達段階に対する配慮は、入門期から最初の3日間を表したスタートカリキュラム対応ページが設けられている。</p> <p>・子どもの目線に立ったダイナミックで躍動感のある活動写真やイラスト、ものの見方や感心を引き出す内容となっている。</p> <p>・教材や資料は、児童に身近なものが多く使われており、ページの右端に適宜、押さえたい言葉や物事が記載されている。</p> <p>・単元の構成は、児童の思いや願いをもとに活動が始まり、多様な学習活動を展開しながら授業が進み、広がっていく流れになっている。</p> <p>・単元の系統性は、関連する単元が上巻より下巻まであるとともに、3年生以降の学習への接続を意識した配列になっている。</p> <p>・発達段階に応じた分量は、説明や吹き出しの文字数が精緻され、学年相応になっている。</p> <p>・ユニバーサルデザインフォントを使用するとともに、カラーユニバーサルデザインに配慮した配色になっている。</p> <p>・各単元の紙面構成について、一貫性をもつた記述がなされている。</p> <p>・いろいろなものの見方や感じ方を投げかけて自由な発想を引き出すとともに、自らふり返り、成長を実感することができるよう工夫があり、教科の特質に即した表現がなされている。</p> <p>・全体の構成が見通せるよう配慮がなされており、目次が季節ごとに分かれ、全体を通して活動の流れが分かりやすく提示されている。</p> <p>・学習活動を進めやすいよう便宜が図られており、生き物や草花を調べる、イラストだけでは分かりにくいためを動画で見るなど、二次元コードの資料が充実している。</p> <p>・製本の見やすさ、使いやすさは、A4上下分冊により持ち運びの面で児童の負担が軽減される。また、上巻には書き込み欄等が設けられている。</p>
-------------	---

&lt;総合所見&gt;

これまでの経験や既存の知識を学習内容と結び付け、児童の思いや願いが醸成されるような写真やつき例、学習の助けとなるデジタルコンテンツが充実しており、興味・関心を引き出す内容となっている。

・子どもの目線に立ったダイナミックで躍動感のある活動写真やイラスト、ものの見方や感心により、児童の自由な発想や興味・関心を引き出す内容となっている。

&lt;総合所見&gt;

・子どもの目線に立ったダイナミックで躍動感のある活動写真やイラスト、ものの見方や感心により、児童の自由な発想や興味・関心を引き出す内容となっている。

教科名	生活科
委員長名 出張 吉訓	<p>選定調査委員会</p> <p>委員長名 出張 吉訓</p>

教科名	生活科
委員長名 出張 吉訓	<p>選定調査委員会</p> <p>委員長名 出張 吉訓</p>

## 選定調査委員会報告

令和5年8月4日

教科名	生活科
-----	-----

選定調査委員会 委員長名	出張 吉訓
-----------------	-------

令和5年8月4日

## 選定調査委員会報告

令和5年8月4日

教科名	生活科
-----	-----

選定調査委員会 委員長名	出張 吉訓
-----------------	-------

教科書名	みんなとまなぶ しょうがっこう せいいかつ 上・下	発行者名	学校図書	内容の おさえ方	<p>・発達段階に対する配慮は、小学校への円滑な接続として、「はじまるよ しうがっこう」「がっこうたんけん」のページが設定されている。</p> <p>・単元のストーリーを大切にし、単元ごとのキャラクターと学びを進める紙面構成により、興味・関心を引き出す内容になっている。</p> <p>・教材や資料は、児童の気付きを促すような写真や絵がバランスよく配置されている。また、飼育領域でモルモットを中心に扱っている。</p>
教科書名	みんなとまなぶ しょうがっこう せいいかつ 上・下	発行者名	学校図書	構成・分量 おさえ方	<p>・単元の構成は、ページ見開きを活動単位とし、願いをもつ、主体的・対話的に活動する、伝え合う、おり返る流れになっている。</p> <p>・単元の系統性は、季節の変化などを比べやすいように写真を配置するとともに、前の活動と次の活動がつながるように配列されている。</p> <p>・発達段階に応じた分量は、文字の量、情報量とともに学年相応になっている。</p>
教科書名	みんなとまなぶ しょうがっこう せいいかつ 上・下	発行者名	学校図書	構成・分量 おさえ方	<p>・ユニバーサルデザインフォントを使用するとともに、カラーユニバーサルデザインを配慮した使いになっている。また、イラストの児童の姿勢に特徴がある。</p> <p>・基礎的な内容が学習しやすいよう紙面の右下に考えるヒントがイラストとともに記載されており、一貫性をもった記述がなされている。</p> <p>・それぞれの活動に対して自分の願い明確にもち、学びや活動を自己決定する場面を大切にするなど、教科の特質に即した表現がなされている。</p>
教科書名	みんなとまなぶ しょうがっこう せいいかつ 上・下	発行者名	学校図書	表 現 おさえ方	<p>・ユニバーサルデザインフォントを使用するとともに、カラーユニバーサルデザインに配慮した使いになっている。また、イラストの児童の姿勢に特徴がある。</p> <p>・基礎的な内容が学習しやすいよう紙面の右下に考えるヒントがイラストとともに記載されており、一貫性をもった記述がなされている。</p> <p>・それぞれの活動に対して自分の願い明確にもち、学びや活動を自己決定する場面を大切にするなど、教科の特質に即した表現がなされている。</p>
教科書名	みんなとまなぶ しょうがっこう せいいかつ 上・下	発行者名	学校図書	表 現 おさえ方	<p>・全体の構成が見通せるよう配慮はなされており、目次を見るとどの時期にどのような学習をするか分かるようになっている。</p> <p>・学習活動を進めやすいよう便宜が図られており、自主学習や家庭学習で活用できる「まなびリンク」など、二次元コードの資料が充実している。</p> <p>・製本の見やすさ、使いやすさは、A4上下分冊により持ち運びの面で児童の負担が軽減される。</p>

&lt;総合所見&gt;

- ・「わくわくスイッチ」「気付く」「自分でできる」「挑戦する」「ぐんぐんはしご」など学習の流れが場面ごとに明確であり、児童が「学び方」を身に付けられるようになっている。
- ・単元ごとのキャラクターと学びを進め、自分の願い明確にもち、学びや活動を自己決定するなど、单元のストーリーを大切にしたものになっている。

&lt;総合所見&gt;

- ・「わくわくスイッチ」「気付く」「自分でできる」「挑戦する」「ぐんぐんはしご」など学習の流れが場面ごとに明確であり、児童が「学び方」を身に付けられるようになっている。
- ・単元ごとのキャラクターと学びを進め、自分の願い明確にもち、学びや活動を自己決定するなど、单元のストーリーを大切にしたものになっている。

## 選定調査委員会報告

令和 5 年 8 月 4 日

(様式 1)

使用教科用図書

## 選定調査委員会報告

令和 5 年 8 月 4 日

教科名	生活科
せいいかつたんけんたい上 せいいかつたんけんたい下	はじめがいっぽい はっけんだいすき

教科書名	発行者名	発行者名	教科書番号	内容の おさえ方	構成・分量	表 現	使用上の 便宜
せいいかつたんけんたい上 せいいかつたんけんたい下	光村図書	光村図書	127128	<p>・発達段階に対する配慮は、幼保で身に付けた育ちや学びを生かし、絵から発見したり、写真を参考に活動したりできるようになっている。</p> <p>・子どもの表情・身振りなど、児童が自然と活動の世界に引き込まれ、「自分もやってみたい」と思うような写真を掲載し、興味・関心を引き出す内容になっている。</p> <p>・教材や資料は、児童の気付きを促すような写真や絵がバランスよく配置されている。また、飼育領域でもルーモットを中心にはじめています。</p>	<p>・単元の構成は、児童が思いや願いをもち、実現するために試行錯誤し、思考と表現をくり返しながら学びを深めていく流れになっている。</p> <p>・単元の系統性は、単元が時節に沿って配列されているとともに、「ステップック」など、3 年生以降への学習の接続が意識されている。</p> <p>・発達段階に応じた分量は、「ふゆのずかん」など情報量が多いページがあるが、概ね適切である。</p>	<p>・ユニバーサルデザインフォントを使用するとともに、紙面の内容が判別しやすい配色・デザインを用いている。</p> <p>・紙面の構成要素や掲載位置について、一貫性をもった記述がなされている。</p> <p>・「見付ける」「比べる」「試す」などの気付いたことをもとに考えるための多様な学習活動を例示し、気付きの質が高まるよう、教科の特質に即した表現がなされている。</p>	<p>・全体の構成が見通せるよう配慮がなされており、目次の見開きにおいて、単元や関係資料のページが端的に示されている。</p> <p>・学習活動を進めやすいよう便宜が図られており、「デジタルたんけんブック」など、二次元コードの資料が充実している。</p> <p>・製本の見やすさ、使いやすさは、A4 上下分冊により持ち運びの面で児童の負担が軽減される。</p>

## &lt;総合所見&gt;

- ・特徴的なイラストや「自分もやってみたい」と思うような写真により、児童が思いや願いをもち、実現するために試行錯誤し、思考と表現をくり返しながら学べるようになっている。

教科名	生活科
わくわくせいかつ いきいきせいかつ	上 下

教科書名	発行者名	教科書番号
わくわくせいかつ いきいきせいかつ	啓林館	129130

選定調査委員会  
委員長名 出張 吉訓

選定調査委員会  
委員長名 出張 吉訓

教科書名	発行者名	教科書番号	内容の おさえ方	構成・分量	表 現	使用上の 便宜
わくわくせいかつ いきいきせいかつ	上 下	129130	<p>・発達段階に対する配慮は、幼児期に育まれた資質・能力を発揮しながら学校生活をはじめられるようスタートカードカラーチュラムの姿を写真やリストで例示している。</p> <p>・「不思議だな」「何だろう?」と児童の心を動かすダイナミックで躍動感のある写真を掲載し、興味・関心を引き出す内容になっている。</p> <p>・教材や資料は、児童に身近なものが多く使われており、紙面右下に次の意欲を高めるための「めぐり言葉」が記載されている。</p>	<p>・単元の構成は、主題的・対話的で深い学びの実現に向けて、「わくわく」「いきいき」「ぐんぐん」の三段階の流れになっている。</p> <p>・単元の系統性は、単元が四季に沿って配列されているとともに、「ステップック」など、3 年生以降への学習の接続が意識されている。</p> <p>・発達段階に応じた分量は、「ふゆのずかん」など情報量が多いページがあるが、概ね適切である。</p>	<p>・ユニバーサルデザインフォントを使用するとともに、紙面の内容が判別しやすい配色・デザインを用いている。</p> <p>・紙面の構成要素や掲載位置について、一貫性をもった記述がなされている。</p> <p>・「見付ける」「比べる」「試す」などの気付いたことをもとに考えるための多様な学習活動を例示し、気付きの質が高まるよう、教科の特質に即した表現がなされている。</p>	<p>・全体の構成が見通せるよう配慮がなされており、目次の見開きにおいて、単元や関係資料のページが端的に示されている。</p> <p>・学習活動を進めやすいよう便宜が図られており、「デジタルたんけんブック」など、二次元コードの資料が充実している。</p> <p>・製本の見やすさ、使いやすさは、A4 上下分冊により持ち運びの面で児童の負担が軽減される。</p>

<総合所見>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・「わくわく」「いきいき」「ぐんぐん」の三段階の流れの中に、「見付ける」「比べる」などの多様な学習活動を例示し、主題的・対話的で深い学びの実現に向けたものになっている。</li> </ul>
--------	--

## 選定調査委員会報告

令和5年8月4日

教科名	音楽
-----	----

選定調査委員会	
委員長名	出張 吉訓

## 選定調査委員会報告

令和5年8月4日

選定調査委員会
委員長名 出張 吉訓

教科名	音楽
-----	----

教科書名	小学音楽	発行者名	教育出版
	1～6年	教科書番号	103/203/303/403/503/603

内容の おさえ方	<ul style="list-style-type: none"> <li>・発達段階に対する配慮は、1年生において鍵盤ハーモニカのページを多く設定するなど、学年に応じた技能が着実に身に付けられるようになっている。</li> <li>・楽器の写真や曲のイメージを表す写真等で目を引く工夫がなされており、興味・関心を引き出す内容になっている。</li> <li>・教材や資料は、歌唱や器楽、音楽づくりなど、いずれの教材においても配慮がなされている。</li> </ul>
構成・分量	<ul style="list-style-type: none"> <li>・題材の構成は、題材ごとに、鑑賞、表現、音楽づくりが位置付けられており、学びのプロセスが「まなびナビ」に示されている。</li> <li>・題材の系統性は、いずれの学年においても、「質・能力を育む題材」「音楽との関わりを扱う題材」「表現を楽しむ題材」の柱に沿って、学びが深まるように配列されている。</li> <li>・発達段階に応じた分量は、発達段階に応じた学習活動の具体的な表記が少ないと、概ね適切である。</li> </ul>

表 現	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ユニークサルデザインフォントを使用するとともに、カラーユニバーサルデザインへの配慮がなされている。</li> <li>・紙面の構成要素や掲載位置について、一貫性をもった記述がなされている。</li> <li>・音楽的な見方・考え方を傷かせ、思考・判断しながら表現を深めていくことができるよう、「音楽のもと」を見開きごとに示すなど、教科の特質に即した表現がなされている。</li> <li>・全体の構成を見通すための配慮がなされており、目次とは別に、1年間の学習内容を俯瞰できる「学習マップ」が見開きで掲載されている。</li> <li>・学習活動を進めるための便宜が図られており、全ての歌謡・器楽教材で音源を聞くことができるなど、二次元コードの資料が充実している。</li> <li>・製本の使いやすさは、A4判であり、演奏時に見開きで固定することができる。</li> </ul>
-----	--

使用上の 便宜	<ul style="list-style-type: none"> <li>・全体の構成を見通すための配慮がなされており、目次の次の見開きページに、各題材の学習内容について、子どもにも分かるように「学習マップ」が掲載されている。</li> <li>・学習活動を進めるための便宜が図られており、音声や動画、写真、ワークシートなど、二次元コードの資料が充実している。</li> <li>・製本の使いやすさは、A4判であり、演奏時に見開きで固定することができる。</li> </ul>
------------	--

<総合所見>
「考える」「見つける」など、学習のめあてをアイコンで示し、それらを見開させた活動文が例示されたり、学習や表現が深まるような配慮がなされている。

## 選定調査委員会報告

令和5年8月4日

選定調査委員会	
委員長名	出張 吉訓

教科名	図画工作
-----	------

教科書名 内容の おさえ方	すがこうさく1・2 図画工作3・4 図画工作5・6	発行者名 開隆堂	教科書番号 105/106/305/306/505/506
	・発達段階に対する配慮は、心を開き、体全体で楽しむことができる題材を低学年から高学年にかけて傾斜配当している。 ・いきいきと活動している姿とともに、多様な作品例が大きく掲載されており、興味・関心を引き出す内容になっている。 ・教材や資料の分かりやすさは、巻末に「学びの資料」を設け、用具や材料の扱い方を学ぶことができるようになっている。	・单元の構成は、いずれの学年においても、3つのキャラクターによる「学習のめあて」や「ふりかえり」が明示されている。 ・单元の系統性は、幼児期からつながりのある題材や中学校への接続を見据えた題材を設定している。 ・発達段階に応じた分量は、文字の位置や大きさが工夫されているため、イラストや写真が大きく、学年相応になっている。	・ユニバーサルデザインフォントを使用するとともに、カラーユニバーサルデザインに配慮している。 ・紙面の構成要素や掲載位置について、一貫性をもった記述がなされている。
構成・分量 表現	表現	・個性や創造性などを培うため、表現や鑑賞において、友だちと協力し合う活動を大切にし、そのような題材を掲載するなど、教科の特質に即した表現がなされている。	・全体の構成を見通すための配慮がなされており、表紙裏の目次に加え、教科書の使い方を写真等で解説したページが掲載されている。
	便宜	・製本の見やすさ、使いやすさは、A4判で図や写真を大きく、整理して記載している。	・学習活動を進めるための便宜が図られており、用具の使い方を動画で確認することができるなど、二次元コードの資料が充実している。 ・製本の見やすさ、使いやすさは、A4判で図や写真を大きく掲載している。

## &lt;総合所見&gt;

いきいきと活動している姿とともに、多様な作品例を大きな写真で掲載したり、二次元コードの資料でも参考にできるようにしたりするなど、教材や題材そのものの魅力が強調されている。

## &lt;総合所見&gt;

児童の真剣な姿などを大きな写真で掲載するとともに、鑑賞の視点や方法を示し、協働的な学びを促すこと、児童が豊かな感性を育み、多様な考え方を尊重できるようになっている。

## 選定調査委員会報告

令和5年8月4日

選定調査委員会	
委員長名	出張 吉訓

教科名	図画工作
-----	------

教科書名 内容の おさえ方	すがこうさく1・2 図画工作3・4 図画工作5・6	発行者名 日本文教出版	教科書番号 107/108/307/308/507/508
	・発達段階に対する配慮は、「造形遊び」「工作」などそれぞれの分野の中で、児童の発達に応じた材料や用具を取り扱っている。 ・真剣に試行錯誤する姿など、児童が「やってみたい、自分ならこうしたい」と感じられるような写真が掲載されており、興味・関心を引き出す内容になっている。 ・教材や資料の分かりやすさは、巻末に「材料と用具のひきだし」を設け、用具の基本的な扱い方やポイントを学ぶことができるようになっている。	・題材の構成は、「学習のめあて」「表現、鑑賞のヒント」など4つの流れになつており、学習をサポートする「四つの投げかけ」が示されている。	・題材の系統性は、前の題材までに身に付けたことを、次の活動に生かせるような配列になつている。
構成・分量 表現	構成・分量	・発達段階の応じた分量は、「造形遊び」「工作」など、題材を5つの分野に分け、地域や学校の実態に合わせて、題材を選択したり組み合せたりできることを、次の一覧に示す。 ・ユニバーサルデザインフォントを使用するとともに、カラーユニバーサルデザインに配慮している。	・児童が参考にできるよう、発想の内容や工夫の方法など、幅広い内容が記述されており、概ね一貫性をもった記述がなされている。 ・鑑賞の視点や方法を示し、協働的な学びを促すことで、豊かな感性や多様な考え方を尊重するなど、教科の特質に即した表現がなされている。
	便宜	・ユニバーサルデザインフォントを使用するとともに、カラーユニバーサルデザインに配慮している。 ・紙面の構成要素や掲載位置について、一貫性をもった記述がなされている。 ・学習活動を進めための便宜が図られており、用具の基本的な扱い方を動画で確認することができるなど、二次元コードの資料が充実している。	・全体の構成を見通すための配慮がなされており、表紙裏の目次に加え、教科書の使い方を写真等で掲載されている。

## &lt;総合所見&gt;

児童の真剣な姿などを大きな写真で掲載するとともに、鑑賞の視点や方法を示し、協働的な学びを促すこと、児童が豊かな感性を育み、多様な考え方を尊重できるようになっている。

## 選定調査委員会報告

令和5年8月4日

## 選定調査委員会報告

令和5年8月4日

教科名	家庭科	教科書名	新しい家庭 5・6年	発行者名	東京書籍
内容の おさえ方		教科書番号	503	教科書番号	504
構成・分量					
表 現					
使用上の 便宜					

・発達段階に対する配慮は、取り組みやすい題材であるとともに、調理実習入門期における手順・解説が実習によって1ページづつに区切られている。  
 ・「作りたい」というビジュアル、「できた」「使いたい」「おいしい」という樂しみを重視しており、興味・関心を引き出す内容になっている。  
 ・資料の正確さ、分かりやすさは、仕上がり例の一部がイラストであるものの、安全に実習するための作業場面の写真が実物大で掲載されている。

・単元の構成は、大きく「見つめよう」「描画しよう」「実践しよう」などの3つのステップで問題解決的な学習ができる流れになっている。  
 ・単元の系統性は、前の題材までに身に付けた技能を用いて、調理や製作に取り組むことができるよう配列になっている。  
 ・発達段階に応じた分量は、内容をしつかり押さえた上で、情報が精選されており、学年相応になっている。

・ユニバーサルデザイン、カーネギーニューハーバードデザインに沿っており、見やすく読み易い文字や配色を採用している。  
 ・紙面の下部に「ふり返ろう」を設定するなど、紙面の構成要素や掲載位置について、一貫性をもった記述がなされている。  
 ・家庭科の見方・考え方を「家庭科の窓」として設定するとともに、巻頭の折込みに解説ページを設けるなど、教科の特質に即した表現がなされている。

・全体の構成を見通すための配慮がなされており、右ページには大題材ごとのマークをインデックスにより、目的とするページが見つけやすいようになっている。  
 ・学習活動を進めるための便宜が図られており、作業の手順を動画で見ることができることなどが、二次元コードの資料が充実している。  
 ・製本の見やすさ、分かりやすさは、A4判で作品例や写真を効果的に掲載している。

<総合所見>
「見つめよう」「計画しよう・実践しよう」などの3つのステップと見方・考え方を示した「家庭科の窓」により、問題解決的な学習を通して、資質・能力が育成できるようになっている。

教科名	家庭科
教科書名	わたしの家庭科 5・6年

選定調査委員会 委員長名 出張 吉訓	選定調査委員会 委員長名 出張 吉訓
教科名	家庭科
教科書名	わたしの家庭科 5・6年
内容の おさえ方	<ul style="list-style-type: none"> <li>・発達段階に対する配慮は、スモールステップで学習が積み上げられるよう題材や学習内容が細かく分けられている。</li> <li>・4人のキャラクターと自分自身を重ね、ストーリーに沿って学習を進められるようになっており、興味・関心を引き出す内容になっている。</li> <li>・資料の正確さ、分かりやすさは、針と糸の使い方を示した巻末資料や食品を切る際の実物大の写真など、「見てわかる」ものとなっている。</li> </ul>
構成・分量	<ul style="list-style-type: none"> <li>・単元の構成は、基礎・基本を身に付け、自ら学び、考えしていくために、「気づく・見つける」「生かす・深める」など、全ての単元で3ステップの流れになっている。</li> <li>・単元の系統性は、下学年での学習を計画的に工夫し、応用させながら上学年に生かせるように配列されている。</li> <li>・発達段階に応じた量は、実習と座学の内容が適当に配分されており、学年相応になっている。</li> <li>・ユニバーサルデザインを使用するとともに、カラーユニバーサルデザインに配慮している。</li> </ul>
表 現	<ul style="list-style-type: none"> <li>・基礎的・基本的な内容を押さえるために、「考えよう」「できたらかな」など、学習を促すような言葉について、一貫性をもった記述がなされている。</li> <li>・学習の途中にはキャラクターがアイコンを持つて登場することで、見方・考え方を働きかせられるようになつておらず、教科の特質に即した表現がなされている。</li> <li>・全体の構成を見通すための配慮がなされており、巻頭の折込みにおいて、5・6年での学習の流れがイラストを使って分かりやすく掲載されているからだ。</li> <li>・学習活動を進めるための便宜が図られしており、動画や学習カードなど、二次元コードの資料が充実している。</li> </ul>
使用上の 便宜	<ul style="list-style-type: none"> <li>・製本の見やすさ、分かりやすさは、A4判で作品例や写真が大きく見やすく掲載している。</li> </ul>

<総合所見>
針と糸の使い方や作品例などが、大きな写真によって「見てわかる」ものになっているとともに、3つのステップで基礎・基本を身に付け、自ら学び、考えられるようになっている。

## 選定調査委員会報告

令和 5 年 8 月 4 日

## 選定調査委員会報告

令和 5 年 8 月 4 日

教科名	体育
-----	----

選定調査委員会 委員長名 出張 吉訓	
-----------------------	--

教科名	体育
-----	----

選定調査委員会 委員長名 出張 吉訓	
-----------------------	--

内容	教科書名 新しいほけん 3～6年	発行者名 東京書籍	教科書番号 306/506
<p>・発達段階に対する配慮は、児童の思考を促す補助発問が効果的に配置されており、スマートステップで学習できるようになっている。</p>			
おさえ方	教科書名 新しいほけん 3～6年	発行者名 東京書籍	教科書番号 306/506
<p>・写真やイラストをダイナミックに配置し、児童が身近な例から健康課題を見つけることができるなど、興味・関心を引き出しき内容になっている。</p>			
構成・分量	教科書名 新しいほけん 3～6年	発行者名 東京書籍	教科書番号 306/506
<p>・資料の正確さ、分かりやすさは、個人差を認めしていくべき箇所にはっきり【例】と示されており、自分の育ちを比較しやすくなっている。</p>			
表現	教科書名 新しいほけん 3～6年	発行者名 東京書籍	教科書番号 306/506
<p>・単元の構成は、児童が健康についての課題を「自分ごと」として捉え、主体的に学習することができるように、学習の流れが4つのステップになっている。</p>			
表	教科書名 新しいほけん 3～6年	発行者名 東京書籍	教科書番号 306/506
<p>・単元の系統性は、前単元の内容を基に、生活や環境に学習を広げるような配列になっている。</p>			
便宜	教科書名 新しいほけん 3～6年	発行者名 東京書籍	教科書番号 306/506
<p>・発達段階に応じた分量は、中学年において分量が多い部分があるが、概ね学年相応になっている。</p>			

<総合所見>	児童が身近な例から健康課題を見つけるとともに、課題を「自分ごと」として捉え、主体的に学習することができるようになっている。
--------	---

<総合所見>	日常の中の体を動かす場面や、発育・発達に必要な運動例などを豊富に示すとともに、家庭や地域において、保健で学習したことを作り出している。
--------	---

教科名	体育
-----	----

選定調査委員会 委員長名 出張 吉訓	
-----------------------	--

## 選定調査委員会報告

令和5年8月4日

## 選定調査委員会報告

令和5年8月4日

教科名	体育
-----	----

選定調査委員会 委員長名 出張 吉訓	
-----------------------	--

新 小学校ほけん 新 小学校保健	3・4年 5・6年	発行者名 大修館書店
		教科書番号 308508

内容の おさえ方	・発達段階に対する配慮は、学習のまとめてとしてウェブクイズが設定されており、児童がその時間に学んだことを楽しめながら確認できるようになっている。 ・「章とびら」で著名人を取り上げ、健康や安全の大切さや考え方方に触れる導入となつており、興味・关心を引き出せる内容になつている。 ・資料の正確さ、分かりやすさは、親しみやすいキャラクターによる言葉のヒントがあり、思考のきっかけにすることができるようになっている。
構成・分量	・単元の構成は、児童が主体的に学習を進めるよう、「課題をつかむ」「話し合う」「まとめる」など、シンプルな学習過程になつている。 ・単元の系統性は、5・6年で関連する学習内容だけでなく、他教科との関連も明示されている。 ・発達段階に応じた分量は、学年が上がるにつれ、情報量が多くなつておらず、学年相応となつている。
表 現	・ユニバーサルデザインを使用し、カラーユニバーサルデザインに配慮している。ジェンダーへの配慮は、男女で違ひのない服のイラストが掲載されている。 ・紙面の構成要素について、一貫性をもつた記述がなされている。 ・コラム「体育の窓」を各所に設けることで、運動領域の学習内容を保健領域で生かせるようにしており、教科の特質に応じた表現がなされている。

使用上の 便宜	・全体の構成を見通すための配慮がなされており、学年の初めに全体を見通すためのページが掲載されている。 ・学習活動が進めやすいよう便宜が図られており、動画やシミュレーション、ウェブクイズなど、二次元コードの資料が充実している。 ・製本の見やすさ、使いやすさは、A4判であるが、中学年に対し高学年が倍程度厚いものになつている。
------------	---

## &lt;総合所見&gt;

「体育の窓」による保健領域と運動領域の関連や他教科との関連が示されており、保健で学習したことを見かせるような工夫がなされている。

## &lt;総合所見&gt;

目標からまとめまでを「Mission」「Stage」などの言葉で示し、生活中での実践を設定しており、補足のために、二次元コードよりも写真やイラストを多く掲載している。

教科名	体育
-----	----

選定調査委員会 委員長名 出張 吉訓	
-----------------------	--

教科書名	新 小学校ほけん 新 小学校保健	発行者名 大修館書店	教科書名	新わしたしたちのほけん 新わしたしたちの保健	発行者名 文教社
		教科書番号 308508		5・6年	教科書番号 309/509

内容の おさえ方	<ul style="list-style-type: none"> <li>・発達段階に対する配慮がなされており、どの学年でも身近に感じられるような内容を扱っている。</li> <li>・子どものキャラクターが会話をしながら学習を進め設定になつておらず、親しみや興味・关心を惹き出す内容になつている。</li> <li>・資料の正確さ、分かりやすさは、文章を補足するための写真やイラストなどが多く掲載されている。</li> </ul>
構成・分量	<ul style="list-style-type: none"> <li>・単元の構成は、目標からまとめ、実践までの流れが、「Mission」「Stage」などの言葉で示されている。</li> <li>・単元の系統性は、各時間の最後に、「もう一步先の自分へ」が設定されており、学んだことを自分の生活の中で実践できるようになっている。</li> <li>・発達段階に応じた分量は、中学年と高学年の情報量に違いがあるが、概ね適切である。</li> </ul>
表 現	<ul style="list-style-type: none"> <li>・カラーパリアフリーとユニバーサルデザインに配慮している。ジェンダーへの配慮は、男女で違ひのない服のイラストが掲載されている。</li> <li>・紙面の構成要素について、一貫性をもつた記述がなされている。</li> <li>・健康や安全のために、自分にとって何が必要なのか考えられるよう、アスリートなどのコラムが掲載されており、教科の特質に即した表現がなされている。</li> </ul>
使用上の 便宜	<ul style="list-style-type: none"> <li>・全体の構成を見通すための配慮がなされており、目次その他、各学年の始めに健康や安全のイメージができる見開きページが設定されている。</li> <li>・学習活動が進めやすいよう便宜が図られており、教は少ないが、学習の助けとなる二次元コードの資料が掲載されている。</li> <li>・製本の見やすさ、使いやすさは、A4判であるが、中学年に対し高学年が倍程度厚いものになつている。</li> </ul>

<総合所見>	目標からまとめまでを「Mission」「Stage」などの言葉で示し、生活中での実践を設定しており、補足のために、二次元コードよりも写真やイラストを多く掲載している。
--------	---

## 選定調査委員会報告

令和5年8月4日

教科名	体育
-----	----

選定調査委員会 委員長名	出張 吉訓
-----------------	-------

教科名	小学ほけん 小学保健	3・4年 5・6年	発行者名	光文書院
教科書番号		310/5/10	教科書番号	
内容の おさえ方	・発達段階に対する配慮は、巻頭において、保健を学習する意義や大切さが漫画で示されている。 ・児童に人気のスポーツ選手などのメッセージが掲載されており、健康や夢の実現に実感をもち、興味・関心を引き出す内容になっている。	教科書名	新・みんなのはけん 新・みんなの保健	3・4年 5・6年
構成・分量	・資料の正確さ、分かりやすさは、写真やイラストを多く使用するとともに、「科学のとびら」など、根拠をもとに理解を深める資料が掲載されている。 ・単元の構成は、「見つけよう」「調べよう」「考え方」「考えよう」など、学習の流れが明確に示されており、児童が自ら進んで学べるようになっている。 ・単元の系統性は、毎時間の終わりに、「学んだことを生かそう」の活動が設定されており、学習したことを実生活や実社会で活用できるようになっている。 ・発達段階に応じた分量は、精選がなされしており、学習内容以上に資料や知識を確認したい場合は、二次元コードの資料が活用できるようになっている。	内容の おさえ方	新・みんなのはけん 新・みんなの保健	3・4年 5・6年
表	・ユニークデザイン教科書体を使用し、ユニバーサルデザインに配慮している。 ・ジャンダーへの配慮は、男女で違ひのない服のイラストが掲載されている。 ・毎時間の学習が見開き2ページ分で構成されており、紙面の構成要素やレイアウトについて、一貫性をもった記述がなされている。 ・保育の学習や健康への実践が、周りの人や世界中の人との健康につながっていることを見渡せるページがあるなど、教科の特質に即した表現がなされている。	構成・分量	教科書名	3・4年 5・6年
使用上の 便宜	・全体の構成を見通すための配慮がなされており、巻頭に学習の進め方を明記するとともに、各章を見通すためのページが掲載されている。 ・学習活動が進めやすいよう便宜が図られており、動画や画像、外部リンクなど、二次元コードの資料が充実している。 ・製本の見やすさ、使いやすさは、A4判で大きく、直接書き込みができるスペースが豊富に設けられている。	表	教科書番号	311/5/11

## 選定調査委員会報告

令和5年8月4日

選定調査委員会 委員長名	出張 吉訓
-----------------	-------

教科名	体育
教科書名	小学ほけん 小学保健
教科書番号	310/5/10
内容の おさえ方	・発達段階に対する配慮は、適宜、個人差や多様性に触れ、安心して自分の成長を楽しめるように配慮されている。 ・巻頭に、健康と夢の関わりを明示し、保健学習への興味・関心を引き出す内容になっている。 ・資料の正確さ、分かりやすさは、写真やイラストを多く使用するとともに、「かがくの目」「まけんのはこ」など、理解を助け、関連する資料が掲載されている。
構成・分量	・単元の構成は、児童が主役となるべく完成させられる流れになっている。 ・単元の系統性は、毎時間の終わりに「身に付けたことを生かす」欄があり、自他の生活や環境に学習を広げるような配列になっている。 ・発達段階に応じた分量は、学年が上がるにつれ、情報量が多くなっており、学年相応となっている。
表	・ユニバーサルデザイン教科書体を使用し、ユニバーサルデザインに配慮している。 ・ジャンダーへの配慮は、男女で違ひのない服のイラストが掲載されている。 ・毎時間の学習が見開き2ページ分で構成されており、紙面の構成要素やレイアウトについて、一貫性をもった記述がなされている。 ・全体の構成が見通すための配慮がなされており、各章の始めに「学習の目標」を明示し、1年間のゴールや学習の流れ分かるようになっている。
使用上の 便宜	・学習活動が進めやすいよう便宜が図られており、動画など、学習の助けとなる二次元コードの資料が掲載されている。 ・製本の見やすさ、使いやすさは、A4判で大きく、直接書き込みができるスペースが豊富に設けられている。

<総合所見>

各単元の学習内容が、必要かつ十分なるものとなるよう精選されており、さらに確認したい場合に備えて、二次元コードの資料が充実している。

<総合所見>

毎時間の「身に付けたことを生かす」学習欄や特設ページなどにより、保健の学習や健康への実験が、周りの人や世界中の人の健康につながっているようになっている。

## 選定調査委員会報告

令和5年8月4日

## 選定調査委員会報告

令和5年8月4日

教科名	英語
-----	----

選定調査委員会 委員長名	出張 吉訓
-----------------	-------

教科名	英語
-----	----

選定調査委員会 委員長名	出張 吉訓
-----------------	-------

教科書名	New Horizon	発行者名	東京書籍
内容の おさえ方	・発達段階に対する配慮は、「聞く」「読む」「話す（やり取り）（発表）」「書く」という5領域をスマールステップで学べるよう、バランスよく扱われている。 ・キャラクターの成長ストーリーとともに学びを進めるとともに、児童の親しみや興味・興味・関心を引き出す内容になっている。 ・教材や資料の正確さ、分かりやすさは、各単元末に、絵本的な読み物を読む「Story Time」を設定するなど、読み活動への工夫がなされている。	内容の おさえ方	・発達段階に対する配慮は、2年間で「聞く」「読む」「話す（やり取り）（発表）」「書く」という5領域をスマールステップで学べるよう、バランスよく扱われている。 ・ガイド役のキャラクターとともに学びを進める設定になっており、児童の親しみや興味・関心を引き出す内容になっている。 ・教材や資料の正確さ、分かりやすさは、各単元末に、絵本的な読み物を読む「Story Time」を設定するなど、読み活動への工夫がなされている。
構成・分量 構成・分量	・単元の構成は、「Our Goal」「Your Plan」「Your Goal」など、児童が言語活動を行う目的を常に意識することができますのシンプルなものになっている。 ・単元の系統性は、読み書き指導のページ「Sounds and Letters」を各単元末に設定し、2年間を通して、文字の名前から音、文へと無理なく学習できるような配列になっている。 ・発達段階のページが設定されている。	構成・分量 構成・分量	・単元の構成は、「Let's Watch and Think」「Follow Up」など、活動の流れが紙面上部に提示されおり、児童が単元のゴールに向けて見通しをもつことができる。 ・単元の系統性は、「Let's Listen and Read」を設定し、音声で慣れ親しんだ語句や表現を文字とスムーズに結びつけられるようにしている。 ・発達段階に応じた分量は、情報量がとても多いものの、概ね学年相応になっている。
表現 表現	・児童が言語活動を行う目的を常に意識することができますのシンプルなものになっている。 ・単元の系統性は、読み書き指導のページ「Sounds and Letters」を各単元末に設定し、2年間を通して、文字の名前から音、文へと無理なく学習できるような配列になっている。 ・発達段階に応じた分量は、大單元が長く、1單元当たりの学習内容が多いが、概ね学年相応なものになっている。 ・オリジナルのユニバーサルデザインの書体を使用するなど、ユニバーサルデザインに配慮している。	表現 表現	・ユニバーサルデザインフォントを使用するとともに、カラーユニバーサルデザインに配慮している。 ・すべての単元が8時間扱いであり、紙面構成について、一貫性をもった記述がなされている。 ・言語活動「Let's Try, Activity」が毎時設定されており、相手意識、目的意識をもつてコミュニケーション活動を行うことができると、教科の特質に即した表現がなされている。
使用上の 便宜 使用上の 便宜	・1時間1ページを基本とし、言語活動やチャンツの設定など、紙面の構成要素について、一貫性をもった記述がなされている。 ・各パートで学習してきた表現をもとに会話をふくらませ、コミュニケーションを楽しむ場面が設定されており、教科の特質に即した表現がなされている。	使用上の 便宜 使用上の 便宜	・全体の構成を見通すための配慮が概ねなされており、紙面左端に小単元などの過程に取り組んでいるかが、内容ではなく時間数のみで表示されている。 ・学習が進めやすいよう便宜が図られており、音声や映像など、学習の助けとなる二次元コードの資料が充実している。 ・製本の見やすさ、使いやすさは、A4判で大きく、学びを書きためていく絵辞書『Word Book』が各学年別冊になっている。

&lt;総合所見&gt;

キャラクターの成長ストーリーとともに学びを進めるとともに、児童の親しみや興味・関心を引き出す内容になっている。  
・5領域がスマールステップで無理なく学べるように配慮されている。

&lt;総合所見&gt;

・毎時間の言語活動「Let's Try, Activity」や単元末の読み書き活動「Story Time」など、6領域がスマールステップで無理なく学べるように配慮されている。

## 選定調査委員会報告

令和5年8月4日

教科名	英語
-----	----

選定調査委員会			
委員長名	出張	吉訓	副委員長名

教科書名	CROWN Jr.	発行者名	三省堂
教科書番号	513/5/14/613	教科書番号	513/5/14/613

内容の おさえ方	<ul style="list-style-type: none"> <li>・発達段階に対する配慮は、「聞く」「話す」「書く」「書く」(やり取り)「発表」(書く)という5領域を達成できるよう、バランスよく扱っている。</li> <li>・行事や学校生活に合ったテーマ、他教科で学んだ教材などが取り上げられており、児童の親しみや興味・関心を引き出す内容になっている。</li> <li>・教材や資料の正確さ、分かりやすさは、世界の子どもたちの生活の様子にふれ、異文化に関心を広げるために、コラムが掲載されている。</li> </ul>
構成・分量	<ul style="list-style-type: none"> <li>・単元の構成は、見る、聞く、歌うなどの慣れ親しむ活動から、話す、書く活動へとつながる流れで、シンプルなものになっている。</li> <li>・単元の系統性は、慣れ親しんだ表現を使った検索やクイズなど、単元の導入でこれまでの学びが生かせるようになります。</li> <li>・発達段階に応じた分量は、5年生において、他社より単元が1つ多く設定されているが、概ね学年相応なものになっている。</li> </ul>
表 現	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ユニバーサルデザインフォントを使用するとともに、ユニバーサルデザインに配慮している。</li> <li>・各単元の導入が見開きにならぶなど、紙面構成について、一貫性をもった記述がなされている。</li> <li>・ペアやグループによるActivityやFinal Activityを設け、コミュニケーション活動の機会を豊富に取り入れるなど、教科の特質に即した表現がなされている。</li> <li>・全体の構成を見通すための面識が離れなされており、紙面左端に小単元のどの過程に取り組んでいるかがレベル別に明示されている。</li> <li>・学習が進めやすいよう便宜が圖られており、音声や映像、リンク集など、二次元コードの資料が充実している。</li> <li>・製本の見やすさ、使いやすさは、A4判で大きく、学びを書きためいく絵辞書『My Dictionary』が2学年通して使う別冊となっている。</li> </ul>
使用上の 便宜	<ul style="list-style-type: none"> <li>・各単元の導入が見開きにならぶなど、紙面構成について、一貫性をもった記述がなされている。</li> <li>・小さな活動、ゲーム的な活動、言ったことを書く活動、Goalとしての活動など、コミュニケーションを図るために活動が豊富に設定されており、教科の特質に即した表現がなされている。</li> <li>・全体の構成を見通すための配慮がなされており、紙面右上に小単元との過程に取り組んでいるかがレベル別に明示されている。</li> <li>・学習が進めやすいよう便宜が図られており、音声や映像、リンク集など、二次元コードの資料が掲載されている。</li> <li>・製本の見やすさ、使いやすさは、A4判で大きく、絵カードやワードシート、単語学習のための「My Word Bank」が巻末付録として設けられている。</li> </ul>

&lt;総合所見&gt;

「読むこと」と「書くこと」や、コミュニケーションを図る力の育成に関して、活動が豊富であり、スマールステップで学べるようになっている。

&lt;総合所見&gt;

これまでの学びを生かした導入やシンプルな単元の構成であり、ペアやグループによるコミュニケーション活動が豊富に設定されている。

## 選定調査委員会報告

令和5年8月4日

教科名	英語	選定調査委員会 委員長名 出張 吉訓 委員長名 出張 吉訓
教科書名	CROWN Jr.	教科書番号 513/5/14/613 教科書番号 513/5/14/613

教科書に対する配慮は、「聞く」「話す」「書く」「書く」(やり取り)「発表」(書く)という5領域を達成できるよう、バランスよく扱っている。

行事や学校生活に合ったテーマ、他教科で学んだ教材などが取り上げられており、児童の親しみや興味・関心を引き出す内容になっている。

教材や資料の正確さ、分かりやすさは、世界の子どもたちの生活の様子にふれ、異文化に関心を広げるために、コラムが掲載されている。

単元の構成は、見る、聞く、歌うなどの慣れ親しむ活動から、話す、書く活動へとつながる流れで、シンプルなものになっている。

単元の系統性は、慣れ親しんだ表現を使った検索やクイズなど、単元の導入でこれまでの学びが生かせるようになります。

発達段階に応じた分量は、5年生において、他社より単元が1つ多く設定されているが、概ね学年相応なものになっている。

ユニバーサルデザインフォントを使用するとともに、ユニバーサルデザインに配慮している。

各単元の導入が見開きにならぶなど、紙面構成について、一貫性をもった記述がなされている。

ペアやグループによるActivityやFinal Activityを設け、コミュニケーション活動の機会を豊富に取り入れるなど、教科の特質に即した表現がなされている。

全体の構成を見通すための面識が離れなされており、紙面左端に小単元のどの過程に取り組んでいるかがレベル別に明示されている。

学習が進めやすいよう便宜が図られており、音声や映像、リンク集など、二次元コードの資料が掲載されている。

製本の見やすさ、使いやすさは、A4判で大きく、絵カードやワードシート、単語学習のための「My Word Bank」が巻末付録として設けられている。

## 選定調査委員会報告

令和5年8月4日

## 選定調査委員会報告

令和5年8月4日

教科名	英語
-----	----

選定調査委員会 委員長名 出張 吉訓	
教科書名	Here We Go!

教科名	英語	発行者名	発行者番号	教科書名	発行者名	教科書番号
内容の おさえ方	・発達段階に対する配慮は、「学年の目標」「中学校の目標」が巻頭に示されており、で きるようになることが5領域に沿って明確にされている。 ・教室での実際の Small Talk を想定し、キャラクターが児童に問い合わせてくるミニアニメ が設けられており、興味・関心を引き出す内容になっている。 ・教材や資料の正確さ、分かりやすさは、キャラクターたちが互いの考え方を受け入れ ながら成長していくアニメを通して、異文化尊重を実感できるようになっている。	光村図書	516616	Blue Sky	啓林館	517617
構成・分量	・単元の構成は、中学生教材「We Can !」を踏まえ、HOP ! で目標をもち、STEP で学んだ り、伝え合ったりしたことを、JUMP ! ふり返る流れになっている。 ・単元の系統性は、中学生教材「Let ' s Try !」で学んだ語彙や表現がくり返し使える ようになっているとともに、中学校での自己紹介を想定した教材が設けられている。 ・発達段階に応じた分量は、読み書き学習が巻末にスマールステップで掲載されている など、学年相応なものになっている。	光村図書	516616	Blue Sky	啓林館	517617
表 現	・ユニバーサルデザインフォントを使用するとともに、カラーユニバーサルデザインに 配慮している。 ・各ユニットや紙面構成について、一貫性をもった記述がなされている。 ・直前のコーナーで出た話題をさらに詳しく聞いたり、既習表現を加えて質問したりす ることでコミュニケーションの能力の基礎を養う「Plus One」が設定されているなど、 教科の特質に即した表現がなされている。	光村図書	516616	Blue Sky	啓林館	517617
使用上の 便宜	・全体の構成を見通すための配慮がなされており、1時間の区切りはつかみにくいか 組んでいるかが、平易な英語で明示されている。 ・学習が進めやすいよう便宜が図られており、チャンツクライズ、発表の参考映像、他 国の紹介動画など、二次元コードの資料が充実している。 ・製本の見やすさ、使いやすさは、A4判で大きく、ゲームで使用する絵カードなどが 巻末付録として設けられている。	光村図書	516616	Blue Sky	啓林館	517617

<総合所見>  
各ユニットにおいて何ができるようになるかが明確であり、中学年までの学びを生かして、コミュニケーション能力の基礎や異文化尊重の態度が養われるようになっている。

教科名	英語
-----	----

選定調査委員会 委員長名 出張 吉訓	
教科書名	光村図書

教科名	英語	発行者名	教科書番号	教科書名	発行者名	教科書番号
内容の おさえ方	・発達段階に対する配慮は、「学年の目標」「中学校の目標」が巻頭に示されており、で きるようになることが5領域に沿って明確にされている。 ・教材や資料の正確さ、分かりやすさは、キャラクターたちが互いの考え方を受け入れ ながら成長していくアニメを通して、異文化尊重を実感できるようになっている。	光村図書	516616	Blue Sky	啓林館	517617
構成・分量	・単元の構成は、「Unit扉」であわててつかみ、「Step 1 ~ 3」語彙や表現に慣れ親しみ、 「振り返り」でできるようになつたことを確かめ流れていている。 ・単元の系統性は、慣れ親しんだ表現を読んだり、昔声に合わせて文字を読むよう に配列されている。 ・発達段階に応じた分量は、1 単位時間に扱う学習量が、学年相応なものになつて いる。	光村図書	516616	Blue Sky	啓林館	517617
表 現	・ユニバーサルデザインフォントを使用するとともに、ユニバーサルデザインに配慮 している。 ・学習の流れや紙面構成について、一貫性をもつた記述がなされている。 ・「Step 1 ~ 3」において、インプットとアウトプットをくり返し、コミュニケーション 能力などを少しずつできることを増やせるようになっており、教科の特質に即した表現 がなされている。	光村図書	516616	Blue Sky	啓林館	517617
使用上の 便宜	・全体の構成を見通すための配慮がなされており、1時間の区切りはつかみにくいか 組んでいるかが、平易な英語で明示されている。 ・学習が進めやすいよう便宜が図られており、チャンツクライズ、発表の参考映像、他 国の紹介動画など、二次元コードの資料が充実している。 ・製本の見やすさ、使いやすさは、A4判で大きく、ゲームで使用する絵カードなどが 巻末付録として設けられている。	光村図書	516616	Blue Sky	啓林館	517617

<総合所見>	・インプットとミニアウトプットなどの学習活動を余裕をもつて2時間で展開する紙面構成になつてお り、実態に応じてカードゲームができるようになつているなど、柔軟性があるものになつて いる。
--------	--

## 選定調査委員会報告

令和5年8月4日

## 選定調査委員会報告

令和5年8月4日

選定調査委員会 委員長名 出張 吉訓	
教科名	道徳
教科書名	あたらしい どうとく 1年 新しい どうとく 2～4年 新しい 道徳 5・6年
内容の おさえ方	・発達段階に対する配慮は、低学年は学習の楽しさ、中学年は価値の理解、高学年は生き方を考えることを意識して構成されている。 ・教材によって、見開きのダイナミックな写真やイラスト、漫画、動画などが掲載されおり、興味・関心を引き出す内容となっている。 ・教材の正確さ、分かりやすさは、長年、児童や教師に親しまれてきた教材を精選し、挿絵とともに掲載している。 ・教材の構成は、「なげかげ」「考える」「つながる・広がる」のシンプルな流れで構成されている。
構成・分量	・教材の系統性は、交通事故の多い5月に安心・安全に関する教材を設定するなど、今日的課題に即して教材が配置されている。 ・発達段階に応じた分量は、文字量や内容に配慮がなされており、学年相忯なものになっている。 ・ユニークなデザインを用いた、カラーユニバーサルデザインに配慮している。
表現	・教材文の後に、「なげかげ」の吹き出しや展開に応じて選択できる発問を2つ例示するなど、一貫性をもった記述がなされている。 ・「考え方、議論する道徳」の実現に向け、巻頭の「どんな学びをするのかな」において、言語活動を含めた授業の流れを解説するなど、教科の特質に即した表現がなされている。 ・全体の構成を見通すための配慮がなされており、ページ順の目次の中に、内容ごとの目次が掲載されている。
使用上の 便宜	・学習活動を進めるための便宜が図られており、画面とともに教材が朗読される動画やワークシートなど、二次元コードの資料が充実している。 ・製本の見やすさ、使いやすさは、見開き右ページで終わる教材があるが、A・B判で大きく見やすいものになっている。

<総合所見>

今日的課題に即して教材が配置されているとともに、問題解決的な学習を意図した流れになっており、展開で活用できるよう2つの発問が例示されている。

選定調査委員会 委員長名 出張 吉訓	
教科名	道徳
教科書名	東京書籍
内容の おさえ方	・発達段階に対する配慮は、例えば、6年生では「自然環境」や「人権」など、学年によって大切にするテーマが設定されている。 ・定番の読み物教材だけでなく、動物が主人公の物語教材、児童の生活場面を描いた教材などが取り上げられており、興味・関心を引き出す内容になっている。 ・教材の正確さ、分かりやすさは、本教材と補充教材で構成され、地域や学校の重点課題等に応じて、補充教材を地域や学校独自の教材に替えることができる。
構成・分量	・教材の構成は、「考え方」「深いよう」「やつてみよう」「つなげよう」の問題解決的な学習を意図した流れで構成されている。 ・教材の系統性は、他教科や特別活動、学校行事、年中行事などとの関連を図るなど、今日的課題に即して教材が配置されている。 ・発達段階に応じた分量は、議論の時間が十分取れるよう内容を精選しており、学年相応なものになっている。
表現	・ユニバーサルデザインフォントを使用し、カラーユニバーサルデザインに配慮している。 ・教材文の後に、考え方のヒントになるキャラクターの吹き出しや展開で活用できる発問を2つ例示するなど、一貫性をもった配慮がなされている。 ・活発な議論ができるよう、体験的な学習（モラルスキルトレーニング、役割演技）や問題解決的な学習など多様な指導方法を取り入れ、教科の特質に即した表現がなされている。
使用上の 便宜	・全体の構成を見通すための配慮がなされており、ページ順の目次の中に、内容ごとの目次が掲載されている。

<総合所見>

今日的課題に即して教材が配置されているとともに、問題解決的な学習を意図した流れになつており、展開で活用できるよう2つの発問が例示されている。

## 選定調査委員会報告

令和5年8月4日

教科名		道徳		表現	使用上の便宣
教科書名	どうとく 道徳	1～3年 4～6年	発行者名 教科書番号	光村図書 114/214/314/414/514/614	<ul style="list-style-type: none"> <li>教材の構成は、教材との出会い、他者や自分との対話を大切にした流れになつており、「気付く」「考える」「つなげる」で構成されている。</li> <li>教材の系統性は、「はじめ」「情報モラル」などの4つの現代的な課題について、呼びかけ、教材、コラムを1つのユニットとして配置している。</li> <li>発達段階に応じた分量は、文字量や内容に配慮がなされており、学年相応なものになつている。</li> <li>ユニバーサルデザインインフォントを使用し、カラーユニバーサルデザインに配慮している。</li> </ul>
内容の おさえ方	児童の心に訴える読み物教材、場面ごとに考えていく教材や写真を中心とした教材など、多様な教材が用意されており、興味・関心を引き出す内容になっている。 教材の正確さ、分かりやすさは、「話し合うためのこつ」「考える準備体操」など対話を楽しむための特設ページが設定されている。			<ul style="list-style-type: none"> <li>教材の構成は、児童と教師が授業の流れを共有し、じっくりと取り組むことができるよう、「考えてみよう」「見つめよう・生かそう」などで構成されている。</li> <li>教材の系統性は、いじめを直接的に扱った教材と間接的に扱った教材を学期ごとにユニットで配置し、学級の状況に応じて集中的に学べるようにしている。</li> <li>発達段階に応じた分量は、文字量や内容に配慮がなされており、学年相応ものになつている。</li> <li>ユニバーサルデザインインフォントを使用し、カラーユニバーサルデザインに配慮している。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>導入の発問例や中心発問例、考えたことなどを誰かめるための発問例など、一貫性をもった記述がなされている。</li> <li>道徳的価値の理解を深めるために、問題解決的な学習や体験的な学習などの手法を用いた展開を写真で示すなど、教科の特質に即した表現がなされている。</li> <li>全体の構成を見通すための配慮がなされており、ページ順の目次の他に、内容や学び方の説明が掲載されている。</li> <li>学習活動を進めるための便宜が図られており、朗読音声、画像、アニメーション、ワークシートなど、二次元コードの資料が充実している。</li> <li>製本の見やすさ、使いやすさは、AB判で大きく、学びを書きためたための「道徳ノート」が別冊で用意されている。</li> </ul>

<総合所見>  
教材や他者、自分との対話を大切にしており、流れや特設ページの設定、複数の発問例、深い学びへと誘うための学習活動を提案などがなされている。<総合所見>  
「個性の尊重」「感謝」を重視し、特設ページを設定するとともに、教材理解の助けとなるリード文や複数の発問例、学びの書きためたための「学習ノート」などを用意している。

教科名		道徳	
教科書名	どうとく 道徳	1～3年 4～6年	発行者名 教科書番号

教科名		道徳		表現	使用上の便宣
教科書名	どうとく 道徳	1～3年 4～6年	発行者名 教科書番号	光村図書 114/214/314/414/514/614	<ul style="list-style-type: none"> <li>児童の心に訴える読み物教材、場面ごとに考えていく教材や写真を中心とした教材など、多様な教材が用意されており、興味・関心を引き出す内容になっている。</li> <li>教材の正確さ、分かりやすさは、「話し合うためのこつ」「考える準備体操」など対話を楽しむための特設ページが設定されている。</li> <li>教材の構成は、教材との出会い、他者や自分との対話を大切にした流れになつており、「気付く」「考える」「つなげる」で構成されている。</li> <li>教材の系統性は、「はじめ」「情報モラル」などの4つの現代的な課題について、呼びかけ、教材、コラムを1つのユニットとして配置している。</li> <li>発達段階に応じた分量は、文字量や内容に配慮がなされており、学年相応のものになつている。</li> <li>ユニバーサルデザインインフォントを使用し、カラーユニバーサルデザインに配慮している。</li> </ul>
内容の おさえ方	児童の心に訴える読み物教材、場面ごとに考えていく教材や写真を中心とした教材など、多様な教材が用意されており、興味・関心を引き出す内容になっている。 教材の正確さ、分かりやすさは、「話し合うためのこつ」「考える準備体操」など対話を楽しむための特設ページが設定されている。			<ul style="list-style-type: none"> <li>導入の発問例や中心発問例、考えたことなどを誰かめるための発問例など、一貫性をもった記述がなされている。</li> <li>道徳的価値の理解を深めるために、問題解決的な学習や体験的な学習などの手法を用いた展開を写真で示すなど、教科の特質に即した表現がなされている。</li> <li>全体の構成を見通すための配慮がなされており、ページ順の目次の他に、内容や学び方の説明が掲載されている。</li> <li>学習活動を進めるための便宜が図られており、朗読音声、画像、アニメーション、ワークシートなど、二次元コードの資料が充実している。</li> <li>製本の見やすさ、使いやすさは、AB判で大きく、学びを書きためたための「道徳ノート」が別冊で用意されている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>導入の発問例や中心発問例、考えたことなどを誰かめるための発問例など、一貫性をもった記述がなされている。</li> <li>道徳的価値の理解を深めるために、問題解決的な学習や体験的な学習などの手法を用いた展開を写真で示すなど、教科の特質に即した表現がなされている。</li> <li>全体の構成を見通すための配慮がなされており、ページ順の目次の他に、内容や学び方の説明が掲載されている。</li> <li>学習活動を進めるための便宜が図られており、朗読音声、画像、アニメーション、ワークシートなど、二次元コードの資料が充実している。</li> <li>製本の見やすさ、使いやすさは、AB判で大きく、学びを書きためたための「道徳ノート」が別冊で用意されている。</li> </ul>

## 選定調査委員会報告書

令和5年8月4日

## 選定調査委員会報告書

令和5年8月4日

教科名	道徳
-----	----

選定調査委員会 委員長名	出張 吉訓
-----------------	-------

教科名	道徳
-----	----

選定調査委員会 委員長名	出張 吉訓
-----------------	-------

教科名	道徳	発行者名	学研
教科書名	みんなのどうとく 1年	みんなの道徳	1～3年
内容の おさえ方	・発達段階に対する配慮は、現代的な課題に関するもの、「私」「社会」など4つの根点に関するものなど、分かりやすくマークで示されている。 ・読み物教材だけでなく、漫画など多様な形式の教材を提示し、興味・関心を引き出す内容となっている。		
構成・分量	・教材の正確さ、分かりやすさは、時代に応じた学びに配慮するため、オリエンティック選手の話など、児童の関心が高いテーマや人物を採用している。 ・教材の構成は、児童の思考に柔軟に対応するため、「見つけよう」「生かそう」のシンプル流れになっている。 ・教材の系統性は、同じテーマについて多角的に考えられるよう「いのち」「多様性」「キャリア」を2教材以上連続のユニットで配列している。 ・発達段階に応じた分量は、文字量や内容に配慮がなされており、学年相応なものになっている。		
表 現	・ユニバーサルデザイン機能を使用し、カラーユニバーサルデザインに配慮している。 ・教材文の後に、教材に応じた発問例を複数記載し、一貫性をもった記述がなされている。		
使用上の 便宜	・多面的・多角的に思考を広げることができるように、特設ページ「探めよう」「心のパスポート」を掲載するなど、教科の特質に即した表現がなされている。 ・全体の構成を見通すための配慮が細ねなされており、ページ順の目次その他に、文字だけではあるが、内容、内容項目と教材名が一覧になった紙面がある。 ・学習活動を進めるための便宜が図られており、関連動画、写真、ワークシート、クイズなど、二次元コードの資料が掲載されている。 ・製本の見やすさ、使いやすさは、A4判で大きく、巻末に自己評価シート「学びの足あと」が用意されている。		

<総合所見>

学年に応じて育てたい子どもの姿が設定されており、それにそって教材が整定されている。また、授業の流れや流れに沿った発問例が記載されている。

<総合所見>

「いのち」「多様性」「キャリア」を重視し、特設ページとともにユニットで構成するとともに、児童の思考に柔軟に対応できるシンプルな流れと発問例になっている。