

# 令和5年第8回教育委員会定例会議事録

令和5年8月4日

東久留米市教育委員会

令和5年第8回教育委員会定例会

令和5年8月4日(金) 午前9時30分開会  
市役所7階 703会議室

議題

第1 議案第23号 令和6年度～令和9年度使用東久留米市立小学校用教科用  
図書の採択について

---

出席者(5人)

教 育 長	片 柳 博 文
委 員 (教育長職務代理者)	宮 下 英 雄
委 員	尾 関 謙一郎
委 員	細 田 初 雄
委 員	馬 場 そわか

---

東久留米市教育委員会会議規則第13条の規定に基づき出席を要求した者の職氏名

教 育 部 長	小 堀 高 広
指 導 室 長	小 瀬 ますみ
教 育 総 務 課 長	田 中 徳 彦
学 務 課 長	田 口 純 也
生 涯 学 習 課 長	島 崎 修
図 書 館 長	島 崎 律 照
主幹・統括指導主事	森 山 健 史
調査委員会委員長	出 張 吉 訓

---

事務局職員出席者

教育総務課庶務係長 鳥 越 富 貴

---

傍聴者 37人

◎開会及び開議の宣告

(開会 午前9時30分)

- 片柳教育長 これより令和5年第8回教育委員会定例会を開会します。  
委員は全員出席ですので、会議は成立しています。
- 

◎議事録署名委員の指名

- 片柳教育長 議事録の署名に入ります。本日の議事録の署名は馬場委員にお願いします。  
○馬場教育委員 はい。
- 

◎傍聴の許可

- 片柳教育長 傍聴の許可に入ります。傍聴の方はいらっしゃいますか。  
○鳥越庶務係長 いらっしゃいます。  
○片柳教育長 お入りいただきます。暫時休憩します。

(休憩 午前9時31分)

(傍聴者 入室)

(再開 午前9時35分)

- 片柳教育長 休憩を閉じて再開します。

傍聴の方にお知らせします。ご用意している資料のうち、「市民の意見」以外の資料についてはお入り用の場合はお持ち帰りいただけます。お手数ですが、お帰りの際「市民の意見」は職員にお渡しいただくか、出入口に置いてあるカゴの中に入れてお帰りいただくようお願いいたします。

---

◎議案第23号、上程、説明、質疑、討論、採決

- 片柳教育長 議事に入ります。本日は「議案第23号 令和6年度～令和9年度使用東久留米市立小学校用教科用図書の採択について」を議題とします。教育部長から説明をお願いします。
- 小堀教育部長 議案第23号は「令和6年度～令和9年度使用東久留米市立小学校用教科用図書の採択について」です。提案理由は、令和6年度～令和9年度に東久留米市立小学校が使用する教科用図書の採択を行う必要があるためです。続けて指導室長から説明します。よろしくご審議のほどお願い申し上げます。
- 小瀬指導室長 東久留米市立小・中学校教科用図書採択要綱に基づき、東久留米市立小学校で使用する教科用図書の採択に係る事務手続を進めてきました。

お手元の資料をご覧ください。委員の皆様には教科用図書採択要綱、同実施要領のほか、選定調査報告書、市民の意見、学校の意見、教科用図書の見本を用意しています。

先ず、選定調査報告書について説明します。令和6年度～令和9年度に使用する教科用図書が文部科学大臣の検定を経たことから、採択手続に係る「教科用図書選定調査委員会」並びに「教科別資料作成委員会」を設置しました。お手元の選定調査報告書は教科別資料作成委員会の調査資料及び学校の意見を参考にして、「教科用図書選定調査委員会」が作成した資料になります。

選定調査報告書の内容については、後ほど選定調査委員長からご説明をいただく予定です。次に、市民の意見と学校の意見について説明します。6月27日(火)から7月6日(木)までの期間において、中央図書館及び東部地域センターの二つの会場に教科用図書を

展示し、市民の皆様から意見をいただきました。市民の意見については実施要領に基づき、非開示としていることから、いわゆる「開示請求」の対象とはせず、本日の審議資料としてのみ、写しを提出させていただきます。また、学校の意見については発行者ごとにまとめたものを提出します。

- 片柳教育長 本日は教科ごとに審議をし、その都度採択となります。初めに選定調査委員長に資料のご説明をいただき、教育委員の皆様から質疑の後に採択ということで進めますが、よろしいでしょうか。

(「はい」の声あり)

では、選定調査委員長に入室していただきます。

暫時、休憩します。

(休憩 午前9時39分)

(出張選定調査委員長 入室)

(再開 午前9時40分)

- 片柳教育長 休憩を閉じて再開します。選定調査委員長、よろしくお祈いします。
- 出張委員長 選定調査委員長を務めさせていただきました、出張吉訓と申します。本日はどうぞよろしくお祈いします。
- 片柳教育長 それでは報告書作成の説明をお願いします。  
初めに今回の選定調査の日程や検討の観点、留意された点などについて委員長からご説明をお願いします。
- 出張委員長 去る5月26日(金)及び7月10日(月)、さらに7月20日(木)に、教科用図書選定調査のための委員会を開催しました。  
5月26日の委員会では、「教科別資料作成委員会」に資料作成を依頼しました。7月10日と7月20日の2回の委員会では、資料作成委員会から作成した資料について報告を受け、その内容について委員で検討しました。その際、「東久留米市立小・中学校教科用図書採択要綱実施細目」に則り、調査研究の4観点、すなわち各教科書の「①内容のおさえ方」「②構成・分量」「③表現」「④使用上の便宜」について適切であるかどうか留意して検討させていただきました。
- 片柳教育長 ありがとうございます。選定調査委員会の中で特に話題の中心になったことなどがあれば、お聞かせください。
- 出張委員長 どの教科においても、実際に指導する場面を想定した話題が上がりました。例えば、どの教科でも主体的な学びや問題解決型の学びが大切にされていますので、写真やイラストが児童の興味・関心を高めるものとなっているか、扱う教材や観察の対象が身近であるか、学習過程が分かりやすく記載されているかなどに着目しました。  
また、各校で一人1台の学習者用端末の活用が進んでいることから、二次元コードの資料の扱いについても話題になりました。  
いずれにしても、「東久留米市の子どもたちのために」という思いで、教科用図書を実際に手にとりながら活発に意見交換し、今回の報告書をまとめさせていただいたところです。
- 片柳教育長 ありがとうございます。よく分かりました。私たちも、「東久留米市の子どもたちのために最善の教科書を選ぶ」という視点で、採択に臨みたいと思います。  
では、出張委員長、国語から説明をお願いします。

## 〔国 語〕

○出張委員長 選定調査委員会の資料をご覧ください。教科書番号順に説明します。1 ページをご覧ください。

### 【東京書籍】

- ◎「読むこと」では単元の導入において大きなイラストや写真を掲載し、教材への興味・関心を引きつける内容となっていました。
- ◎単元の構成については、学習過程を「見通す」「取り組む」「ふり返る」の、課題解決的な流れになっていました。
- ◎展開に応じて「言葉の力」に関する問いを投げかけ、言葉による見方・考え方を働かせられるようにするなど、教科の特質に即した表現がなされていました。
- ◎学習を進めやすいよう便宜が図られており、動画やアニメーション、漢字や言葉の学習の練習問題など、学習の助けとなる二次元コードの資料が充実していました。  
2 ページをご覧ください。

### 【教育出版】

- ◎単元の導入において学習への期待感を高める文とイラスト・写真などを掲載し、教材への興味・関心を引き出す内容となっていました。
- ◎単元の構成は、「見通しをもとう」から「ふり返ろう」まで四つのステップになっています。また、説明的文章においてプレ教材が設定されており、本題材への理解を助けるものになっています。
- ◎生きてはたらく言葉の力を養うため、パネルディスカッションなど、活発な言語活動に取り組める教材を設定しており、教科の特質に即した表現がなされていました。
- ◎学習を進めやすいよう便宜が図られており、数は少ないが資料画像や児童の作品例など、学習の助けとなる二次元コードの資料が掲載されていました。  
3 ページをご覧ください。

### 【光村図書】

- ◎「言葉の準備体操」「楽しく書こう」など、話すことへの緊張や書くことへの抵抗感をなくす活動が設定されており、興味・関心を引き出す内容になっています。
- ◎単元の構成は、「問いをもとう」から「ふりかえろう」までシンプルな流れになっています。また、1 学期の説明的文章ではプレ教材が設定されており、本題材への理解を助けるものになっています。
- ◎確かな言葉の力を育むためにどのような言葉の力をつけるのか、言葉による見方・考え方を踏まえた学習のポイントは何かなどが記載されており、教科の特質に即した表現がなされています。
- ◎学習活動を進めやすいよう便宜が図られており、画像、動画、ワークシートなど、学習の助けとなる二次元コードの資料が充実していました。  
説明は以上です。

○片柳教育長 説明が終わりました。ご質問やご意見はありますか。

○尾関教育委員 予測困難な時代においては自ら課題を見つけ、自ら考え判断して行動し、多様な他者と協働しながら、未来を切り開いていくことが求められるのではないかと思います。課題を見つける時、考える時、誰かと何かを伝え合う時、そこに言葉があります。社会がどのように変化しようとも、確かな「言葉の力」を身につけることは、自らの生活や社会を豊かにすることにつながるものと考えています。

「言葉の力」と申し上げましたが、国語を使って内容や事柄を正確に理解し、適切に表現する力を身につけることについて、どのような工夫がなされていたのかを伺います。

- 出張委員長 国語の学習をする上で、理解・表現のポイントとなる事柄については教科書によって表現は異なるものの、児童が言葉による見方・考え方を働かせられるようさまざまな工夫がなされていました。例えば、東京書籍は単元末のふり返る場面において、まさに「言葉の力」という用語で、まとめとして確認しています。教育出版は言葉の力を生きて働くものとするために、パネルディスカッション、スピーチなど学習活動そのものを工夫し、ふり返る場面において「ここが大事」として確認しています。光村図書は巻頭に「学んだこと」を整理するとともに、各単元の「学習」ページにおいて、見通しをもつ段階から学習のポイントを示していました。
- 尾関教育委員 国語とは違うのですが、教科書会社の採択に係る「教科書会社の姿勢」について、教科を問わず意見を述べたいと思います。今回の教科書会社の中には、中学校の来年採択の教科書の文科省検定から外されている会社があります。藤井寺市教育委員会の教科書採択をめぐる贈収賄事件を起こし、有罪が確定したためです。小学校については、昨年検定が行われたというので、関係ないという姿勢で採択を目指しているわけです。こうした姿勢は、教科書発行会社の社会的責任としていかがかと思います。指摘した会社は大日本図書です。今回、私は採用すべきではないと考えるので、各科目の投票は無記名ですが、私は大日本図書に票は入れないということを明言しておきたいと思います。
- 片柳教育長 ほかにいかがでしょうか。
- 馬場教育委員 私は教科書採択に関わる教科書会社の姿勢についてではないのですが、「教科を問わず一言」ということで発言してよろしいですか。
- 片柳教育長 はい。
- 馬場教育委員 もっと冒頭に近いところで発言しようかどうか迷ったのですが、私からも一言申し上げます。資料の「学校の意見」はよくまとまっていて、とても参考にさせていただいています。「市民の意見」の中で、市民の皆さんから「閲覧期間がとても短い」というご指摘があります。ほかにもいろいろな意見をいただいてとても参考になるのですが、実際に保護者が手に取って読んでいるケースがとても少ないと思います。子育て世代の方たちは働き盛りでもありお忙しいと思いますが、「保護者の意見もたくさん取り入れたい」といつも思っています。教育委員として教科書採択に臨むのは2度目ですが、毎回、保護者の意見がとても少ないと思って心配しています。市から保護者様への告知の仕方、また、閲覧期間をもう少し延ばすとか、場所についても再検討できないかなと思います。
- 片柳教育長 指導室長、お願いします。
- 小瀬指導室長 貴重なご意見ありがとうございます。次回の選定に向けて検討していきたいと思います。
- 片柳教育長 ほかにいかがでしょうか。
- 宮下教育委員 先ほど冒頭で選定調査委員長と教育長から、「東久留米市の子どもたちのために」ということが強調されたお話がありましたので、私もその土俵に立ちながらこれからいろいろな事柄についてお話をさせていただきたいと思います。

先ず「子どもたちのために」と言いましても、子どもたちはどういう実態であるかを把握しておかなければいけないと思います。そのために、一番いいのが客観的に把握できる学力調査の結果だと思いますので関連しながら幾つか質問させていただきたいと思います。

今週の月曜日の7月31日に、文科省は今年の4月に行われました全国学力調査の結果を

公表しました。その結果については新聞やニュース等でも報道され、関心が高まっていると思います。第6回教育委員会で報告された「令和4年度東久留米市学力定着度調査」の結果に関連して伺います。国語においては「書くこと」の領域に課題があると報告されました。全国平均と比較しますと、どの学年も残念ながら下回る傾向でした。この課題に関連してどのような調査と分析をされたのか伺います。

- 出張委員長 学力定着度調査において、東久留米市では「書くこと」の部分が全国と若干差があるという課題が明確になりました。「書くこと」についてはどの教科書も基礎的・基本的な内容が押さえられていますが、押さえ方が教科書によって違っていることが分かります。東京書籍と教育出版はふり返る場面、光村図書は見通しを持つ段階で「書くこと」に関する学習のポイントを押さえています。また、「書くこと」の領域の配当時間については6年生の例では東京書籍が51時間、教育出版が43時間、光村図書が57時間となっていました。
- 宮下教育委員 「書くこと」の領域の配当時間の調査結果、さらに、学習過程における自分の考えを形成する過程、すなわち考えの過程についての特色にも触れてお答えをいただきました。「書くこと」に伴う語彙（ごい）指導は、全ての教科における資質能力の育成や学習の基盤となる言語能力を支える重要な要素であると考えます。説明的な文章、実用的な文章、文学的な文章を書くなど、私は言語活動別の単元数なども考慮して採択に当たっていきたいと考えています。
- 片柳教育長 ほかにはよろしいでしょうか。

では、採択に入らせていただきます。採択は厳正を期すために、無記名の投票としたいと思いますがよろしいですか。

（「異議なし」の声あり）

- 片柳教育長 決定につきましては多数決とし、過半数の票を得た教科書がない場合には地方教育行政の組織及び運営に関する法律第14条4項により、教育長の私が決定することにさせていただきます。それでは投票方法については事務局から説明をお願いします。
- 田中教育総務課長 教育長と教育委員4人の方々に投票用紙をお配りします。判断された教科書会社名の上の欄に1社のみ「○」を付け、投票箱に入れていただくようお願いします。国語以降の教科においても、同様をお願いします。回収された投票用紙はその場で開票し、結果を発表します。では、投票用紙をお配りします。

（投票用紙配付）

投票をお願いします。

（回収・開票）

結果を申し上げます。東京書籍0票、教育出版0票、光村図書5票、以上です。

- 片柳教育長 投票の結果により、国語は光村図書となりました。では、次に書写の説明をお願いします。

## 〔書 写〕

- 出張委員長 書写について説明します。資料は4ページをご覧ください。

### 【東京書籍】

- ◎発達段階に対する配慮は書く時の姿勢、筆の持ち方や準備について、合い言葉や写真を用いて各学年の初めに学年に合った内容で押さえ直されていました。
- ◎単元の構成は学習事項のポイントである「書写のかぎ」を軸に、課題解決型の学習過程が設定されています。

- ◎硬筆の中から課題を見出し、毛筆で学びを確かにし、その成果を硬筆で生かす学習過程を大切にしており、硬筆に生かす力を育むなど、教科の特質に即した表現がなされています。
- ◎学習活動を進めやすいように便宜が図られており、用具の扱い方や筆遣い、アニメーションなど、学習の助けとなる二次元コードの資料が充実していました。

5ページをご覧ください。

#### 【教育出版】

- ◎発達段階に対する配慮は書く時の姿勢や筆の持ち方、準備や片づけについて、各学年に合った時期と内容で押さえ直されていました。
- ◎単元の構成は「めあて」「文字を書く原理・原則の理解」「言葉を書いて応用を図る」「ふり返る」の学習過程が設定されています。
- ◎筆使いに重点を置く教材において穂先の動きが明快で、筆遣いが見分かる図版を掲載しており、教科の特質に即した表現がなされています。
- ◎学習活動を進めやすいよう便宜が図られており、全ての毛筆教材について、運筆動画を見ることができるなど、二次元コードの資料が充実しています。

6ページをご覧ください。

#### 【光村図書】

- ◎発達段階に対する配慮は書く時の姿勢、筆の持ち方や準備について、合い言葉や写真を適切に使いながら各学年に合った時期と内容で押さえ直していました。
- ◎単元の構成は課題発見から解決までのプロセスを通して、書写の原理・原則を主体的に学べるよう、課題解決型の学習過程が設定されています。
- ◎学習した書写要素や書式を「書写ブック」にまとめ、国語科や各教科の学習場面、日常生活で生かせるようにするなど、教科の特質に即した表現がなされています。
- ◎学習活動を進めやすいよう便宜が図られており、筆遣いを確かめる動画やアニメーションなど、二次元コードの資料が充実していました。説明は以上です。

○片柳教育長 説明が終わりました。ご質問、ご意見はありますか。

○細田教育委員 墨を使って文字を書くことは、大切な日本の伝統文化の一つです。ひと昔前のように習い事で毛筆に親しむ児童は減ってきていると思いますので、書写の授業はなおさら大切にしたいものです。

学習の便宜として二次元コードの資料の充実についてご報告いただきましたが、児童の机の大きさを考えると画面を見ながら文字を書くということではなく、やはり教科書を見ながら文字を書いて、その上で補足的に二次元コードの資料を使うのだろうと想像しました。

書写は書く時の手本が大切であり、教科書自体の見やすさ、使いやすさが重要だと考えますが、その点で各社はどのような特徴があったのでしょうか。

○出張委員長 教科書の見やすさ及び使いやすさについてお答えします。教科書を見開きにして見比べますと、教育出版は見開きの右側に手本が示され、説明がその後にあります。つまり、文字を見たり書いたりしてから、改めて書く時のポイントを知ることとなります。一方、東京書籍と光村図書は説明が右側にありますので、書く時のポイントを知ってから文字を書くこととなります。

また、委員から「二次元コードは補足的に使うのでは」というご発言がありましたが、光村図書については「他の文字にも挑戦しよう」など、運筆動画以外の補足で使える資料が掲載されていました。

○細田教育委員 私は運筆動画が参考になると思いました。毛筆で大切なことの一つに穂先の



運びがありますが、それぞれの文字に対して、穂先の動きを大きくはっきりと掲載している会社がありました。教科書の特徴として二次元コードによる便宜を加味して、採択に臨みたいと思います。

- 片柳教育長 ほかにご意見はありますか。では、採択に入ります。
- 田中教育総務課長 投票用紙をお配りします。

(投票用紙配付)

投票をお願いします。

(回収・開票)

結果を申し上げます。東京書籍0票、教育出版1票、光村図書4票、以上です。

- 片柳教育長 投票の結果により、書写は光村図書となりました。
- では、次に社会の説明をお願いします。

## 〔社会〕

- 出張委員長 社会についてです。7ページをご覧ください。

### 【東京書籍】

- ◎「ことば」の解説により内容に応じた用語の意味が即座に分かるため、興味・関心を引き出す内容となっていました。
- ◎単元の構成は「つかむ」「調べる」「まとめる」「いかす」の学習の流れが明示されており、問題解決的な学習が重視されています。
- ◎キャラクターによる見方・考え方に関するヒントや学習の方法を示した「まなび方コーナー」が随所に示されており、教科の特質に即した表現がなされています。
- ◎学習活動を進めやすいよう便宜が図られており、導入動画やワークシート、思考ツールなど、学習の助けとなる二次元コードの資料が掲載されています。

続いて、8ページです。

### 【教育出版】

- ◎迫力あるワイドな資料や読み取る要素が精緻に描かれた想像図、AIの技術と史料を基にカラー化した画像を掲載し、興味・関心を引き出す内容となっています。
- ◎単元の構成は「つかむ」「調べる」「まとめる」「つなげる」などの学習の流れが明示されており、問題解決的な学習の進め方が身につくようになっています。
- ◎社会科の見方・考え方について巻頭で解説するとともに、数は少ないもののヒントとなるキャラクターの吹き出しが例示されており、教科の特質に即した表現がなされています。
- ◎学習活動を進めやすいよう便宜が図られており、導入動画やワークシート、思考ツールなど、学習の助けとなる二次元コードの資料が充実しています。

続いて、9ページです。

### 【日本文教出版】

- ◎関わり合いながら解決することを大切にしているため、教科書本文よりも「友達」との会話が多くあり、興味・関心を引き出す内容は概ね適切です。
- ◎単元の構成は「学習問題」「学習の計画」などの流れが示されており、見通しをもって主体的に学ぶことができるようになっています。
- ◎物事を見たり、考えたりするときの目のつけどころについて、「見方・考え方コーナー」でアドバイスするなど、教科の特質に即した表現がなされています。
- ◎学習活動を進めやすいよう便宜が図られており、写真や動画、ワークシートなど、学習の

助けとなる二次元コードの資料が充実しています。説明は以上です。

- 片柳教育長 ありがとうございます。ご質問、ご意見はありますか。
- 尾関教育委員 学習指導要領の改訂によって、学習の基盤となる資質・能力の一つである言語能力に加えて、問題発見・解決能力の育成が求められているのではないのでしょうか。「問題解決的な学習」はどの教科書も工夫がなされているというご報告でしたが、違いがありましたら教えていただきたいと思います。
- 出張委員長 どの教科書も問題解決的な学習となるよう、それぞれ紙面に学習過程などが書かれています。その上で違いについてご説明します。東京書籍は「つかむ」「調べる」などの学習過程が端的な言葉で、大きく書かれている特徴がありました。教育出版は全ての学習過程のうちどの段階かが分かるよう、紙面の左側に小さく端的な言葉で書かれています。日本文教出版も紙面の下部に書かれています。「問題を発見する力を身につけよう」など、資質・能力に沿った表現で記入されていました。
- 尾関教育委員 「世界の中の日本」を取り上げても、国内の産業、米づくりから貿易の話へと、いろいろな過程が端的な言葉で書かれているのではないかと思いました。また、学校の意見でも小中連携の視点が書かれていますので、そういう視点から採択をしていきたいと思っています。
- 片柳教育長 ほかにいかがでしょうか。
- 細田教育委員 選定調査委員会の報告を見ますと、製本の見やすさや使いやすさについて違いがあるようです。例えば3・4年生についてはどの教科書も1冊ですが、5・6年生については東京書籍が分冊となっています。1冊と分冊の違いについてお聞かせください。
- 出張委員長 1冊となっている長所は、学習が進んだ時に前の内容もその教科書に記載されていますので、立ち戻ることができることです。学年が進むにつれて学習内容も増えてきますのでその分の厚みが増してしましますが、今の学校では必ずしも教科書を毎日持ち帰るわけではありません。一方、分冊の長所は持ち運びの面で負担が軽減されることです。分冊の場合は公民分野と歴史分野のように分野ごとに単元で分けていますので、上巻を教室に保管しておくなどして、関連づけて使えるようにする工夫が必要であると思います。
- 細田教育委員 教科書の構成を見ますと、既習事項を生かして学ぶ、単元ごとの内容を関連させて新たなことを見出す、このような学びが多いように思います。重さの面で負担となることの短所、系統的に学ぶことの長所の両方を考慮して、採択に臨みたいと思います。
- 片柳教育長 ほかによろしいでしょうか。では、採択に入ります。
- 田中教育総務課長 投票用紙をお配りします。

(投票用紙配付)

投票をお願いします。

(回収・開票)

結果を報告します。東京書籍4票、教育出版1票、日本文教出版0票、以上です。

- 片柳教育長 投票の結果により、社会は東京書籍となりました。  
では、次に地図の説明をお願いします。

## 〔地 図〕

- 出張委員長 10ページをご覧ください。

### 【東京書籍】

- 巻頭の世界地図に民族衣装を着た人々のイラストを載せ、多様性と関連性を確保するなど、

興味・関心を引き出す内容になっています。

◎教材の系統性は特徴をデザインした鳥瞰図から目的別の実測図まで、体系的に知識を習得することが可能となっています。

◎関連する写真やイラスト、キャラクターの解説等、各地の土地利用の様子などが見聞きでき、多面的に分かるようになっており、教科の特質に即した表現がなされていました。

◎学習活動を進めやすいよう便宜が図られており、空撮動画や一人1台端末で使える地図など、二次元コードによる資料が充実しています。

続いて、11ページです。

#### 【帝国書院】

◎日常生活や既習事項と関連づけられるような話題や「地図マスターへの道」を掲載するなど、興味・関心を引き出す内容となっています。

◎教材の系統性は、特徴をデザインした鳥瞰図から目的別の実測図まで、体系的に知識を習得することが可能となっています。

◎空間的な広がり、時間的な推移、人や物への相互関係などの理解を促進する資料が多数掲載されており、教科の特質に即した表現がなされています。

◎学習活動を進めやすいよう便宜が図られており、児童の関心を引くクイズなど、地図のページとリンクした二次元コードによる資料が充実していました。説明は以上です。

○片柳教育長 ありがとうございます。では、ご質問やご意見はありますか。

○尾関教育委員 地図帳は3年生から6年生まで長く使うものだと思いますが、本市の児童が使うということから関東地方や多摩地区の扱いについても考慮したいと思います。多摩地区の扱い方についてお話しいただければと思います。

○出張委員長 発達段階に応じた工夫については、いずれの教科書でもなされています。例えば、入門期にはまちの特徴をデザインした鳥瞰図が掲載されています。また、測量図に親しむことができるよう各地の特徴を地図上にイラストで追記したり、読み取る力を伸ばすために、クイズなど掲載していました。

多摩地区の扱いについては違いが見られました。いずれの教科書にも折込みの大きな地図がありますが、東京書籍は23区を中心に「縦」に広がる構図のため、多摩地区が掲載されていない状況です。帝国書院については23区を中心に「横」に広がる構図のため、多摩地区まで掲載されていました。

○尾関教育委員 地図の中で身近な配慮といえますか、子どもたちが身近に感じる必要があるかなと思いますので、その辺を配慮して採択したいと思います。

○片柳教育長 ほかにありませんか。馬場委員、お願いします。

○馬場教育委員 小学校の地図帳の使い方についてです。授業でももちろん使うわけですが、私が子どもの時には家のテレビの横に置いておき、テレビで知らない場所があるとそれを引き出して、「この場所はこんなところに川があるんだね」「あの国はこの国の隣だったんだね」のように、家族でやり取りしながらずっと使っていました。家の中で地図帳を頼りに世界を見ていたという記憶があります。そういう面でいうと、年齢別における見やすさがとても大事だと感じています。両方ともすごく配慮されていると思いましたが、より詳細に見るときの見やすさはどうかと言うと、帝国書院の方が細かいところもとても見やすく、大きな違いがあると思いました。

○片柳教育長 ほかにありますか。よろしいでしょうか。それでは、採択に入ります。

○田中教育総務課長 投票用紙をお配りします。

(投票用紙配付)

投票をお願いします。

(回収・開票)

結果を申し上げます。東京書籍0票、帝国書院5票、以上です。

○片柳教育長 投票の結果、地図については帝国書院となりました。

次に算数の説明をお願いします。

### 〔算 数〕

○出張委員長 算数について説明します。資料は12ページをご覧ください。

#### 【東京書籍】

- ◎教材や資料の正確さや分かりやすさは、目的に応じて表、式、グラフを自在に使い分けながら問題解決に活用できるように掲載されています。
- ◎単元の構成は、「単元のプロローグ」「各時の学習」「学習のしあげ」の流れになっています。
- ◎「同じように考えると」「それなら」など、見方・考え方や資質・能力の育成に資する資料が随所に記載されており、教科の特質に即した表現がなされています。
- ◎学習活動が進めやすいよう便宜が図られており、思考を支援するシミュレーション、デジタル版練習問題など、学習の助けとなる二次元コードの資料が充実しています。

続いて、13ページです。

#### 【大日本図書】

- ◎教材や資料の正確さ、分かりやすさは、キャラクターで考えを示したり、考え方、算数用語、操作などが、太字や色別で順序よく記載されています。
- ◎単元の構成は「問題をつかもう」「自分で考えよう」「学び合おう」などの流れになっており、問題解決の流れの紙面の左に明示されています。
- ◎巻頭の「算数の大切な考え方」、単元内の「ひらめきアイテム」など、見方・考え方を働かせるための記載があり、教科の特質に即した表現がなされています。
- ◎学習活動が進めやすいよう便宜が図られており、シミュレーションや練習問題、チャレンジ問題など、学習の助けとなる二次元コードの資料が充実しています。

続いて、14ページです。

#### 【学校図書】

- ◎教材や資料の正確さや分かりやすさはキャラクターで考えを示したり、考え方、算数用語、操作などが太字や色別で順序よく記載されています。
- ◎単元の構成は、「発見」、各時の「めあて～まとめ」「まなびをいかそう」などの流れになっています。
- ◎見方・考え方をキャラクターの吹き出しで表し、第2学年以降においては前学年で学習した見方・考え方を領域ごとに適宜確認できるなど、教科の特質に即した表現がなされています。
- ◎学習活動が進めやすいよう便宜が図られており、動画資料の視聴やふり返りに取り組むことができるなど、学習の助けとなる二次元コードの資料が充実しています。

続いて、15ページです。

#### 【教育出版】

- ◎教材や資料の正確さや分かりやすさは、各種学力調査でつまづきが見られた問題に対して

「考えるヒント」が掲載されています。

- ◎単元の構成は、問題発見、解決、追究の三つの力に焦点を当てた流れになっています。
- ◎単元の前半で見出した数学的な見方・考え方を「つながるミカタ」として明示し、後半の学習で自ら活用していくようにするなど、教科の特質に即した表現がなされています。
- ◎学習活動が進めやすいよう便宜が図られており、まとめアニメーション、作図シミュレーションなど、学習の助けとなる二次元コードの資料が掲載されています。

続いて、16ページです。

#### 【啓林館】

- ◎教材や資料の正確さや分かりやすさはこれまでに学んだことを踏まえて考えられるように、各単元の「とびらページ」や「じゅんび」において、既習事項の確認ができるようになっています。
- ◎単元の構成は児童自らの問いや気づきを「めばえ」として掲載し、児童から「めあて」を引き出す授業展開になっています。
- ◎学習の流れの中で児童が働かせる数学的な見方・考え方をマーカーで強調するなど、教科の特質に即した表現がなされています。
- ◎学習が進めやすいよう概ね便宜が図られており、レディネス問題、解説、演習問題など、学習の助けとなる二次元コードの資料が掲載されています。

続いて、17ページです。

#### 【日本文教出版】

- ◎教材や資料の正確さや分かりやすさは、「わかっているかな」「たしかめよう」など、学習を確かにするためのページが単元末に設定されています。
- ◎単元の構成は、子どもたちが主体的に学習を進められるように毎時間に「めあて」と「まとめ」を設け、その時間の流れが分かるようにしています。
- ◎一層学びが深まるよう、「めあて」の近くに数学的な見方・考え方の着眼点を記載するなど、教科の特質に即した表現がなされています。
- ◎学習が進めやすいよう便宜が図られており、動画、アニメーション、自分で操作できるコンテンツ、計算ドリルなど、学習の助けとなる二次元コードの資料が充実しています。

説明は以上です。

○片柳教育長 ありがとうございます。説明が終わりました。ご質問やご意見はありますか。

○宮下教育委員 子どものつまずきに大きな差が出てくる教科が「算数」だと思っています。「学力定着度調査」の算数の結果については「国語」同様に、教育委員会で報告がありました。二つの観点、いわゆる「知識・技能」と「思考・判断・表現」の領域については、残念ながら国語と同様に全国平均を下回っていました。特に、計算の理由や仕組みを説明する問題や順序よく論理的に考える問題において、課題が多く見られたとの報告がありました。

課題を解決するためには日常の授業において単に答えを求めるだけではなく、計算の根拠や考え方について多面的に捉え、説明し合うことも必要かと思います。いわゆる「協働的な学び」などの授業構成が大切になってくると考えます。このような観点からどのような特徴がありましたか。

○出張委員長 「協働的な学び」についてお答えしたいと思います。東京書籍はそれぞれの意見を出し合い、よりよい解決方法を練り上げる過程において、自分と他社の考えを比較・検討することに主眼を置いていました。「自分の考えと似ている考えを見出し、式などを用いて説明する」など発問例も掲載されています。大日本図書は東京書籍と同様に、練り上げる

場面における比較・検討の様子を写真やノート例で掲載していました。学校図書は課題や見直しをもつ場面において対話的に学ぶことを想定し、児童が話し合って学び合う様子をイラストで掲載していました。教育出版は「学び合いは『分からないことを伝え合うところから始まる』」という発想で、見直しをもつ場面や練り上げの場面において、児童が比較・検討し合う様子をイラストで掲載していました。啓林館は巻頭に対話的な学びの例を掲載していました。日本文教出版は問題解決型の学習過程を具体的に示すページが掲載されており、見直しをもつ場面や練り上げの場面の中で、児童の思考や活動の様子が例示されていました。説明は以上です。

- 宮下教育委員 各社ともイラストや写真、ノート、学び合う様子、発問例などを見える化して紙面に表し、協働的な学びによる学習参加意識を高めようとする工夫のあることについてご説明をいただきました。私も教科書を調査研究し、算数のみならず他の教科についても各社同様な取り組みがなされていることを把握しています。しかし、算数における子どものつまずきは本当に解消できるのか。特に、算数においては理解してから次のステップに進むことがとても重要です。そのためには、スモールステップがいかに構成されているかが重要になってくると思います。

東京都教育委員会がネットで公表した調査研究結果の総括表を見ました。誰でも見ることはできます。算数の内容を領域別の分量をページ数から判断すると、数と計算については、ある会社では736ページ、図形308ページ、測定108ページ、変化と関係103ページ、データの活用113ページの合計1,368ページを費やしています。平均が1,208ですから、かなり多くのページ数を割いているわけです。

各単元の練習問題の数は3,952個で、習熟に応じた練習問題のページは134ページ。いずれもこの数値は6社の平均値を大きく上回っているという結果が出されています。小さなステップで単元が構成されていること、また、ふり返りが大切にされていることがこの教科書からも判断することができました。

「学校の意見」の中にも、「学習のふり返りができる場面があり、次の学習に生かせる」とありました。私は「東久留米市の子どもたちの学力向上に大いに期待できる構成がこの教科書にはある」と感じました。その教科書は「学校図書」です。さらに、この観点から採択に向けて考慮していきたいと考えています。

- 片柳教育長 ほかにいかがでしょうか。細田委員、お願いします。
- 細田教育委員 各学校には特別な支援を必要とする子どもたちがいます。文字ばかりですと理解が十分できなかったり、逆にイラストが多過ぎると目移りしてしまったりするということがあるようです。いわゆるユニバーサルデザインというものですが、このことについて違いがありましたらお聞かせください。
- 出張委員長 今回の教科書は算数だけではなく、全ての教科書においてユニバーサルデザインへの配慮がなされています。それを踏まえて、算数で違いが出る点については文字の多さや大きさについて申し上げますと、東京書籍や日本文教出版は、大きい文字とやや小さい文字を使い分けて、見やすくなるよう工夫をしていました。教育出版や啓林館は全体に文字がやや小さいものの行間を確保することによって、見やすくなるような工夫をされました。大日本図書は行間が狭くなるものの、全体にやや大きい文字で見やすくなるよう工夫していました。学校図書は、唯一、B5判よりひと回り大きな製本となっていて、全体にやや大きい文字でありながら行間も確保されている、そのような特徴がありました。
- 細田教育委員 文字の大きさや行間などを比べてみますと、確かに違いがありますね。特別

な支援を必要とする子どもだけではなく、全ての子どもたちへの配慮になっていると感じました。

○片柳教育長 ほかにはいかがでしょうか。よろしければ採択に入ります。

○田中教育総務課長 投票用紙をお配りします。

(投票用紙配付)

投票をお願いします。

(回収・開票)

結果を申し上げます。東京書籍0票、大日本図書0票、学校図書4票、教育出版0票、啓林館1票、日本文教出版0票、以上です。

○片柳教育長 投票の結果、算数については学校図書となりました。

では、次に理科の説明をお願いします。

## 〔理科〕

○出張委員長 それでは、理科について説明します。資料の18ページをご覧ください。

### 【東京書籍】

◎教材や資料の正確さや分かりやすさは、手頃な器具での実験や身近な生物の観察などを掲載し、授業で実践しやすいものとなっていました。

◎単元の構成は大きく「問題をつかむ」「調べる」「まとめる」で構成され、紙面には各学年で育成を目指す力とともに、学習の流れが明示されています。

◎理科の見方・考え方を働かせられるように、パンダのキャラクターがヒントを出すなど、教科の特質に即した表現がなされています。

◎学習活動を進めやすいよう便宜が図られており、「理科ノート」「動画」、学びを広げる「理科の広場」などにつながる二次元コードの資料が充実しています。

続いて、19ページです。

### 【大日本図書】

◎教材や資料の正確さや分かりやすさは、手頃な器具での実験や身近な生物の観察などを掲載し、概ね授業で実践しやすいものとなっています。

◎単元の構成は「問題」から「結論」まで問題解決の学習過程どおりの流れで構成されており、紙面に明示されています。

◎理科の見方・考え方を働かせられるように、ヒマワリのキャラクターがヒントを出すなど、教科の特質に即した表現がなされています。

◎学習活動が進めやすいよう便宜が図られており、器具の扱い方や実験の様子、関連する動画などにつながる二次元コードの資料が単元ごとに多数充実しています。

続いて、20ページです。

### 【学校図書】

◎教材や資料の正確さや分かりやすさは、手頃な器具での実験や身近な生物の観察などを掲載し、授業で実践しやすいものとなっています。

◎単元の構成は大きく「みつけよう」「調べよう」「まとめよう」で構成され、紙面に明示されています。

◎各単元のはじめにその単元で主に身につけさせたい理科の見方・考え方をキャラクターで提示し、教科の特質に即した表現がなされています。

◎学習活動を進めやすいよう便宜が図られており、復習クイズ、実験動画など学習の助けと

なる二次元コードの資料が教科書のページに沿って充実しています。

続いて、21ページです。

#### 【教育出版】

- ◎教材や資料の正確さや分かりやすさは、手頃な器具での実験を掲載するとともに、児童のノート例で結果を掲載しているため、授業で実践しやすいものとなっています。
  - ◎単元の構成は大きく「問題」「観察・実験」「結論」で構成され、紙面には各学年で育成を目指す力とともに、学習の流れが明示されています。
  - ◎理科の見方・考え方を働かせられるように、イラストの吹き出しに「見方のカギ」「考え方のカギ」を明示するなど、教科の特質に即した表現がなされています。
  - ◎学習活動を進めやすいよう便宜が図られており、前学年の関係ページを掲載した「学習のつながり」、各種「ずかん」などにつながる二次元コードの資料が概ね充実しています。
- 続いて、22ページです。

#### 【啓林館】

- ◎教材や資料の正確さや分かりやすさは、基本的に手頃な器具での実験や身近な生物の観察などを掲載し、概ね授業で実践しやすいものとなっています。
  - ◎単元の構成は大きく「みつける」「調べる」「まとめる」で構成され、紙面に明示されています。
  - ◎イラストの吹き出しに緑のマーカを引いて理科の見方・考え方を明示するなど、教科の特質に即した表現がなされています。
  - ◎学習活動を進めやすいよう便宜が図られており、デジタルでの予習や復習、関連動画、巻末の「ワクビット」など、二次元コードの資料が単元ごとに多数充実しています。
- 説明は以上です。
- 片柳教育長 説明が終わりした。ご質問やご意見はありますか。
  - 宮下教育委員 先ほど尾関委員から「問題発見・解決能力」の話がありました。小学校理科では、従来から問題解決の過程を通じた学習活動を重視してきたところですが。理科室や教室の黒板の端に「問題」とか「予想」とか「計画」などの文字を見かけることが多くあります。「問題解決の過程」を意識した授業を行おうとしている表れだと理解しています。
- この「問題解決の過程」については、学校によって、また授業者によって異なる表現が用いられる場合が散見されています。このことを学習指導の改善、充実における資質・能力を育成する学びの過程として捉え、問題解決の過程として「自然の事物・現象に対する気づき」「問題の設定」「予想や仮説の設定」「検証計画の立案」「観察実験の実施」「結果の処理」「考察」「結論の導出」といった過程が考えられ、それぞれの過程においてどのような資質・能力の育成を目指すのかを学習指導要領で明確にされてきました。「問題解決の過程」をいかに展開していくかが各社の創意・工夫の見られるところだと思いますが、調査研究の過程を通してお感じになることがあればお聞かせ願います。
- 出張委員長 問題解決型の学習過程はどの教科書も明記されています。今、委員が発言された「問題解決の過程」ということですが、表現に違いが見られました。東京書籍は「問題」と「まとめ」が強調されて、その間に観察や実験などの学習活動が掲載されています。大日本図書は「問題」「予想」「計画」「考察」「結論」など、それぞれの学習過程がそのままの表現で掲載されていました。学校図書は「問題」と結論については「分かったこと」という表現で掲載されていました。教育出版は「問題」「予想しよう」「計画しよう」など、「～しよう」という表現がついているものの、そのままの表現で掲載されていました。啓林



館は「問題」「予想」「計画」などの表現が使われていましたが、結論については「まとめ」という表現で掲載されていました。説明は以上です。

- 宮下教育委員 表現される言葉の違いはありますが、「問題解決の過程」が強調され、学習展開ができるように各社とも編集がなされていることが分かりました。

理科の学習は自然に親しむことから始まります。学習指導要領が改訂されても理科の目標の最初の文言は、「自然に親しみ」です。今回の改訂においても「自然に親しみ」から始まり、「理科の見方、考え方を働かせ、見通しをもって」と続いています。自然に親しむとは、単に自然に触れたり慣れ親しんだりするというだけでありません。子どもが関心や意欲をもって対象に関わり、見出した問題を自ら追究し解決していくことができるよう、意図的に活動の場を工夫することが大切と考えます。併せて、ものづくりの種類やデジタルコンテンツの用意などについても触れているかどうかを見ながら、採択に取り組んでいきたいと考えています。

- 片柳教育長 ほかにいかがでしょうか。

- 尾関教育委員 現行の学習指導要領では見方・考え方を働かせることについても重視されていると思いますが、見方・考え方というのは教科特有のものなので、教師にも児童にもなかなか浸透しにくかったのではないかと思います。今回の教科書ではその点について工夫がなされているというご説明でしたが、違いがありましたらお聞かせ願いたいと思います。

- 出張委員長 キャラクターや吹き出しの文章などで違いがありました。東京書籍、大日本図書及び学校図書はキャラクターを用いて見方・考え方を働かせるよう促しており、中でも学校図書は見方・考え方などを10種類に分け、異なるキャラクターを用いているという特徴がありました。教育出版及び啓林館は登場人物の吹き出しの説明の中にマークやラインを引いて強調し、紙面としては落ち着いた扱いとなっていました。

- 尾関教育委員 見方・考え方を教師にも児童にも浸透しやすいキャラクターを用いて、ということ。その辺も配慮して採択したいと思います。ありがとうございます。

- 片柳教育長 ほかによろしいでしょうか。それでは採択に入ります。

- 田中教育総務課長 投票用紙をお配りします。

(投票用紙配付)

投票をお願いします。

(回収・開票)

結果を申し上げます。東京書籍1票、大日本図書3票、学校図書1票、教育出版0票、啓林館0票、以上です。

- 片柳教育長 投票の結果、理科は大日本図書となりました。

では、次に生活の説明をお願いします。

## 〔生活〕

- 出張委員長 生活について説明します。資料の23ページをご覧ください。

### 【東京書籍】

- ◎扉ページにおいてこれまでの経験や既存の知識を学習内容と結びつけ、児童の思いや願いが醸成されるような写真やつぶやき例が掲載されており、興味・関心を引き出す内容となっています。

- ◎単元の構成は体験と表現を繰り返すことで気づきの質が高められるよう、ふり返り、表現活動が充実したものとなっています。

◎気づきの質の高まりや深い学びを促進するための学習環境などが具体的に例示されており、教科の特質に即した表現がなされています。

◎学習活動を進めやすいよう便宜が図られており、「デジタルいきものずかん」「きせつのくらしずかん」など、学習の助けとなる二次元コードの資料が充実しています。

続いて、24ページです。

#### 【大日本図書】

◎子どもの目線に立ったダイナミックで躍動感のある活動写真やイラストで、興味・関心を引き出す内容となっています。

◎単元の構成は児童の思いや願いをもとに活動が始まり、多様な学習活動を展開しながら授業が進み、広がっていく流れになっています。

◎いろいろなものの見方や感じ方を投げかけて自由な発想を引き出すとともに、自らふり返り、成長を実感することができるような工夫があり、教科の特質に即した表現がなされています。

◎学習活動を進めやすいよう便宜が図られており、生き物や草花を調べる、イラストだけでは分かりにくい内容を動画で見るなど、二次元コードの資料が充実しています。

続いて、25ページです。

#### 【学校図書】

◎単元のストーリーを大切にし、単元ごとのキャラクターと学びを進める紙面構成により、興味・関心を引き出す内容となっています。

◎単元の構成は、ページ見開きの活動単位とし、願いをもつ、主体的・対話的に活動する、伝え合う、ふり返る流れになっています。

◎それぞれの活動に対して自分の願いを明確に持ち、学びや活動を自己決定する場面を大切にするなど、教科の特質に即した表現がなされています。

◎学習活動を進めやすいよう便宜が図られており、カメラや動画撮影機能を中心とし、作り方や遊び方は多様な動画が視聴できるなど、二次元コードの資料が充実しています。

続いて、26ページです。

#### 【教育出版】

◎比べる、例える、試すなど、心揺さぶる豊かな活動や資料を紙面にダイナミックに掲載し、興味・関心を引き出す内容となっています。

◎単元の構成は、学習目標「気づく」「自分でできる」「挑戦する」などの流れになっており、紙面に明示されています。

◎「わくわくスイッチ」「ぐんぐんはしご」など学習場面ごとに名称を付け、児童が「学び方」を身につけられるようにするなど、教科の特質に即した表現がなされています。

◎学習活動を進めやすいよう便宜が図られており、自主学習や家庭学習で活用できる「まなびリンク」など、二次元コードの資料が充実しています。

続いて、27ページです。

#### 【光村図書】

◎子どもの表情・身振りなど、児童が自然と活動の世界に引き込まれ、「自分もやってみたい」と思うような写真を掲載し、興味・関心を引き出す内容となっています。

◎単元の構成は、児童が思いや願いをもち、実現するために試行錯誤し、思考と表現を繰り返しながら学びを深めていく流れとなっています。

◎学びを深めていくときの試行錯誤のポイントを「学び方のヒント」として明示し、教科の

特質に即した表現がなされています。

◎学習活動を進めやすいよう便宜が図られており、「けんこう」や「あんぜん」についての画像や動画など、二次元コードの資料が用意されています。

続いて、28ページです。

#### 【啓林館】

◎「不思議だな」「何だろう？」と、児童の心を動かすダイナミックで躍動感のある写真を掲載し、興味・関心を引き出す内容になっています。

◎単元の構成は主体的・対話的で深い学びの実現に向けて、「わくわく」「いきいき」「ぐんぐん」の三段階の流れになっています。

◎「見つける」「比べる」「試す」などの気づいたことをもとに考えるための多様な学習活動を例示し、気づきの質が高まるよう、教科の特質に即した表現がなされています。

◎学習活動を進めやすいよう便宜が図られており、「デジタルたんけんブック」など、二次元コードの資料が充実しています。説明は以上です。

○片柳教育長 ありがとうございます。ご質問やご意見はありますか。

○宮下教育委員 生活科の学習は身近な人や自然、社会など、身の回りのもの全てが学習対象になると思います。児童はそれらと関わりながら、一人ひとりの思いや願いの実現に向けて、具体的な活動や体験を通して小さな気づきや疑問を追求していくと考えられます。この「思いや願いの実現」という点についてはどのように各社は押さえられているのか伺います。

○出張委員長 大日本図書、学校図書、教育出版及び光村図書では、学習の流れや遊んでいる写真と吹き出しを通して、思いや願いを実現できるような展開となっていました。東京書籍では単元の始めの扉ページに、児童が思わず「やってみたい！」と思えるような写真やつぶやき例を掲載し、次に、遊びや環境が掲載されています。この写真やつぶやき例が、身近な自然や身の回りと結びつくものとなっていると思います。啓林館では、多様な場面の写真と吹き出しで思いや願いを引き出そうとする工夫がされていました。

○宮下教育委員 思いや願いを引き出そうとするために写真や吹き出し、遊びや身近な自然、身の回りと結びつくものを適切に構成し、具体的な活動や体験を生み出そうとしていることが、ご説明でよく分かりました。これらの具体的な活動や体験を通して、気づいたことをもとにして新たな気づきを見つけたり、比べたり、例えたり、工夫したりするなどの多様な活動を重視し、小学校低学年における学習との関連性や中学年以降の学習にもつながる大切な教科としての考えも考慮しながら進めていきたいと考えています。

教科書を分析していましたら、見慣れた写真と言いますか、イラストがありました。（本を掲げて）ここに「るるめちゃん」が入っています。私は「うわっ」と驚きました。これを見た子どもたちは、身近な、私たちのまちそのものが学習の対象になっていることを感じ、強いインパクトを受けると思います。

また、「世界の仲間」というところでは、東久留米市の観光ガイドマップが出ていました。ネイティブのスピーカーと子どもたちが語り合うような写真が載っていました。どういうシチュエーションだったのかは分かりませんが、これを見た子どもたちは、もしかしたら「あっ、私たちの先生だ」と驚くことでしょうか。こういったことで、さらに子どもたちの興味や関心は広がり、新しい課題を認識して活動していくのではないかと。そんなことも考慮しながら教科書採択に当たっていきたいと思っています。

○片柳教育長 ほかはよろしいでしょうか。それでは採択に入ります。

○田中教育総務課長 投票用紙をお配りします。

(投票用紙配付)

投票をお願いします。

(回収・開票)

結果を申し上げます。東京書籍2票、大日本図書3票、学校図書0票、教育出版0票、光村図書0票、啓林館0票、以上です。

○片柳教育長 投票の結果、生活は大日本図書となりました。

では、ここで休憩に入ります。再開は11時25分とします。暫時休憩します。

休憩 午前11時08分

再開 午前11時29分

休憩を閉じて再開します。

次に、音楽の説明をお願いします。

## 〔音楽〕

○出張委員長 音楽について説明します。29ページの教育出版からです。

### 【教育出版】

◎発達段階に対する配慮は1年生において鍵盤ハーモニカのページを多く設定するなど、学年に応じた技能が着実に身につけられるようになっていきます。

◎題材の系統性はいずれの学年においても「資質・能力を育む題材」「音楽との関わりを扱う題材」「表現を楽しむ題材」の柱に沿って、学びが深まるように配列されています。

◎音楽的な見方・考え方を働かせ、思考・判断しながら表現を深めていくことができるよう、「音楽のもと」を見開きごとに示すなど、教科の特質に即した表現がなされています。

◎全体の構成を見通すための配慮がなされており、目次の次の見開きページに、各題材の学習内容について、子どもにも分かるように「学習マップ」が掲載されています。

続いて、30ページです。

### 【教育芸術社】

◎「やってみたい」という意欲が生まれるよう、学習のめあてやヒントとなるキャラクターの吹き出しが充実しており、興味・関心を引き出す内容になっています。

◎題材の構成は題材ごとに、鑑賞、表現、音楽づくりが位置づけられており、学習のめあてをつかみやすいよう「考える」「見つける」などのアイコンが示されています。

◎「考える」「見つける」などの内容を関連させながら、学びを広げたり深めたりすることができるような活動が例示されており、教科の特質に即した表現がなされています。

◎全体の構成を見通すための配慮がなされており、目次とは別に1年間の学習内容を俯瞰できる「学習マップ」が見開きで掲載されています。説明は以上です。

○片柳教育長 説明が終わりました。ご質問やご意見はありますか。

○馬場教育委員 音楽科で育む知識及び技能、思考力・判断力・表現力等、学びに向かう力、人間性の三つをいかにしてバランスよく育てるかが、新しい音楽の教科書の必然的な事項になっているかと思えます。

本市では中学年と高学年では音楽を専門とする専科の教師が授業を行っていますが、低学年では担任の教師が音楽の授業を行っています。指導者の技術や経験、専門性に関わらず教材の量や質が適当で、扱いやすい教科書が望ましいということになりますが、この「教材の質や量、扱いやすさ」という点で選定調査委員会の中で話し合われたことなどありましたら伺います。

○出張委員長 ご質問、ありがとうございます。

教材の質や量、使いやすさについては、選定委員会の中でも意見が交わされたところです。教育出版は情報量が抑えられているため、指導者によってアレンジの広がり期待できる。その分、指導者の知識や経験によるところが大きいのではないかというような意見がありました。教育芸術社は学習活動が多く示されているので、指導者が選択したり、児童が課題を見つけたりして取り組むことができるのではないかと。また、二次元コードによる自宅学習も期待できるのではないかと。そのようなことが委員の中で意見が交換されたところです。

○馬場教育委員 先ほど教材の質や量や扱いやすさをお伺いしたのですが、先生たちの指導のしやすさから考えると違うのかもしれませんが、低学年であれば十分先生たちも対応できるかなと思っています。

私は子どもが手に取って「わくわくするような」という点で、まずは表紙の違い、中身の違いを見てみました。表紙では教育出版の色の使い方でわくわく感が増し、その表紙を見開いた後に、「皆さんへ」として著名な方からのインタビューが高学年になると入っています。4年生はバレエの中村祥子さん、5年生は野村萬斎さん、6年生は辻井伸行さんです。親しみやすい方が出ています。もちろん教育芸術社でも著名人が出ていますが、子どもたちにとっては「誰だろう？」という感じなんです。また、子どもたちを励ます文章もありとてもいい内容です。自分が子どもの時に、教科書を手に取って、わくわくするような音楽を体験したいと思うようなイメージを教育出版社の教科書に感じました。また、「市民の意見」の中にも「子どもの観点で見ることが大事だ」という意見が出ていたので、まさしくそのように思います。

○片柳教育長 ほかはよろしいでしょうか。それでは採択に入ります。

○田中教育総務課長 投票用紙をお配りします。

(投票用紙配付)

投票をお願いします。

(回収・開票)

結果を申し上げます。教育出版3票、教育芸術社2票、以上です。

○片柳教育長 投票の結果、音楽は教育出版ということになりました。

では次に、図画工作の説明をお願いします。

### 【図画工作】

○出張委員長 図画工作です。31ページをご覧ください。

#### 【開隆堂】

◎いきいきと活動している姿とともに多様な作品例が大きく掲載されており、興味・関心を引き出す内容となっています。

◎単元の構成はいずれの学年においても、三つのキャラクターによる「学習のめあて」や「ふりかえり」が明示されています。

◎個性や創造性などを培うため、表現や鑑賞において友だちと協力し合う活動を大切に、そのような題材を掲載するなど、教科の特質に即した表現がなされています。

◎学習活動を進めるための便宜が図られており、用具の使い方の動画や作品の画像を見ることができると、二次元コードの資料が充実しています。

続いて、32ページです。

#### 【日本文教出版】

- ◎真剣に試行錯誤する姿など、児童が「やってみたい、自分ならこうしたい」と感じられるような写真が掲載されており、興味・関心を引き出す内容になっています。
- ◎題材の構成は「学習のめあて」「表現、鑑賞のヒント」など四つの流れになっており、学習をサポートする「四つの投げかけ」が示されています。
- ◎鑑賞の視点や方法を示し協働的な学びを促すことで、豊かな感性や多様な考え方を尊重するなど、教科の特質に即した表現がなされています。
- ◎学習活動を進めるための便宜が図られており、用具の基本的な扱い方を動画で確認することができるなど、二次元コードの資料が充実しています。

説明は以上です。

- 片柳教育長 ありがとうございます。ご質問やご意見はありますか。
- 馬場教育委員 図画工作での場合は、子どもたちにとって楽しく、興味や関心の高まる魅力的で、造形感覚や感性を働かせ、自主性や積極性を促すような題材が掲載されていることが望ましいと考えています。今は一人1台のタブレット端末の活用も進んでいますから、教科書の紙面はもちろんですが、二次元コードの資料によって作品や題材に親しむことができるかと思います。作品の題材の扱いについては教科書によってどのような特徴があったか、伺います。
- 出張委員長 開隆堂は多様な作品例を大きな写真で掲載し、教材や題材そのものの魅力が強調されていました。日本文教出版は多様な考え方を尊重し、創造する力を育むことを大切にし、児童の真剣な姿などが大きな写真で掲載されていました。  
紙面については今のような特徴がありましたが、二次元コードについてはどちらの教科書も非常に充実しています。作品例を画像で見ることができるだけでなく、作品を360°回転させて見ることができるようなコンテンツ等はどちらの教科書にも掲載されていました。
- 馬場教育委員 どちらの教科書も二次元コードで作品を見ることができるようになっていて、本当に時代が変わったなと感じていました。日本文教出版の方が作品は多いかと思ったのですがどちらも名画などは少なく、どちらかといえばウェブ美術館の紹介になっていました。例えば、教科書の一面にピカソのゲルニカがばーんと載っていたりすれば、教科書を開いた時に子どもたちが「わっ」という衝撃を受けるといえるか、印象深く思えるような作品になると思います。子どものころに見た教科書を思い出すためにも、そういうのも必要かなと思いました。  
しかし時代の変化を感じます。Googleマップでルーブル美術館に入って作品を拝見することができる時代なので、どちらの教科書も視点は違いますが工作の創意工夫や子どもたちが自ら創り出すクリエイティブ性に力を入れていて、本当にいい教科書だと感じました。判断が大変難しかったです。
- 片柳教育長 ほかにはよろしいでしょうか。それでは採択に入ります。
- 田中教育総務課長 投票用紙を配ります。

(投票用紙配付)

投票をお願いします。

(回収・開票)

結果を申し上げます。開隆堂2票、日本文教出版3票、以上です。

- 片柳教育長 投票の結果、図画工作は日本文教出版となりました。  
では次に、家庭の説明をお願いします。

## 〔家庭〕

○出張委員長 家庭科です。33ページをご覧ください。

### 【東京書籍】

- ◎「作りたい」というビジュアル、「できた」という達成感、「使いたい」「おいしい」という楽しみを重視しており、興味・関心を引き出す内容になっています。
- ◎単元の構成は、大きく「見つめよう」「計画しよう・実践しよう」などの三つのステップで問題解決的な学習ができる流れになっています。
- ◎家庭科の見方・考え方を「家庭科の窓」として設定するとともに、巻頭の折込みに解説ページを設けるなど、教科の特質に即した表現がなされています。
- ◎学習活動を進めるための便宜が図られており、作業の手順を動画で見ることができるなど、二次元コードの資料が充実しています。

続いて、34ページです。

### 【開隆堂】

- ◎4人のキャラクターと自分自身を重ね、ストーリーに沿って学習を進められるようになっており、興味・関心を引き出す内容になっています。
  - ◎単元の構成は基礎・基本を身につけ、自ら学び、考えていくために、「気づく・見つける」「生かす・深める」など、全ての単元で3ステップの流れになっています。
  - ◎学習の途中にはキャラクターがアイコンを持って登場することで、見方・考え方を働かせられるようになっており、教科の特質に即した表現がなされています。
  - ◎学習活動を進めるための便宜が図られており、動画や学習カードなど、二次元コードの資料が充実しています。説明は以上です。
- 片柳教育長 説明が終わりました。ご質問やご意見はありますか。

○馬場教育委員 家庭科では一人ひとりの児童が体験や実践を通して、できることを増やしていった、生活を工夫して、よりよい家庭生活をつなぐことができるようにすることが大切ではないかと思っています。児童が、体験的あるいは実践的に学習を進めるための工夫は何かされていますか。

○出張委員長 ご質問ありがとうございます。実践的な学習としてどんな工夫がされているかということですね。どちらの教科書も問題解決の過程を意識した流れをつくっており、A4判の紙面を生かして大きく写真を掲載しています。体験的・実践的という点では開隆堂は針と糸の使い方、食品の切り方、作品例などをイラストではなく写真で掲載し、児童が「見てわかる」ように工夫がされています。

○馬場教育委員 説明ありがとうございます。両方の教科書とも丁寧な説明と写真やイラストがよくできていると思ったのですが、開隆堂の方は挿絵や絵のバランスがよかったです。内容は両方ともとてもいいのですが、東京書籍の方は説明文と絵や写真が混在し過ぎていて、ちょっと見にくいかなという印象を受けました。

学校の進め方がそうなのでどちらも単元順にまとめられているのは仕方がないと思うのですが、食物は食物関係、被服は被服関係、生活の細かいことは別立てでまとめというような、分野ごとのまとめの方が実践で使うときには使いやすいと思いました。

○片柳教育長 ほかにご意見、ご質問はありませんか。それでは採択に入ります。

○田中教育総務課長 投票用紙を配ります。

(投票用紙配付)

投票をお願いします。

結果を申し上げます。東京書籍1票、開隆堂4票、以上です。

○片柳教育長 投票の結果、家庭科は開隆堂となりました。

では次に、体育の説明をお願いします。

## 〔体 育〕

○出張委員長 35ページをご覧ください。

### 【東京書籍】

- ◎写真やイラストをダイナミックに配置し、児童が身近な例から健康課題を見つけることができるなど、興味・関心を引き出す内容になっています。
- ◎単元の構成は児童が健康についての課題を「自分ごと」として捉え、主体的に学習することができるように、学習の流れが四つのステップになっています。
- ◎心や体の健康や安全を守るために身につけるべき内容を「スキルマーク」で明示しており、教科の特質に即した表現がなされています。
- ◎学習活動を進めやすいよう便宜が図られており、実験や説明の動画、シミュレーションなど、紙面を補完する二次元コードの資料が充実しています。

続いて、36ページです。

### 【大日本図書】

- ◎巻頭の折込みを使用し、単元の導入部分などを隠すことで、児童の集中力や興味・関心を引き出す内容となっています。
- ◎単元の構成は「つかもう」「考えよう」「話し合おう」「活かそう」などの流れになっており、学習の段階が紙面に明示されています。
- ◎日常の中の体を動かす場面や発育・発達に必要な運動例などを豊富に示すなど、教科の特質に即した表現がなされています。
- ◎学習活動を進めやすいよう便宜が図られており、児童の興味・関心を引き出し、学習の助けとなる二次元コードの資料が充実しています。

続いて、37ページです。

### 【大修館】

- ◎「章とびら」で著名人を取り上げ、健康や安全の大切さや考え方に触れる導入となっており、興味・関心を引き出す内容になっています。
- ◎単元の構成は、児童が主体的に学習を進めることができるよう、「課題をつかむ」「話し合う」「まとめる」など、シンプルな学習過程になっています。
- ◎コラム「体育の窓」を各所に設けることで、運動領域の学習内容を保健領域で生かせるようにしており、教科の特質に応じた表現がなされています。
- ◎学習活動を進めやすいよう便宜が図られており、動画やシミュレーション、ウェブクイズなど、二次元コードの資料が充実しています。

続いて、38ページです。

### 【文教社】

- ◎子どものキャラクターが会話をしながら学習を進める設定になっており、親しみや興味・関心を概ね引き出す内容になっています。
- ◎単元の構成は、目標からまとめ、実践までの流れが、「Mission」「Stage」などの言葉で示されています。



◎健康や安全のために自分にとって何が必要なのか考えられるよう、アスリートなどのコラムが掲載されており、教科の特質に即した表現がなされています。

◎学習活動を進めやすいよう便宜が概ね図られており、数は少ないが、学習の助けとなる二次元コードの資料が掲載されています。

続いて、39ページです。

#### 【光文書院】

◎児童に人気のスポーツ選手などのメッセージが掲載されており、健康や夢の実現に実感を持ち、興味・関心を引き出す内容になっています。

◎単元の構成は「見つけよう」「調べよう」「考えよう」など、学習の流れが明確に示されており、児童が自ら進んで学べるようになっています。

◎自己の生活と関連づけて実践する力を育成するために、各章末に「学習のまとめ」が設定されており、教科の特質に即した表現がなされています。

◎学習活動を進めやすいよう便宜が図られており、動画や画像、外部リンクなど、二次元コードの資料が充実しています。

続いて、40ページです。

#### 【学研】

◎巻頭に、健康と夢の関わりを明示し、保健学習への興味・関心を引き出す内容になっています。

◎単元の構成は児童が主役となって学べるよう、「調べる」「話し合う」などの三つのピースを1時間で完成させる流れになっています。

◎保健の学習や健康への実践が、周りの人や世界中の人の健康につながっていることを見渡せるページがあるなど、教科の特質に即した表現がなされています。

◎学習活動を進めやすいよう便宜が図られており、動画など、学習の助けとなる二次元コードの資料が掲載されています。説明は以上です。

○片柳教育長 ありがとうございます。

説明が終わりました。ご質問やご意見はありますか。

○細田教育委員 予測困難な時代と言われています。この教科書が検定された令和4年度は、新型コロナウイルス感染症が蔓延しており、まさに、そのような時代であったと言えます。これからの時代の保健においては、自分の心と体の健康や安全はもちろんですが、助け合い、支え合い、全ての人々が健康に生きていける社会をつくっていく、そのような力が求められていると考えます。その点では、どのような配慮がなされていましたか。

○出張委員長 ご質問ありがとうございます。今の点については、どの教科書も、学んだことをどう生かしていくのかを考えるような問いかけや、学習コーナーなどが設定されていました。大日本図書、文教社及び光文書院は学んだことを自分の実生活や家庭、地域でどのように生かすか、そのようなことが問いかけられていました。大修館は保健で学んだことを運動領域でどのように生かすのかがありました。東京書籍と学研は自他の生活や環境にどのように生かすか、という特徴がありました。学研では委員がおっしゃられたような、保健の学習が周りや世界の人の健康につながっていることを特集したページが設定されていました。

○細田教育委員 保健では従前から「病気の予防」が扱われていました。今回の教科書を見ますと、手指消毒や換気のこともしっかりと掲載されています。その中で他の人にうつさないようにするための「咳エチケット」や、抵抗力が低い赤ちゃんお年寄りへの配慮についても触れています。コロナ禍を経て、周りの人の健康という点も考慮して、採択に臨みたいと思

います。

○片柳教育長 ほかにはよろしいでしょうか。それでは採択に入ります。

○田中教育総務課長 投票用紙をお配りします。

(投票用紙配付)

投票をお願いします。

(回収・開票)

結果を申し上げます。東京書籍0票、大日本図書3票、大修館0票、文教社0票、光文書院0票、学研2票、以上です。

○片柳教育長 投票の結果、体育は大日本図書となりました。

では次に、外国語の説明をお願いします。

### 〔外国語〕

○出張委員長 資料の41ページです。東京書籍からです。

#### 【東京書籍】

◎キャラクターの成長ストーリーとともに学びを進める設定になっており、児童の親しみや興味・関心を引き出す内容になっています。

◎単元の構成は「Our Goal」「Your Plan」「Your Goal」など、児童が言語活動を行う目的を常に意識することができるシンプルなものになっています。

◎各パートで学習してきた表現をもとに会話を膨らませ、コミュニケーションを楽しむ場面が設定されており、教科の特質に即した表現がなされています。

◎学習を進めやすいよう便宜が図られており、オンライン会話の動画や、リズムやアクセントを学べる歌やチャンツ、活動モデルなど、二次元コードの資料が充実しています。

続いて、42ページです。

#### 【開隆堂】

◎ガイド役のキャラクターとともに学びを進める設定になっており、児童の親しみや興味・関心を引き出す内容になっています。

◎単元の構成は「Let's Watch and Think」「Follow UP」など、活動の流れが紙面上部に提示されており、児童が単元のゴールに向けて見通しをもつことができるようになっています。

◎言語活動「Let's Try, Activity」が毎時設定されており、相手意識、目的意識をもってコミュニケーション活動を行うことができるなど、教科の特質に即した表現がなされています。

◎学習を進めやすいよう便宜が図られており、音声や映像など、学習の助けとなる二次元コードの資料が充実しています。

続いて、43ページです。

#### 【三省堂】

◎一般的な公立小学校を舞台にキャラクターとともに学びを進める設定になっており、児童の親しみや興味・関心を引き出す内容になっています。

◎単元の構成は中学年教材を踏まえ、HOPで見通しをもち、STEPで学んだり、コミュニケーションしたりしたことをJUMPで発表する流れになっています。

◎小さな活動、ゲーム的な活動、言ったことを書く活動、Goalとしての活動など、コミュニケーションを図るための活動が豊富に設定されており、教科の特質に即した表現がな

れています。

◎学習を進めやすいよう便宜が図られており、音声や映像、リンク集など、二次元コードの資料が充実しています。

続いて、44ページです。

#### 【教育出版】

◎行事や学校生活に合ったテーマ、他教科で学んだ教材などが取り上げられており、児童の親しみや興味・関心を引き出す内容になっています。

◎単元の構成は見る、聞く、歌うなどの慣れ親しむ活動から、話す、書く活動へとつながる流れで、シンプルなものになっています。

◎ペアやグループによるActivityやFinal Activityを設け、コミュニケーション活動の機会を豊富に取り入れるなど、教科の特質に即した表現がなされています。

◎学習を進めやすいよう便宜が図られており、映像や歌、音声など、学習の助けとなる二次元コードの資料が掲載されています。

続いて、45ページです。

#### 【光村図書】

◎教室での実際のSmall Talkを想定し、キャラクターが児童に問いかけてくるミニアニメが設けられており、興味・関心を引き出す内容になっています。

◎単元の構成は中学年教材を踏まえ、HOP!で目標をもち、STEPで学んだり、伝え合ったりしたことを、JUMP!で振り返る流れになっています。

◎直前のコーナーで出た話題をさらに詳しく聞いたり、既習表現を加えて質問したりすることでコミュニケーションの能力の基礎を養う「Plus One」が設定されているなど、教科の特質に即した表現がなされています。

◎学習を進めやすいよう便宜が図られており、学習に必要な音声や映像・発表や、やり取りのモデル映像など、学習の助けとなる二次元コードの資料が充実しています。

続いて、46ページです。

#### 【啓林館】

◎「Unit扉」においてクイズ形式で英語の意味を連想したり、アニメーションを見たりする導入の活動が設定されており、興味・関心を引き出す内容になっています。

◎単元の構成は「Unit扉」で目当てをつかみ、「Step1～3」で語彙（ごい）や表現に慣れ親しみ、「振り返り」で出来るようになったことを確かめる流れになっています。

◎「Step1～3」でインプットとアウトプットを繰り返し、コミュニケーション能力など少しずつできることを増やせるようになっており、教科の特質に即した表現がなされています。

◎学習を進めやすいよう便宜が図られており、チャンツやクイズ、発表の参考映像、他国の紹介動画など、二次元コードの資料が充実しています。

説明は以上です。

○片柳教育長 説明が終わりました。ご質問やご意見はありますか。

○宮下教育委員 最近では、学校でも外国にルーツのある児童・生徒が増えています。文部科学省の「外国人の子供の就学状況等調査」によれば、令和3年度の学齢相当の外国人の子どもの人数は住民基本台帳によると13万3,310人です。令和2年度調査よりも7.7%の増加ということです。ちなみに本市においても小学校に101人、中学校に39人が在籍し

ています。

次世代を担う子どもたちには多様な価値観を認め合い、他者と協働しながら、新しい価値を創造する力が求められてきています。その意味でも小学校での外国語ではコミュニケーション能力の基礎の育成はもちろんのこと、異文化理解や他者に配慮しながら多文化を尊重する態度の育成が大切になってくると感じます。

コミュニケーション能力の基礎の育成、異文化理解の2点について、どのような特徴が各社にあったのか伺います。

- 出張委員長 1点目のコミュニケーション能力の基礎の育成については、どの教科書でも大切に扱われていました。開隆堂ではコミュニケーション活動を毎時間設定しており、三省堂や教育出版は活動の種類が豊富なものとなっています。また、啓林館は活動を繰り返すことを大切にしており、東京書籍と光村図書は既習の活動を生かして学習を高めていくものになっていました。なお、どの教科書もコミュニケーション能力の育成に資する二次元コードの資料を掲載していますので、一つご紹介させていただきます。(二次元コードの資料投影)。

このようにコミュニケーションのゴール、活動のモデルになるような資料を視聴することができるようになっていきます。

2点目の異文化理解については、どの教科書でもキャラクターや児童の写真が出てくるのですが、外国にルーツのある児童と思われるものも必ず扱われていました。また、コラムや映像資料などによって海外の生活を学べるようになっていました。光村図書はキャラクターが登場するアニメが視聴できるようになっていて、お互いの考え方を受け入れながら成長していくアニメを通して、異文化を尊重できるようになっていました。

- 宮下教育委員 素晴らしいご説明だったと思います。なぜ「素晴らしい」かと言いますと、映像を通してそれを基にしながらご説明された。これはまさに今の英語教育を転換する大きなきっかけです。それをここで演じて下さったと思います。日本の教育を変える大きなワンステップになると思います。

こういうICTを使った授業をずっと日本の教育は進めようと努力してきたのですが、なかなかICT教育が浸透していきませんでした。ところが、この2～3年前から圧倒的にICTが入ってきました。文科省のGIGAスクールにはあれだけの構想がありましたが、スムーズには進展しないだろうと危惧していたのですが、何とコロナ禍により加速化されて入ってきました。これから大いに学校教育の中に生かしていかなければならないと思います。

ここにアニメがありますのでちょっと見せていただけますか。(アニメ投影)

アリになったり昆虫になったりして、自分はどう答えればいいのかを自分で創作させようとしています。大変素晴らしいです。

また、今のパソコンはいい機能を持っています。標準スピードの1から0.75に減速したり、1.5倍に早めたりと変えることができます。自分の学習能力に即した上で使うことができます。ちょっと早めにすることはできますか。(スピードを早めに調整し、投影)。

違いますよね。スピードを1.5から0.75にできますか。(スピードを遅めに調整し、投影)。このように自分の学習に即したスピードに変えることができます。このような機能を活用すれば、学校教育の中で子どもたちが自分の学習速度に即した授業ができると思います。

もう一つ、どうしても必要かなと思っているのは、特にこれからは私たち大人もそうなのですが、なかなか聞き取れない音声があります。それは言葉と言葉の連結による音の変化です。単なる言葉を連結して言っているのではなく、言葉と言葉が連結したときは音の出し方

が違うわけです。よく言われていますリエゾンとかリダクションとかは、幼少の時から慣れ親しんでいかなければいけません。今後重要となっていく音声指導も考慮しながら、英語の教科書の採択に踏み込んでいかなければいけないと強く感じています。

本当に今日はデモンストレーションをしてくださいます感謝を申し上げます。ありがとうございました。

○片柳教育長 ありがとうございます。

ほかにご意見、ご質問等はありませんか。

○尾関教育委員 選定調査委員会の報告の中に「情報量が多い」「学年相応」などの記載がありますが、情報量が多いというのは具体的にどのようなことを指すのでしょうか。

○出張委員長 「情報量が多い」というのは「発達段階に対して文字や写真などの資料が多い」「1単元当たりの内容が多い」など、それらを総括的に表現しました。いずれの教科書も学年相応でありまして、多いから悪いということではなくて、総括してみると違いがあったということです。もう少し具体的に申しますと、東京書籍や三省堂は大単元の中の小単元の数が多いため、一つの大単元を終えるまでの情報量が多いものとなっていました。開隆堂は全体的な情報量が比較的多くなっていました。教育出版は5年生において他の教科書よりも1単元多く設定されていました。光村図書と啓林館は多くもなく少なくもないという状況でした。

○尾関教育委員 「英語は分量のバランスが非常に大事である」ということはよく分かります。「市民の意見」の中にも「日本語の説明がどのぐらいあるか」とか、「学校の意見」でも「親近感のあるキャラクターなどに親しみが持てる」「東久留米の児童には難しいのではないか」という意見もあったり、分量と内容のバランスは難しく、重要だと思いました。その観点で採択していきたいと思います。

○片柳教育長 ほかにご質問、ご意見はよろしいでしょうか。それでは採択に入ります。

○田中教育総務課長 投票用紙をお配ります。

(投票用紙配付)

投票をお願いします。

(回収・開票)

結果を申し上げます。東京書籍1票、開隆堂0票、三省堂0票、教育出版0票、光村図書4票、啓林館0票、以上です。

○片柳教育長 投票の結果、外国語は光村図書出版となりました。

では次に、道徳の説明をお願いします。

## 〔道徳〕

○出張委員長 続いて道徳です。47ページをご覧ください。

### 【東京書籍】

◎発達段階に対する配慮は低学年は学習の楽しさ、中学年は価値の理解、高学年は生き方を考えることを意識して構成されています。

◎教材によって見開きのダイナミックな写真やイラスト、漫画、動画などが掲載されており、興味・関心を引き出す内容となっています。

◎「考え、議論する道徳」の実現に向け、巻頭の「どんな学びをするのかな」において、言語活動を含めた授業の流れを解説するなど、教科の特質に即した表現がなされています。

◎学習活動を進めるための便宜が図られており、場面絵とともに教材が朗読される動画やワ

ークシートなど、二次元コードの資料が充実しています。

続いて、48ページです。

#### 【教育出版】

- ◎発達段階に対する配慮は、例えば、6年生では「自然環境」や「人権」など、学年によって大切にするテーマが設定されています。
- ◎教材の系統性は他教科や特別活動、学校行事、年中行事などとの関連を図るなど、今日的課題に即して教材が配置されています。
- ◎活発な議論ができるよう、体験的な学習（モラルスキルトレーニング、役割演技）や問題解決的な学習など多様な指導方法を取り入れ、教科の特質に即した表現がなされています。
- ◎学習活動を進めるための便宜が図られており、あらすじ、登場人物紹介、参考図書など、二次元コードの資料が充実しています。

続いて、49ページです。

#### 【光村図書】

- ◎発達段階に対する配慮は、例えば、6年生では対話から生まれる「気づき」を楽しむなど、学年によって大切にする学びが設定されています。
- ◎教材の系統性は「いじめ」「情報モラル」などの四つの現代的な課題について、呼びかけ、教材、コラムを一つのユニットとして配置しています。
- ◎深い学びへと誘うために役割演技やカードを使った交流、思考ツールなど、さまざまな学習活動を提案しており、教科の特質に即した表現がなされています。
- ◎学習活動を進めるための便宜が図られており、臨場感のある朗読、関連動画など、二次元コードの資料が充実しています。

続いて、50ページです。

#### 【日本文教出版】

- ◎発達段階に対する配慮は教材文の前に主な登場人物やリード文を記載し、内容の把握や教材の理解の助けとなるようにしています。
- ◎教材の系統性はいじめを直接的に扱った教材と間接的に扱った教材を学期ごとにユニットで配置し、学級の状況に応じて集中的に学べるようにしています。
- ◎道徳的価値の理解を深めるために、問題解決的な学習や体験的な学習などの手法を用いた展開を写真で示すなど、教科の特質に即した表現がなされています。
- ◎学習活動を進めるための便宜が図られており、朗読音声、画像、アニメーション、ワークシートなど、二次元コードの資料が充実しています。

続いて、51ページです。

#### 【光文書院】

- ◎発達段階に対する配慮は低学年は立ち直る、中学年は力を合わせる、高学年は世界とつながることを意識して構成されています。
- ◎教材の系統性は「いじめを生まない心」「命をかがやかせる」について全学年複数時間で配列し、同じテーマを多角的に考えられるようにしています。
- ◎巻頭の「いろいろなやり方でかんがえてみよう」に思考ツールを掲載し、自信をもって発信できるようにするなど、教科の特質に即した表現がなされています。
- ◎学習活動を進めるための便宜が図られており、関連動画、写真など、数は少ないですが、二次元コードの資料が掲載されています。

続いて、52ページです。

## 【学研】

- ◎発達段階に対する配慮は現代的な課題に関するもの、「私」「社会」など四つの視点に関するものなど、分かりやすくマークで示されています。
- ◎教材の系統性は同じテーマについて多角的に考えられるよう「いのち」「多様性」「キャリア」を2教材以上連続ユニットで配列しています。
- ◎多面的・多角的に思考を広げることができるよう、特設ページ「深めよう」「心のパスポート」を掲載するなど、教科の特質に即した表現がなされています。
- ◎学習活動を進めるための便宜が図られており、関連動画、写真、ワークシート、クイズなど、二次元コードの資料が掲載されています。

説明は以上です。

- 片柳教育長 ご説明ありがとうございました。

ご質問やご意見はありませんか。

- 馬場教育委員 「市民の意見」には、人権に関する教材は大切にしたいというご意見が多くありました。本市では「第2次教育振興基本計画」の四つの柱の一つに「人権尊重」を掲げています。この人権尊重についてはどのような特徴がありましたか。
- 出張委員長 道徳において、人権教育に関連する内容は「C 主として集団や社会との関わりに関すること」の中で扱っています。各教科書で取り上げている教材の数について、6年生を例にお答えします。東京書籍12点、教育出版13点、光村図書17点、日本文教出版13点、光文書院15点、学研11点でした。教科書によっては、例えば「世界人権宣言」を扱っているものもありました。具体的には教育出版「世界人権宣言が示すもの（6年コラム）」、光村図書「世界人権宣言から学ぼう（6年）」、日本文教出版「世界人権宣言＜抜粋＞（6年）」です。
- 馬場教育委員 とても参考になりました。道徳心というものは教えられて身に付くものではなくて、社会の中で自然と育まれていくべきものだと思います。

ただし、子どもたちの心はとても柔らかいので、読み物で心を打たれ、響いて、いろいろ感じていくものだと思います。なので、道徳の教科書にはたくさんの種類の読み物が載っているのだと思い、読み比べてみました。アフガニスタンで現地の方のために生き抜いた中村医師の話や、亡くなる人を最後まで看取るマザーテレサの話、世界で活躍するトップアスリートの話や藤井聡太さんの話など、どれもよくまとまってとても読みやすかったですし、感動する話がたくさんありました。しかし、あまり指導的とか示唆的ではない方がいいかと思っていますので、光文書院の「学年に応じて育てたい子どもの姿が設定」というのはちょっとどうだろうと思いました。それでもすごく指導的だったり示唆的というふうには感じませんでした…。学研は「読みたくなる、考えたくなる、話し合いたくなる」というテーマを挙げてあったのですが、とても好感を持ちました。東京書籍、日本文教出版、光文図書もみんな同じような印象を持ちました。いずれも文章はとてもよかったです。光文書院の挿絵がやさしくて見やすかったり、「花さき山」などの昔話が載っていたり、子どもたちがとりこになるようなヨシタケシンスケさんの話などは大人が読んでもとても面白く、本当に多岐にわたっていてとてもよかったです。いずれの本のサイズもボリュームも全て一緒なんですね。その辺は差がないように感じました。

- 片柳教育長 ほかにはよろしいでしょうか。それでは採択に入ります。

- 田中教育総務課長 投票用紙をお配りします。

(投票用紙配付)

投票をお願いします。

(回収・開票)

結果を申し上げます。東京書籍0票、教育出版0票、光村図書4票、日本文教出版0票、光文書院0票、学研1票、以上です。

○片柳教育長 投票の結果、道徳については光村図書出版となりました。

以上で、全ての教科の採択が終わりました。

#### 〔採択を終えて～選定調査委員長の感想〕

○片柳教育長 出張選定調査委員長におかれましては、本日は長時間にわたりご説明いただきありがとうございました。委員長としてのご感想などありましたらお聞かせください。

○出張委員長 ありがとうございました。3回の会議ではありましたが、資料作成委員会にも精力的に教科書の分析をしていただきましたし、選定調査委員会でも本当に熱く語りながら検討してきました。そして、今日、資料を出させていただいたわけです。

どの教科書も甲乙つけ難く、素晴らしい教科書だと思います。最終的には委員の皆様が、「東久留米市の子どものためにどれがいいか」という観点から選定していただきましたので、本当によかったと思います。これをもとに子どもたちがますます成長し、東久留米市を愛し、大人になっていくことを期待しているところです。

委員長を務めさせていただきまして、ありがとうございました。

○片柳教育長 出張委員長、ありがとうございました。委員長におかれましてはご退席をお願いします。

(出張選定調査委員長 退席)

---

#### ◎閉会の宣告

○片柳教育長 以上をもちまして、令和5年第8回教育委員会定例会を閉会します。

委員の皆様、長時間ご苦労さまでした。

(閉会 午後0時38分)



東久留米市教育委員会会議規則第28条の規定により、ここに署名する。

令和5年9月15日

教育長 片柳博文（自書）

署名委員 馬場そわか（自書）