



ピアノ 竹田 悠一郎

現在、東京藝術大学音楽学部 器楽科ピアノ専攻1年在学。 2018年第2回ベートヴェン国際 ピアノコンクールin ASIA 第2位。

### 演奏曲目

Lv. ベートーヴェン作曲「ピアノソナタ12番」 第1楽章

F.リスト作曲「超絶技巧練習曲1番」 F.ショバン作曲エチュードOp.10-12「革命」 G.フォーレ作曲「ワルツカプリス2番」 プロコフィエフ「ピアノソナタ2番」 1楽章



ソプラノ 生駒 圭子

島根大学教育学部特音課程、 東京コンセルヴォアール尚美ディプ ロマコース卒業。カワイ・クラッシック オーディンゴ優秀賞受賞。(東久 留米市演奏家協会会員)



メゾ・ソプラノ 古市 尚子

東京藝術大学音楽学部声楽 科卒業。「なおごな音楽会」を定 期的に開催。二期会会員。ぐ るーぷ・なーベ会員。高声会会員。 (東久留米市演奏家協会会員)

# 第2部



バリトン 馬場 眞二

国立音楽大学声楽学科卒業。 同大学大学院オペラ科修了。 玉川大学芸術学部パフォーミング・ アーツ学科准教授。(東久留米 市演奏家協会会員)



ピアノ 川辺 千香子

東京藝術大学音楽学部器楽科卒 業。同大学院修了。東京都立総合 芸術高等学校、昭和女子大学非 常勤講師。日本演奏連盟会員。

## 演奏曲目

·G.ロッシーニ作曲 「約束」 ·G.ロッシーニ作曲「フィレン ツェの花売り娘」

·G.ドニゼッティ作曲 オペラ「アン ナ・ボレーナ」より スメトンのア リア「ああ、なんと魅惑的な」

·G.フォーレ作曲「アヴェ·マリア」·橋本國彦作曲、林柳波作詩 「お六娘」 ·平井康三郎作曲、北見志保子作詩

「九十九里浜」



※出演者、演奏曲目は予告なく変更することがありますので

## 販売開始日▶6月15日(金)9:00より東部地域センター受付

~ 二重唱 ~

·G.ロッシーニ作曲「ヴェネツィアの競艇」 ・加藤由美子作詞・作曲「小噺唄」より

東久留米市東 お申込み・お問合せ

**☎** 0 4 2 − 4 7 0 − 8 0 2 0 住所:東久留米市大門町2-10-5 http://www.s-seiun.co.jp/shisetsu/higashikurume 駐車場はありませんので、公共の交通機関をご利用ください。