

# と き め き

東久留米の男女共同参画情報誌

NO.  
68

2022 秋

特集 ちょっと本を読んでみる？

## 意識をアップデート!!



### Contents

- 02. ときめき座談会 男女共同参画情報誌『ときめき』アップデート!!
- 05. 特集 ちょっと本を読んでみる？意識をアップデート!!
- 08. フィフティ・フィフティから



『ときめき』最新号とバックナンバーが見られます

# ときめき座談会

## 男女共同参画情報誌

# 『ときめき』アップデート!!

1988年に『ウィメン』として創刊された東久留米の男女共同参画情報誌。時代の流れに伴い現行の『ときめき』も新たな形が求められるようになりました。  
今号では編集委員がさまざまな側面から、新しい男女共同参画情報誌の在り方について考えました。



20代 (T)

出産を控えた妻と2人暮らし。今年4月から東久留米市民に。編集委員は今年7月から。



40代 (K)

夫と小学生の息子と3人暮らし。編集委員歴4年。東久留米在住10年。



40代 (W)

夫と2人暮らし。東久留米市民になって約4年。今年7月から編集委員に。



50代 (H)

大学生の娘と2人暮らし。夫は単身赴任中。東久留米在住約50年。編集委員歴2年。



40代 (M)

一人暮らし。「男女共同参画都市宣言」起草委員。編集委員歴4年。東久留米生まれ。



50代 (N)

夫、小学生、高校生の娘と4人暮らし。東久留米在住40数年。今年4月から編集委員に。



司会進行は  
元編集委員(T)さんです



編集委員に応募したきっかけは?

**T** 結婚を機に、今年4月に東久留米市に転入してきました。ITエンジニアをしているのですが、仕事で男女共同参画や女性が活躍している地域に触れた経験から、東久留米市でも何か役に立てないかと思い、『ときめき』編集委員に応募しました。

**W** 4年ほど前に東久留米市に引っ越してきたのですが、転居後ほどなくして新型コロナウイルス感染症が流行し始めました。家でずっと仕事をしているので、東久留米にほとんど知り合いもいなくて、分からないことも多かったのですが、市の広報を見て応募しました。仕事や生活をする中で、男女の差というか、差別や区別を感じていたこともあって、男女共同参画に興味を持ちました。

**M** 男女共同参画都市宣言の起草委員として関わりを持ったのが最初かな、と思っています。とてもよい宣言文を作ったよ、ということ宣言の20周年でもう一度ちゃんと知ってもらいたいという思いがあって、編集委員に参加しました。

**K** 私は、男女平等推進センター主催の防災の講座に参加して、「防災にも女性の視点が必要なんだ」ということを学んだことがきっかけで編集委員になりました。

**H** 東久留米には、小学校1年から住

んでいます。ところが、何十年も住んでいるのに何も地元のことを知らなくて、コロナによる外出自粛中に初めて市報をよく読み、『ときめき』の存在に気がきました。編集関係の仕事をやっているので、何か少しでもお役に立てることができたら嬉しいな、と思い応募しました。

**N** 私も幼稚園からずっと東久留米に住んでいるのですが、市の取り組みや広報などあまり関心がありませんでした。でも外出自粛期間に、私の周りにいた、ネットも使えず買物にも出られず、必要な情報も集められなくてただ家にいるしかなかった高齢の方たちを見て、やっぱりいろんな面で紙の媒体の力は必要だなあとすごく感じて、いつか地元ならではの情報誌にかかわってみたいと思っていました。に、編集委員の募集を見つけました。それで男女共同参画のことを調べ出したら、自分の身近な問題にもいろいろと絡んでいることがわかって面白さも感じ、今は自分も学びながら楽しんでやらせていただいています。

### 今後の『ときめき』について、どんなプランを考えていますか。

**M** 『ときめき』の予算減額はまさに激震でした。これまで『ときめき』は、年2回、計8,000部発行行っていました。それが1回分、年4,000部

の予算しか付かなかったという……。ただ、今は存在自体を見直すいい機会になったのかな、とも思っています。多分『ときめき』ほど市民の人の意見の濃度が高い行政発行の冊子はないんじゃないかな。ある程度の裁量を市民に任せてもらえているというのは、すごいことではあると思います。

**K** 市が昨年行った「男女平等・共同参画に関するアンケート調査」では、『ときめき』を「全く知らない」という人が7割以上でした。デジタル化やSNSなどの新しい取り組みを汲み取りつつ、1Tについていけない、紙ベースでの情報が必要な方たちにも平等に効率よく認知してもらって、一人でも多くの市民に見てもらえるような情報誌を目指していけたらいいなと思います。予算の減額は本当に残念ですが、一歩前進するいい機会になっていると思います。

**G** 編集委員になるまで市が男女共同参画都市宣言をしていることも知りませんでした。全文を読んだらすごくいいな、と。ポエム的なところも含めて。一番いいのは「私たち」という一人称複数が使われているところです。他自治体の宣言は「みんなが〜します」「〇〇区は宣言します」のように、行政側で内容を決めて「市民」と情報共有するような文ですが、東久留米の宣言は「市民」が主体になっています。20年前のこの宣言を土台に、時代に合わせ

て考え方を更新していく媒体として、この情報誌は必要だと思っています。予算の減額は残念ですが、リニューアルするいい機会だとらえ、より工夫した誌面にしていきたいですね。

**N** 私もそうだったんですけど、『ときめき』や市の取り組みを知らない、参加したことがないという人も多いと思うんです。私は編集委員に応募して、初めて『ときめき』を読んでみたら、自分とは関係ないと思ってたことが、実は自分の生活にいろいろな形でかかわっていたんだなあと、初めて気付いたことがあったので、誰でも簡単にさっと読めて、それが何かのきっかけや助けにつながるような物を私も作れたらいいなあとと思っています。

**T** 『ときめき』の目的は、いろいろな人に男女共同参画を理解してもらうことだと思つので、これからいろいろな方法を考えていきたいと思っています。子どもたちはGIGAスクール構想でタブレットなどの1T機器は持っているの、小学校にアプローチしてチラシを配布してもらって、QRコードで『ときめき』のページにログインしてもらつというの、雑誌でいう「手に取ってもらった」と一緒のカウントになると思うんですよ。あとは1T機器を使わない世代に対しては、もちろん紙の方が有効だと思うので、現状の予算の範囲で、紙でも届けてい

きたいという思いはあります。

**W** 引越しの手続きで市役所に来たときに、たくさんの方のチラシをもらってきたんですけど、その中に『ときめき』がありました。私もそれまで興味を持って広報を眺めたことがなかったんですけど、市の検診を受けたくて必死に広報を見ていたときに、たまたま編集委員募集の記事を見つけました。インターネットでちょっと検索したらすぐに情報が分かるのもいいんですけど、自分が探しているもの以外の情報を幅広く知れるという意味でやっぱり紙媒体はいいな、という気持ちもあります。

### リニューアルを機に、冊子の名前を変えたらどうかという意見もありますが。

**K** 『ときめき』を辞書で引いてみると、「期待、心配、喜び、恥じらいなどの強い感情で、胸がどきどきすること」という意味です。いい意味だけではなく、「心配などの意味もあるんですね。

**M** 『ときめき』という言葉自体が、世代によってイメージが結構違うんじゃないかな、と思っています。それと、男女共同参画という言葉もそうなんですけど、時代によって変化してきていると思うんですよ。『ときめき』というタイトルを付けたときと今とでは、言葉に込められた気持ちや思



いも違う。いろいろな意味で、もう一回ちゃんと向き合わないといけないなと思います。

**N** 男女共同参画ってというテーマで作っている情報誌としては、「ときめき」という言葉はちょっと違うなという気がして。ときめきたいとか、ワクワクしたいとかいうことではなく、自分のための一歩を踏み出すきっかけになるような意味のものがいいのではないかなあと。

**H** 「ときめき」というと、しなやかな女とか、自分が主役、みたいなやっぱり女性目線のイメージがあります。そうではなく、性別・年齢にとらわれない、すべての人が自分事として受け取れるような、その入口になるようなタイトルになればいいな、と思います。

**W** 「ときめき」という言葉自体はインパクトがある言葉だとは思いますが、誰もが主役、というイメージとは違うかな、という気が私はしています。輝く必要もないし、わざわざときめく必要も本当はなくて、そのまま生きていけば普通にいいんじゃないか、という気がしています。

**T** 「ときめき」という言葉に関して自分は特に抵抗はないんですが、男女平等っていう意味で考えるとちょっとズれているのかな、とも思います。皆さんの話を聞いてみると、編集委員のただけでは決まらないような気

がするので、アンケートを取って、いろいろな世代、いろいろな人の意見を聞いた上で決めるのがいいのではないかと思います。

**最後に、編集委員として、今後どのように関わっていききたいかお聞きます。**

**T** 発行部数については、ITの知識を生かして、紙だけではなくより多くの人に読んでもらえるようにしていけたらいいなというのと、唯一の男性委員なので、やはり男性目線でアプローチしていけたらいいなと思っています。

**W** 自分と違う環境で育ってきた人の話を聞いたり、人と出会ったりすることで、気持ちや価値観が変化するということを経験として知っているのも、もっと勉強して、いろいろな話を聞いて、そのことを誌面に反映させていけたらな、と思います。

**N** 見えない存在になってしまっていること、当たり前として社会に認識されていることが実は当たり前じゃなくて、そもそも男女平等ではない価値観から作られてしまっていることを、あえて文字に起こして、まず認知してもらおうとか、そういうきっかけを作れたらいいと思っています。

**H** 私は次世代に向けた記事を増やせば、と思っています。たとえば性教

育や結婚制度など、従来の制度や考え方に疑問を提起し、小学生や10代、20代の方々と一緒に考えるような企画ができればうれしいですね。

**K** 私は一市民として、市民に一番近い目線で、主婦として、母としてこの『ときめき』に、名前が変わっちゃうかもしれないですけど、今のところはときめきながら、かかわっていききたいなと思っています。

**M** すぐ課題は多いけれど、まずは自分たちが一番「楽しい！」って思えて、一緒にやろうよ、っていう空気が一番欲しいな、って。市の会議の中でも、一番楽しい会議体でいたい。それで、一番鮮度の高い会議体でありたいってのは思っています。

予算は減額となりましたが、編集委員が知恵を出し合い、今号から『ときめき』は、年2回発行は変わらず、全ページカラーになりました。

また市のホームページとリンクさせたり、誌面に掲載しきれなかった記事をQRコードから読めるようにしたり、従来以上の情報をお届けできる工夫を加えました。今後も誌面を通じて、皆さんに男女共同参画を身近なこととして考えてもらうお手伝いをしていきたいと思っています！

誌面に掲載しきれなかった座談会の内容については市のHP『ときめき』68号のページで紹介しています。



### リニューアルした「東久留米の男女共同参画情報誌」のタイトルは？

編集会議では以下のタイトル案があがりました。皆さんのご意見をお聞かせください。

#### ① ippo! (いっぽ)

「はじめの一歩、まず一歩、もう一歩、あと一歩」ここからもう一歩踏み出そう！  
「一歩」のローマ字表記。最初と最後の「i」と「!」で表記も楽しく。

#### ② daremoga (ダ・レ・モ・ガ)

誰もが「参加、主人公、抱えている問題……」の意を込めるもの。  
日本語の「だれもが」をローマ字表記で。

#### ③ clue (クルウ)

何かを知る手がかり、ヒントの意。  
何かを理解したり見つけたりするための情報。  
「ひがしくるめ」の「くる」にも通じる。

#### ④ 『ときめき』のまがよい。



※令和5年1月31日まで募集！  
ご意見はこちらから



「日本語上手ですね」は、差別?

例えば私。女性として差別されることもあるが、健常者、異性との既婚者という面では多数派であり、享受している特権を意識することなく日常を送っている。でもこの立場を失ったときに初めて気付く差別がある。「日本語上手ですね」さて、この悪意のない言葉がなぜ差別になるのか? (N)

差別はたいてい悪意のない人がする  
見えない排除に気づくための10章

キム ジヘ/著 尹 怡景/訳 大月書店/2021年



「恋愛」だけじゃない  
21世紀の人間関係

恋愛どころか人間関係に悩むことが増えた。「21世紀」の人間関係って何が起きているの?この本では19世紀の恋愛を例にして「男らしさ」「女らしさ」や価値観は、その時代や社会の在り方で変わっていくことが分かる。とすると今も変わらないものは何だろう??雑談しているような気軽さで読めるスウェーデン発のコミック。(W)

21世紀の恋愛 いちばん赤い薔薇が咲く

リーヴ・ストロームクヴィスト/著 よこの なな/訳 花伝社/2021年

# 特集 ちょっと本を読んでみる? 意識をアップデート!!

—この本を読んでみたら自分が変わった—

本から学ぶことはたくさんあるけれど、本当は文字を読むのもちょっと苦手……。

でも本を手取るきっかけは学びだけじゃない。

タイトルに惹かれて……、表紙が素敵だったから……、と読み始めて、最初はアラフ?と、でも読んでいくうちに「なるほど~」と。気づいたら意識をアップデートできていた。

今号では編集委員が出会ったそんな本の数々をご紹介します。



平等を求めた女性たちの闘いを描いたコミック



スタイリッシュな装丁が目を引き、ノルウェーで出版された作品の日本語版。

19世紀、女性には参政権がなく自分の人生の決定権を持つことが許されなかった。現代では「当たり前」とされている権利は多くの女性たちが闘い得てきたものであることを再認識。ジェンダーバイアスと向き合う機会として親子で読んでもらいたい一冊。(M)

ウーマン・イン・バトル 自由・平等・シスターフッド!

マルタ・ブレン/著 イェニー・ヨルダ/絵 枇谷 玲子/訳 合同出版/2019年

なんで参加できないの?  
女性アスリートたちの伝記辞典



「女は体が弱い」から参加することさえ禁じられていたスポーツの世界で、自らの能力を発揮し、結果を残して存在価値を認めさせた女性アスリートたちを美しいイラストと文で紹介。やりたいことをやるために差別や固定概念と戦ってきたアスリートたちを知ると勇気がわいてくる。(W)

歴史を変えた50人の女性アスリートたち

レイチェル・イグノトフスキー/著 野中 モモ/訳 創元社/2019年

同じ著者/訳者の本がほかにあります!



世界を変えた50人の女性科学者たち

レイチェル・イグノトフスキー/著 野中 モモ/訳 創元社/2018年





「わがまま」が自分や誰かを助けることになる

日々感じるモヤモヤ…個人的な意見はわがまま？普通と違うから我慢する？誰かの言った「わがまま」が、社会を生きやすい場所にする！「わがまま＝社会運動」と定義して、社会運動に対する抵抗感を解きほぐしていく。(N)

### みんなの「わがまま」入門

富永 京子/著 左右社/2019年



男性のフィア・スタディーズ研究者が基礎から詳しく解説。「フィアって何？」と思った方はぜひ！「私はセクシャルマイノリティに偏見はありませんが……」と言いながら差別発言する人にならないように。必要なのは「良心ではなく知識」と著者は強調している。(H)

### LGBTを読みとく フィア・スタディーズ入門

森山 至貴/著 筑摩書房/2017年

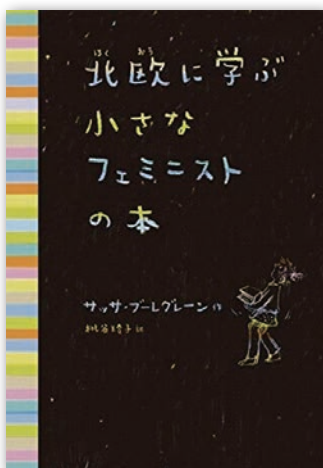


「これは私の話！」  
日韓で画期をなしたフェミニズム文学

日常の小さな、しかし決定的な性差別、女性嫌悪の視線を受ける苦痛、女性だけがしなくてはならない人生の選択。主人公のキム・ジョンが味わうあらゆる生き難さを読者はともに体験する。韓国の戸主制度廃止(2008年施行)と、その後のリアルが描かれているのも興味深い。(H)

### 82年生まれ、キム・ジョン

チョ・ナムジュ/著 斎藤 真理子/訳 筑摩書房/2018年



フェミニズムは男女のもの

この本では10歳の女の子エッパが権力者には男性が多いことに注目したところから、男女平等とフェミニズムは何だろうということを男女5人の仲間たちで考える。本を読むとフェミニズムとは女性だけのものではなく、男性にもかかわるものだと気付かされる。たくさんの挿絵と子ども向けの文章で書かれた、男女平等とフェミニズムに関して気楽に読んでみたい人におすすめの本。(T)

### 北欧に学ぶ小さなフェミニストの本

サッサ・ブルーグリーン/著 枇谷 玲子/訳 岩崎書店/2018年



オードリー・タンが考える自由とは

本書のタイトルにもあるように自由になることがキーワードの本。技術・人間関係などから本当の自由になるために何を行うべきなのかが書かれている。著者であるオードリー・タン氏がトランスジェンダーと天才IT大臣であることは有名であり、多様な視点から自由を考えてみるのはいかがだろうか。(T)

### オードリー・タン 自由への手紙

オードリー・タン/著 講談社/2020年



「男脳」「女脳」はない、ただ個人の違いがあるだけ

今春「(男女は)能力や特性の得意な分野が違う」という、某大企業社長の発言が批判を浴びた。こう断言することの問題点が、よく分かる本である。膨大な脳スキャン画像の解析やアンケート調査による研究の報告。口絵「ヒトのジェンダーのモザイク」は必見！(H)

### ジェンダーと脳 性別を超える脳の多様性

ダフナ・ジョエル、ルバ・ヴィハンスキ/著 鍛原 多恵子/訳 紀伊國屋書店/2021年



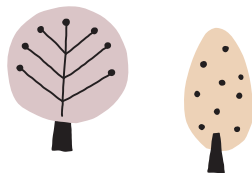
相手の気持ちになれというけれど……

エンパシーとシンパシーの違いとは

同情したり気持ちを察したりするシンパシーと他人の立場や状況を理解する能力であるエンパシー。内から湧く感情に身をまかせるシンパシーは実行しやすそうだけど、行き過ぎると他人に寄り添い過ぎて自分が消えていなくなりそう。そうではなく、ちゃんと自分の靴で歩くから、時にはその靴を脱いで他人の靴を履けるのだと思った。(W)

### 他者の靴を履く アナーキック・エンパシーのすすめ

プレイディ みかこ/著 文藝春秋/2021年





第二次世界大戦の独ソ戦に  
従軍した女性500人以上に  
取材したノーベル文学賞受  
賞作家の主著を日本独自で  
漫画化。一人ひとりのエピ  
ソードごとオムニバス形式で描かれている。ロシアのウクライナ軍事侵攻の最中、ここに描かれていることは現実起こっているかもしれない。この惨状を世界が体験することがない未来を願わずにられない。(M)

語られることのない  
戦禍の女性たちの悲鳴

原作はこちら!



戦争は女の顔をしていない(文庫版)

スヴェトラナ・アレクシエーヴィチ/著  
三浦 みどり/訳  
岩波書店/2016年

戦争は女の顔をしていない(コミック版1~3巻)

小梅 けいと/著 スヴェトラナ・アレクシエーヴィチ/原著 KADOKAWA / 2020~2022年



ママたちが**非常事態!**?

本来、ハッピーであるはずの子育て。実は、世界一育児が難しい国とも言われている日本。「夜泣き」も「人見知り」も「イヤイヤ期」も、そのメカニズムを知り、対応することでママの気持ちも子育てもグッとラクになる!読みやすいマンガで、面白おかしく子育てに関する最新の科学を知ることができる。(K)

ママは悪くない!子育ては「科学の知恵」でラクになる<コミック&エッセイ>

ぶじい まさこ/著 主婦と生活社/2016年



「これってどうなの?!」に  
答えてくれる  
ジェンダー入門書

「女性専用車両って男性への差別じゃない?!」「男女平等をめざす世の中で女子校の意義って何?」など、ジェンダーに関する身近な質問の回答を、大学生が真剣に考えまとめたQ&A集。回答はポップ・ステップ・ジャンプと段階的に詳しくなっていて、どこからでも読みやすい。(N)

ジェンダーについて大学生が真剣に考えてみた

一橋大学社会学部佐藤文香ゼミ生一同/著 明石書店/2019年

今回ご紹介した本は全てフィフティ・フィフティで借りることができます。  
フィフティ・フィフティには約1,500冊の所蔵本があり、1人2冊2週間まで貸し出しをしています。  
東久留米市立図書館のホームページでも検索できます。  
また、フィフティ・フィフティのホームページにはいくつかのテーマ別に作られたブックリストもあります。ぜひご利用ください。



フィフティ・フィフティ  
事業紹介ページ



誰でも挑戦できる  
レシピ本

少しだけママを「キッチン」から解放してあげよう。料理が初めてのパパでも挑戦できるメイン・サイドディッシュ料理、全20レシピ掲載。お子さんといっしょに楽しんで、最初は無理のない範囲でOK。「パパごはんの日」を月1回でも実行してみるきっかけになることを願って…。(K)

栗原心平のとおき「パパごはん」

栗原 心平/著 講談社/2017年



フィフティ・フィフティ主催事業「シネマdeおしゃべり」で上映された映画の中からも、素敵な生き方をしている女性たちの姿を知ることができます。

音楽で私を解放しよう!



8~18歳の少女が集まり仲間をみつけてバンドを結成し、音楽の創作活動を通じて自己表現やコミュニケーションの方法などを学んでいくキャンプについてのドキュメンタリー。誰かに求められたり愛される姿ではなく、自分自身を表現する試み。観たら叫んで演奏したくなる!(W)

ガールズ★ロック

監督:アルネ・ジョンソン&シェーン・キング/2007年/89分

私も頑張ろう!と、  
背筋がピンと伸びる映画



アメリカ最高裁判事ルー・ベイダー・ギンズバークの伝記映画。女性の社会進出が厳しかった時代に法曹界を目指し、優秀であるにもかかわらず、女性ということで何度も門戸を閉ざされ、挫折し、それでも諦めずに男女平等のために闘い続ける姿に勇気をもらえる作品。(N)

ビリーブ 未来への大逆転

監督:ミミ・レダー/2018年/120分

\*皆様からのご要望で「シネマdeおしゃべり」アンコール上映も検討します。ぜひリクエストをお寄せください。



リクエストはこちらから



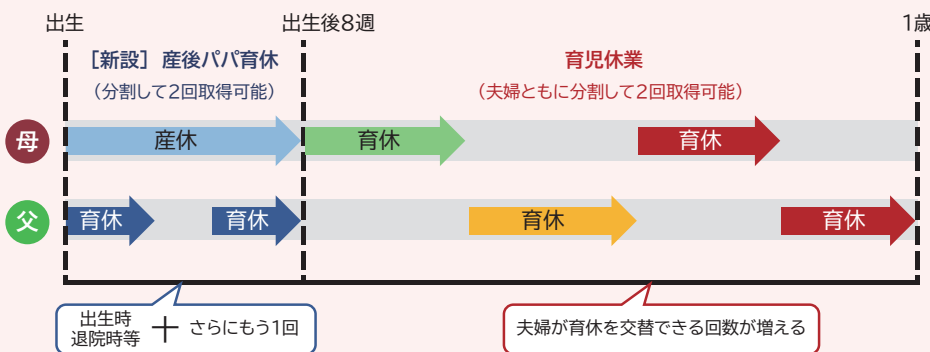
男女共同参画に関する新たな法制度や情報をお伝えします

産後パパ育休（出生時育児休業）スタート！

※ 2022年10月1日施行

- 従来からある育児休業とは別に取得できる。
- 子の出生後8週間以内に最長4週間まで、2回までに分割して取得できる。(初めにまとめて申し出ることが必要)
- 産後パパ育休中に仕事をする日を入れることもできる。(労使協定を締結した場合に限り、労働者が合意した範囲内で)
- 子が1歳になるまでの育休も、夫婦ともに2回に分割して取得可能。

【取得例】 育休 → 新制度 育休 → 今回の改正で新たにできるようになったこと

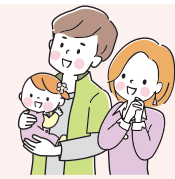


パブリックコメント募集

男女共同参画社会の実現に向け策定した「東久留米市第3次男女平等推進プラン」が、今年度で計画最終年度を迎えます。次期プランについて「東久留米市男女平等推進市民会議」に諮問し、このたび「(仮称) 東久留米市第4次男女平等推進プラン (素案)」を作成しましたので、市民の皆さんからのご意見を募集します。



お問い合わせ \*詳しくはこちら →  
生活文化課男女共同参画係 ☎042・470・7738



東久留米市ホームページ内「関連情報」もご覧ください



厚生労働省 育児休業ミニリフレット 「育児休業取得が1ババの最初の仕事」



男女平等推進センター (フィフティ・フィフティ)

■所在地 〒203-8555 東久留米市本町三丁目3番1号(市役所2階)  
TEL: 042-472-0061 FAX: 042-472-1131  
メール: fifty2@city.higashikurume.lg.jp

■開館時間 午前9時～午後5時

■休館日 土曜日・日曜日・祝日 年末年始(12月29日～翌年1月3日)

■事業内容 講座開催/情報提供 女性弁護士による法律相談/女性の悩みごと相談 男女共同参画情報誌『ときめき』の発行 図書コーナー/交流スペース



フィフティ・フィフティ

■専門相談のご案内

ひとりで悩まず、ご相談ください。

相談無料 秘密厳守

女性弁護士による法律相談  
女性問題に詳しい女性弁護士が相談に応じます。(年度内1人1回限定)

女性の悩みごと相談 (女性限定)  
親子の関係、恋人からの暴力、その他の人間関係や生きづらさなど、さまざまな悩みについて、女性カウンセラーが相談に応じます。

\* 日程の詳細は毎月広報15日号(1月は7日号)に掲載。  
\* どちらの相談も予約制(先着順)です。  
\* 詳しくはフィフティ・フィフティにお問い合わせください。

		専門相談予定表 (相談日/相談時間)				
	女性弁護士による法律相談 9:30 ~ 12:30	女性の悩みごと相談				
		①③⑤ / 10:30 ~ 15:30	②④ / 12:30 ~ 16:30			
		①	②	③	④	⑤
12月	2日(金)	5日(月)	12日(月)	19日(月)	26日(月)	
1月	6日(金)		12日(木)	16日(月)	23日(月)	30日(月)
2月	3日(金)	6日(月)	13日(月)	20日(月)	27日(月)	
3月	3日(金)	6日(月)	13日(月)	20日(月)	27日(月)	

「ときめき」は

年2回発行。公募の市民による編集委員6人が企画編集しています。

フィフティ・フィフティ、市役所、東久留米駅で入手できます。最新号とバックナンバーは市のHPでご覧いただけます。



内容についてのご意見・ご感想を左のQRコードからお寄せください。

ご意見はこちらから

編集後記

- 50代になって、まさか編集の仕事という初めての事を経験できるなんて！不安な事も多い時代ですが、心は軽く自由にいられるように、自分で自分を盛り上げていきたいです。(N)
- 我が編集委員も市民です。読み手の皆さんと同じ市民目線で共有できる誌にできたらと思います。(T)
- 今号から参加させていただきました。編集会議は考えが動いたり回ったり進んだり、それがとても楽しいです。共同参画を学んだ過程や成果を誌面に反映できたらと思います。(W)
- 図書館に幽閉されてもいいと思うほど本が大好き。持ち寄った原稿を読むのも楽しい作業でした。一冊だけでも「読んでみようかな」と手に取っていただけたら幸いです。(H)
- 活字を読むのが苦手です。頭の中で映像化してしまうので時間がかかります。特集には漫画も含まれますが絵があると読みやすいです。ご家族みんなで読めるのでオススメです！(M)
- 東久留米に引越してきて早10年。いつの間にか東久留米が私のふるさtoなっています。毎日家事・育児・仕事とバタバタですが、本誌を通してのいろいろな出会いに感謝!!(K)

No. 68 令和4年11月30日発行 編集発行/東久留米市市民部生活文化課 東京都東久留米市本町3-3-1 電話 042-470-7738(直通) FAX 042-472-1131